お人形MOOK

ドーリィ＊ドーリィ

Dolly＊Dolly

Vol.27



あったか フワフワ アイテム つくろ♡
～ニット・ファー・かぶりもの～

別冊付録 ドーリィ手あみブック

吉田良の拓く、人形世界

contents





別冊付録『ドーリィ手あみブック』より、
ネオブライス（上・ミッドナイトスペル、
下・あちゃちゅむずきん）

あったか
フワフワ
アイテム
つくる♡



またをが来ました。

この季節、北向きのワンルームには丸一日陽がささないばかりか、あっという間に暗くなります。ひえびえとしたお部屋に耐えかね、外に出てみようものなら、容赦なく北風が吹きつけます。あまりに危険です。

そして体温を奪われることを避けるため、しぜんと体はちぢこまり、全身の血管も収縮します。たのしいことなんて考えられません。エネルギーを消耗しないよう、脳もすっかりスリープモードです。

いのちを危険にさらし、しあわせも脅かす冬将軍に対抗するには？

それにはずばり「毛」です。毛は細かいどうぶつ性の（基本的には）繊維から成り、たくさんの空気を含んで保温性が高い……という理屈はさておき、ひとは寒いとき、本能的に「毛」を求めるようです。「毛」には寒い土地の人々の気持ちを引きつける、あったかしあわせパワーがあるに違いありません。

つま先から頭のてっぺんまですべてをすっかりくるむ、「着ぐるみ」、ひつじの「毛」などの毛糸からできた「ニット」、「毛」の下に「皮」までついた「ファー」。最強です。

あったか、フワフワアイテムで、しあわせになりましょう。冬に負けないで、元気に過ごしましょう。お人形さんたちも一緒に……。

アウトフィット製作：higu（sewinghause HIGUCHI）
スタイリング：皆川明美
モデルドール：ミディブライス（右：マカロンキューティーパーティ、
左：デニリッシュミーオールウェイズ）


あったかなんだな…

sewinghause HIGUCHI流

もこもこ着ぐるみを作ってみよう

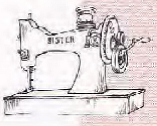
ミディブライスや20cm程の大きさのお人形たちに、ぴったりサイズの可愛い着ぐるみ。HIGUCHI流の着ぐるみはフードとボディが別作りになっているので、気分によってくま耳にしたりうさ耳にしたりと楽しめます♪

指導:higu 撮影:MGX ※型紙は巻末に掲載しています



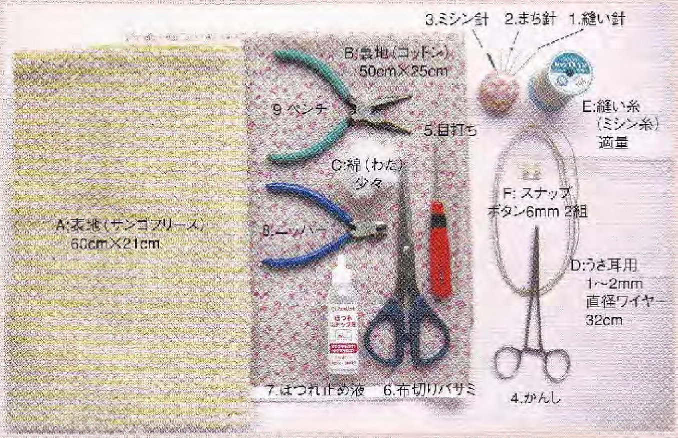
PROFILE:higu (sewinghause HIGUCHI)

ドールドレスを制作。ワンダショップやブログショップでの販売も時々しています。
ブログ:http://chappy0110.blog79.fc2.com/
SHOP:http://sewinghause.cart.fc2.com/



【道具】1.縫い針 2.まち針 3.ミシン針 4.かんし 5.目打ち 6.布切りバサミ 7.ほつれ止め液 8.ニッパー 9.ペンチ

【材料】※ボディ、くま耳、うさ耳セットでの分量です。
A:表地(サンゴフリース)60cm×21cm B:裏地(コットン)50cm×25cm
C:綿(わた)少々 D:うさ耳用1~2mm直径ワイヤー 32cm
E:縫い糸(ミシン糸)適量 F:スナップボタン6mm 2組



1.着ぐるみのボディ部分を作ってみよう!



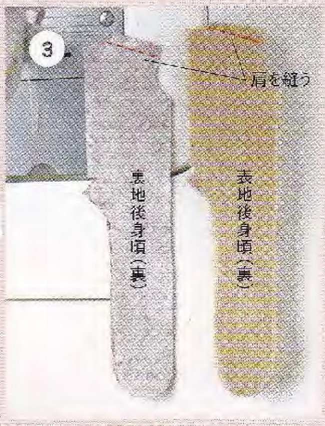
まずは、着ぐるみボディの表地・裏地パーツを全部裁断したところです。
型紙に付いている縫い代はすべて5mmです。



裏からあて布をしてアイロンをかけておきます。生地はそれぞれに型紙を写します。



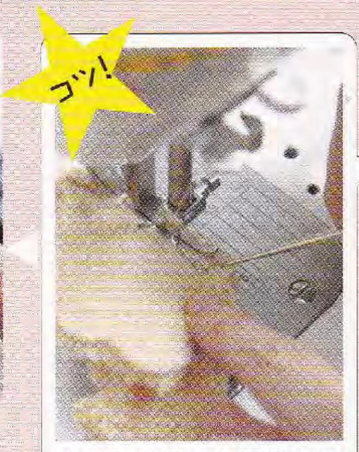
フリース(表地)には裏から線の内側にほつれ止め液を付け、液が乾いたらパーツごとに生地を裁断します。



表地、裏地の前後身頃の肩を、左右それぞれに中表で縫い合わせます。



表地の身頃に左右の袖をそれぞれ縫いつけます。



このように狭く、いせ込んだ部分を縫う際、布を目打ちで送りながら縫うとやりやすいです。

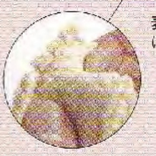


次は裏地です。袖部分のそで山をいせておきます。



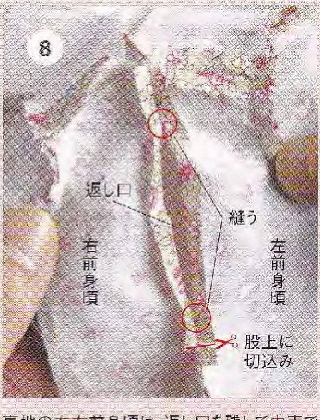
いせた裏地袖を裏地身頃の左右にそれぞれ縫いつけ、カーブ部分に切り込みを入れます。



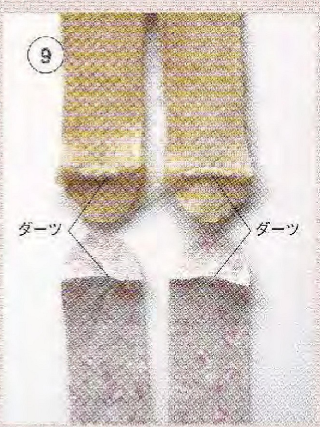


表地の左右前身頃を中表に前中心で縫い合わせます。

←股上部分のカーブには2〜3ヶ所切込みを入れます。



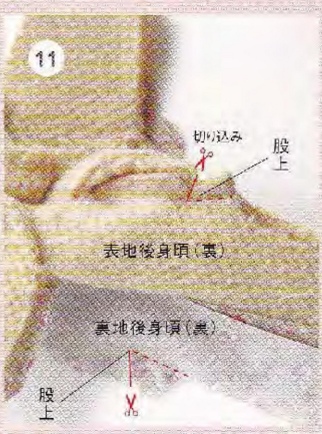
裏地の左右前身頃は、返し口を残して中表で後中心を縫い合わせます。股上には、表地同様に切り込みを入れます。



表地、裏地の各前身頃足首のダーツを縫います。



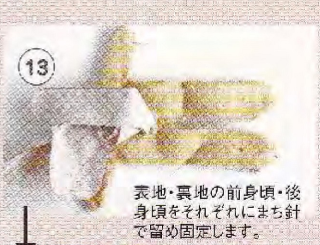
表地と裏地を中表にして首周りで縫い合わせます。首のカーブに切り込みを入れます。これで一旦、全パーツがひとつにくっつきました。



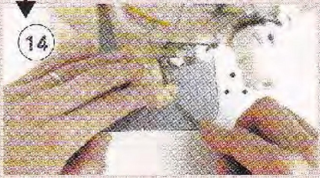
後身頃の股上を表地、裏地共にそれぞれで縫い、切り込みを入れます。



後身頃のあき部分を、表地と裏地を中表にして縫います。



表地・裏地の前身頃・後身頃をそれぞれにまち針で留め固定します。



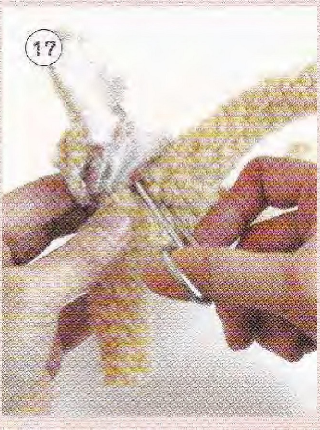
表地と裏地それぞれを、前後パーツ中表で縫い合わせます。袖〜脇〜股下〜反対脇、袖へと縫っていきます。



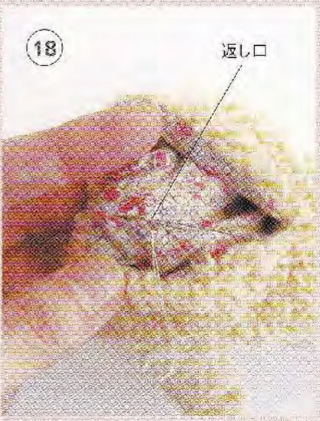
表地、裏地共に、それぞれに脇下、股ぐりに切り込みを入れます。



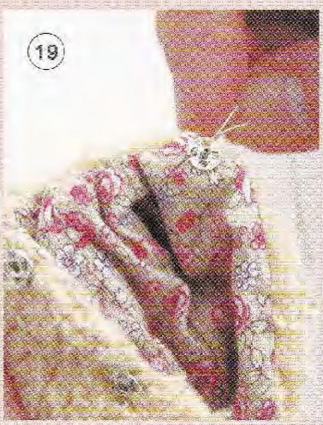
表に返す時の準備として、袖先と足先の表と裏を綴じておきます。手縫いでもミシンでもOKです。



前身頃裏地の返し口から、かんしで全体を表に返します。



形を整えたら返し口を縫いまつります。

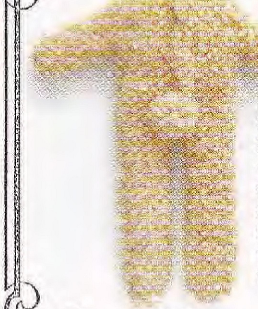


後ろの開き部分に適宜、スナップボタンを2つ縫いつけます。

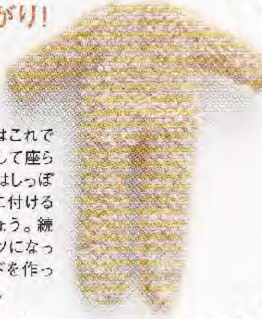


しっぽは、周りをぐし縫いで縫い縮めて綿を入れ、丸く形づくったら、身頃のお尻部分に縫い付けます。

着ぐるみのできあがり!



REAR

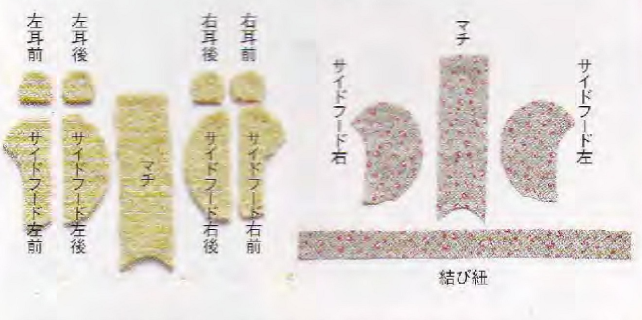


FRONT

ボディ部分はこれで完成。安定して座らせたい場合はしっぽを少し上めに付けると良いでしょう。続けて別パーツになっているフードを作ってみましょう。

2.くま耳フードを作ろう

ボディが出来たら次はフード！ くま耳、うさ耳の二種類から、まずはくま耳の作り方をみてみましょう。



くま耳フード部分の裁断パーツ全体です。マチ部分と左右それぞれが2パーツになっていて、ぴったり立体的な作りになっているのが特徴。



すぽんとかぶせたシルエットがとっても可愛いフードなの♪



左右の耳の前後パーツを中表にして、それぞれ縫い合わせます。



かんしで表に返したら、左右のサイドフード前にそれぞれの耳を縫い付け、固定しておきます。



左右それぞれのサイドフードの2パーツを、前後中表にして耳を挟んで縫い合わせ、ボアの毛並みを整えます。



左右のサイドフードでマチをはさむ形で、3パーツを中表にして縫い合わせます。表地のフードの形ができました。



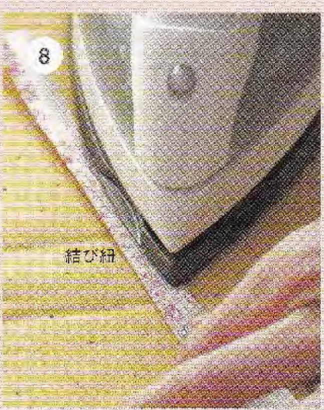
裏地の左右サイドフードとマチ（カーブのきつい部分には先に切り込みを入れておきましょう）を中表で縫い合わせ、縫い代をサイド側に倒し、その上に押さえステッチをします。



フードの表地、裏地を中表に合わせ、顔周りを縫います。縫い合わせたら、カーブに切り込みを入れます。



フードを表に返し、顔周りのフチにぐるりと押さえステッチをして、その流れのまま首周りも縫って閉じます。

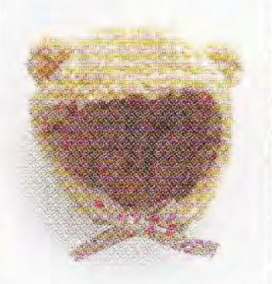


結び紐用の生地をアイロンで四つ折りにします。



フードの首周りを挟み、結び紐を端から端まで縫います。

できあがり!

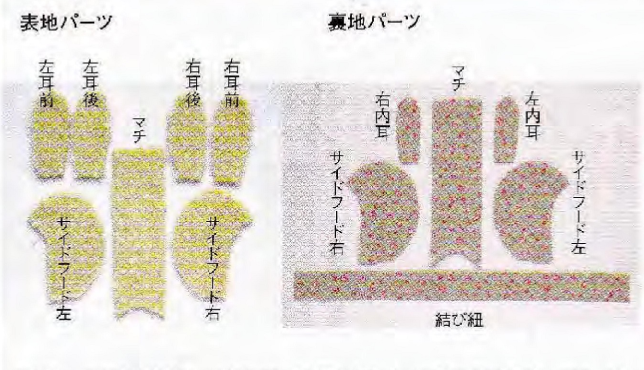


くま耳フードの完成です。

3.うさぎ耳フードを作ろう

ぴょこんと伸びた耳が可愛いうさ耳フードは、針金の芯入り。ワイヤーは細めの物であればお好みの物でOK!

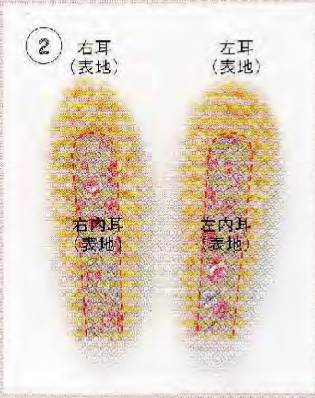




うさ耳フード部分の裁断パーツ全体です。うさ耳は左右パーツがそれぞれが1パーツになっているのがくま耳と違うところ。耳の一手間がなければうさ耳フードの方が実はシンプルです。



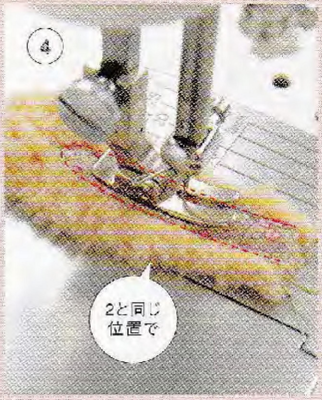
裏地で作る内耳の縫い代を裏に折るため、カーブ部分をいせておきます。いせたらサイドはアイロンで折り込みましょう。



外耳の前側に表から内耳を縫いつけ、外耳の前後パーツを中表で縫い合わせ、かんしで表に返します。



ワイヤーを耳の形に合わせ、前後の縫い代同士の間に入れます。生地の形に沿わせ、ワイヤーの位置を整えます。



ワイヤーを固定するため、2で内耳を縫いつけたステッチの上から重ねて押さえてステッチをかけます。



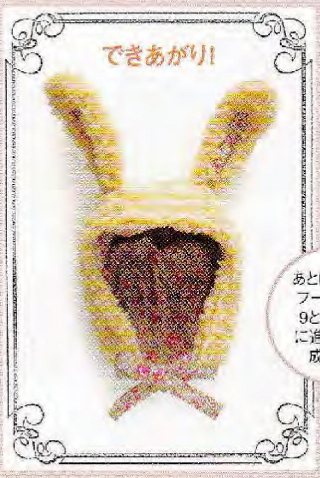
左右のサイドフードに、それぞれ耳を付けます。同じくらいの位置にくるよう微調整しながら留めます。



後ろ側にくる側の耳は1/3程度折り込んで縫うと、仕上がった時に自然な角度になります。



サイドフードの左右でマチを挟むように、3パーツを中表で縫い合わせ、内側にはみ出した針金をペンチで丸めておきます。





昭和少女 ミヒル

真冬のファースタイル

スタイリング／吉川明美

普通のコーディネイトに加えると、いっきに「冬大好き♡」ムードになるイヤーマフやつけえり。リボンでつけるタイプなのであっという間にできますし、サイズもあまり選びません。



スージーちゃん

「おかあさん、早くおでかけしようよ」

60年代にアメリカで誕生したお人形、スージーサッドアイ。ぶあつい白タイツがみちみちの脚にぴったりで愛らしいのです（スージーのお洋服は参考作品。イヤーマフのみ作り方を掲載しています）。



ユリさんの手描きのオビツヘッドに同じくオビツボディのベビハナちゃん。一方、ミルヒちゃんは全身フェルト製。でもなぜかふたりともにフェルトのお洋服が似合います。

ご案内

お人形MOOK
Dolly*Dolly Vol.26
「手から生まれる
布のお人形」

60年代にアメリカで誕生したスージーのヒストリーや、1枚のフェルトと毛糸でちくちくするとできあがるミルヒちゃんの詳しい作り方が載っています（小社刊 本体2,000円）。

※スージーのお洋服以外の型紙は巻末に掲載しています

あったか フワフワ アイテムつくろ♡

今冬の最旬スタイルはブライスがお手本♡

さりげなくも洗練された、よく見ると実に凝ったディーティルのファッションに身を包んだブライスたち。こちらは9月に大阪の阪急うめだ本店で催された「チャリティーオークション」への出品作で、2011年秋冬の、同店の各ブランドのイチ押しのスタイリングが再現されています。ノスタルジックなエッセンスや、ファーアイテム、チェック、女優スタイルなど、全般的にクラシカルなムードが漂うのがこのシーズンの特徴。お洒落さんなら今すぐ取り入れてみたいアイテムやアイディアがいっぱいです。マヌカンなブライスたちに、最旬ファッション情報を教えてもらいましょう。

監修・皆川明美



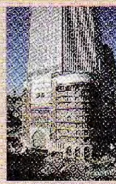
◀ヴィヴィアン タム
オリエンタルなトラディショナルテイストにモダンテイストの融合。白いコートに黒のKISSING DRAGONがかわいい。



マーク BY マークジェイコブス
NYコレクションは1940年代がテーマ。黒にゴールドの動物柄のワンピースにはワインやマスタードカラーの小物をあわせたい。ブーツとさりげないヘアスタイルで甘さを抑えたバランスはさすが。



▶ポール&ジョー
パリコレに登場した蝶のワンピースにマスタードカラーのブーツ。BIGなメガネまでコレクションと同じで感動!



取材協力 **阪急うめだ本店**
大阪府大阪市北区角田町8-7
☎06-6361-1381
1929年（昭和4年）に開業の老舗百貨店。2007年（平成19年）には阪神百貨店と経営統合。地上12階／地下2階のうめだ本店には、国内外の人気ブランドが勢ぞろい。季節に合わせた着こなしを全館あげて展開しています。

2011年9月に大阪の阪急うめだ本店で開催された『チャリティーオークション』には、入店しているブランドのうち65店が参加。これだけの規模のブランドコラボオークションは関西では初の開催。それぞれのブランドがブランドカラーを活かしてブライスをおしゃれにコーディネートしました。オークションの売上金は、全額、東日本大震災で親を失った子どもたちへの支援活動のため、あしなが育英会に寄付されます。

ファー&フェイクファー

トレンドのレオパード柄や袖口や衿周りだけに使用したポイントファー、エレガントなケープからカジュアルに着こなせるベストまで……。デイリーに活用したい優秀アイテムです！



▲エポカ
自分自身でファッションのセンスをとらえる、ポジティブ&アクティブな都会を生きる女性のためのブランド。レトロな雰囲気でありながら、モダンでロマンティックにエポカらしくコーディネート。上質なミックスコーデは参考に。



▲ローズティアラ
フェミニンで甘くなりすぎない大人のエレガンス。ミニワンピース+ブーツは、全体のバランスが良く見えるのでおすすめ。ロンググローブやネックレス、そして肩にかかるファー、同系色でまとめた小物使いは参考に。



▶メルベイユ・アッシュ
"優しい気持ちになれる服""特別な気持ちになれる服"がブランドコンセプト。今期のテーマは"レトロフェミニン"。アシンメトリーなチェックスカートは動くと裾が揺れてとてもきれい。さりげなく使えるファーのケープは手放せないアイテムになりそう。



◀ジョリーブティック
買う価値のあるブランドを世界中から集め、女性が女性らしく美しく見えるスタイルを提案。ラフにはおったファージャケットとクラシカルで上品なドットのブラウス。異素材の組み合わせで自分だけのスタイルを作りましょう。

編集部おきにいりコーデはコレ！① 編集K セレクト



サリー・スコット
ディレクターは皆川明さん
辛子色のワンピースに重ねたカメリア柄の刺繍コーデュロイのコートは、きっとこの子の大切な一枚。冬の装いの重たさも暖かさも、空気の冷たさも伝わってきます。

item
レオパード柄



▲ジェニィ
少し背伸びをしたい女の子から絶大な人気のガールズ子供ブランド。今季トレンドのレオパード柄も、ファーならガーリーに着こなせる。バック、シューズについたリボンにあわせてカチューシャもピンクでかわいい♡

チェブラーシカ
みたいな
シルエットでしょ？



▶ドゥトゥシェ ケティ
ケティから派生した、大人の女性の生活に溶け込む服を提供する新ブランド。ブランドのイメージフィルムでモデルも着用しているイアーマフの色違いをブライスがオン。イアーマフは甘くなりすぎないようにデニムに合わせたり、モノトーンでクールにまとめると◎。

✿女優スタイル

女優ライクなファッションは抑えておきたいトレンド。往年の女優たちのスタイルから品格あるエレガンスを学びましょ！

◀**M-プルミエ**
女性らしいクラシカルでエレガントな今シーズン、Mプルミエらしい美しいシルエットのコートが登場。すべてブラックでまとめるのではなく、帽子のベージュカラー、リボン、パールで女性らしさが演出されています。



item
女優帽



差し色の紫で
モードを
演出してみました

▶**クードシャンス**
"Cool Femininity"がコンセプトの、都会的感覚を持つキャリアな女性に向けたブランド。ブラックに深みのあるトルマリングリーンを合わせたクラシカルなカシュクールワンピースは、ベルトでウエストをマークしてグラマラスに。



item
ボウタイ
ブラウス



▲**イネド**
ワンランク上をめざす大人の女性に知的で上品なスタイルを提案。さまざまなボトムと相性が良いボウタイブラウス。グレーのフラノ地やツィードなどメンズライクな素材のパンツを合わせてマニッシュに着こなせば、レディな雰囲気がより強調されます。



◀**ティヤマイ パリ**
パリ在住のデザイナー、山井孝氏のブランド。ベーシックなアイテムに懐かしさを加えたコレクション。ミニ丈のワンピースにゴージャスなボリュームファーの女優スタイルも、マスタードカラーのタイツで現代風にアレンジ。

item
マスタード
カラータイツ

▲**ハナエ モリ**
日本を代表する世界的に有名なデザイナーで、蝶のモチーフがトレードマーク。ハートフルパピヨンのコートに高貴なイメージのパープルのスカーフ使い、上質なファーの帽子との組み合わせはモナコ王妃になったグレースケリーのよう。

ハンサムレディ

ボリュームのあるトロウザーズ、マニッシュなクロップトパンツ。セットアップで作るハンサムなレディスタイルに注目。



◀デヴィジオ
遊び心があり、今の時代をさりげなく意識した大人の女性のためのカジュアルブランド。トップス+フェミニンな3連パール&ファーのベスト+ブーツインしたスキニーデニムで全体をコンパクトにまとめればスタイリッシュに。仕上げはマニッシュ帽でキマリ。

シャープなゆれるイヤリング



ICB
自分らしさを大切にする女性に、シャープで遊び心のあるコレクションを提案。メンズライクなラインがスマートなパンツスーツに、可憐なボウタイブラウス。マニッシュなテイストと女性らしさ、相反するテイストのミックススタイルを見習って。

ファー、パール&リボンでとびきりのレディスタイルよ♪

レディライク

ネオ クラッシックは重要なキーワード。チェーンバッグ、クラッチバッグ、細いベルトなどレトロアイテムを使ってレディスタイルを完成させましょう。

シャンパンゴールドのバッグがジュエリーみたいで華やか。



◀インディヴィ
ワールドワイドなキャリアブランド。高い位置で切り替えたレトロワンピースは、ニットやシャツに合わせたり、レイヤードで変化をつけて楽しみましょう。



◀トゥービーシック
永遠のレディスタイルをテーマに大人のスイートエレガンスを上品に表現。バルーンスカートはカジュアルなコーディネートになりがちだけど、上質なジャケットとベレーで華やかなレディスタイルに。

カチューシャは髪の色となじみが良いものを選んで。



▲アベニールエトワール
女の子のハートを夢中にさせるアベニールエトワールの世界感。気品あふれるエレガントなスタイルを提案します。ノスタルジックなオレンジのワンピースにブラックのレギンスをコーディネート。

▼ブライドグライド
"上品・上質・エレガント・フェミニン"がコンセプト。今季は、50年代の女優=オードリーヘップバーンのエレガントなスタイルをブライトグライト流にアレンジ。ジュエルパールを使ったノーカラーのコートの袖口にファーティペットをつけてラグジュアリーに。





▲クイーンズコート
デコルテがきれいに見えるブラウスにパールのフチどり、チェーンバッグにパールと……さりげなくかわいらしさが強調されています。ベルトとブーツで甘さをおさえたスタイルに、カチューシャとスカートの色バランスもきれい。



▶組曲
フレンチカジュアルをベースに、質の良さ・心地良さ・品の良さを追求。レトロな配色のスカートにヴィヴィッドな赤のタイツで今を感じさせるスタイリング。毛足の長いファーは表情を美しくみせてくれます。長いチェーンが揺れるバッグもチェック。

✿フレンチテイスト

2011年の春夏からトレンドのフレンチシック。ヌーベルヴァーグの映画に登場するようなフレンチスタイルはつねにコーディネートのお手本に♪

冬だってミニ！美脚をスラリと見せちゃうわ♪



item
レトロな配色のカーディガン

ビアッジョブルー▶
ワンランク上のベーシックをベースに、遊び感覚や華やかさをプラス。クラス感のあるコンテンポラリースタイルを提案するブランド。レトロな配色が可愛いカラーブロックカーディガンには、レディなチェーンバッグをアクセントにして。



item
ボーダー柄トップス

ポルテ デ ブトン
シンプルなデザインの中に遊び心が見え隠れ。何よりも心地よく、長く大切にしたくなる、そんな物作りをしているポルテ デ ブトン。甘くなりがちなオフホワイトのスカートにブラックのボーダーでスパイスをきかせて新鮮なコーディネートを。

✿チェック＆英国調

トラディショナルなチェック柄といえば英国。上質なものをセレクトしてエレガントにもカジュアルにも着こなしたい。



アクアスキュータム
創業160年の英国老舗ブランド。防水コートで世界的に評価を受けてダンブリティシュブランドとしてエグゼクティブからの支持が高い。クラブチェックマフラーはさまざまなシーンで活用できて、トレンチとの相性抜群。



▶アマカ
上質で品のあるベーシックアイテムや時代の気分をミックスしエスプリあるスタンダードを提案。グレー、ネイビー、赤と、フランスの香りがするコーディネートが◎。ベレーにつけたリボンは長さがかわいい♡レースアップブーツはマキシやシンプルコーデにも。

item
レースアップブーツ



お茶目なヘアメイクがロンドンっ子らしいでしょ

伝統的なハウスチェックを大人らしく



ポール スミス
伝統的なブリティッシュスタイルを提案。メンズはパリコレ、レディースはロンドンコレクションに参加。ポールマッカートニーなどセレブにも人気が。オーソドックスなプリーツスカートにブルーのシューズはポールスミスらしいスパイスの効かせ方。

◀ダックス
1894年、ロンドンのテイラーとしてスタートした英国の老舗ブランド。ロイヤルファミリーともつながりが深く、上品なジャケットのチェックはダックスのオリジナル（ハウスチェック）。ジャケットとスカート丈のバランスがエレガント。

ポンチョ・マント・ケープ

クラッシックな貴婦人のようなケープから中南米風など、さまざまなポンチョ・マント・ケープがラインナップ。ぜひ、今年のワードローブに加えたいアイテムです。







▲ポール&ジョー シスター

フレンチトラッドをベースにしたポール&ジョーのセカンドライン。ガーリーでフェミニンなコレクションのポンチョ型コートはボタンがポイント。レッドの同系色でのまとめたコーディネートはフランス映画の主人公みたい。



◀イリアンローヴ

さりげないHand Workを施した、心のこもったニットを提案しているブランド。かぎ針編みのキャメルのポンチョにチャーミングなひつじのペンダントで個性的でぬくもりを感じさせます。ビッグメガネの使い方も参考になります。

▲フランシュリッペ

"心を込めてつくるごちそう"。大切な人のために思いやりと心を込めてつくるごちそうをフランシュリッペと言うそうです。ミルク色のロングドレスにタイトなケープ、大きいリボンカチューシャのバランスと異素材のベルトの組み合わせがマッチ。



◀ロペ

1968年に誕生したロペ。ビジュアルイメージも美しく、品の良い上質な素材を使用し常に新鮮な心地の良い服を提案しています。今季のロペは、ダークになりがちなコーディネートにレッドを効かせてと提案！ ブライスのスタイルも、シックなワンピースにレッドのタイツが映えます。



◀ミッシェル クラン

フランスのデザイナーによるブランド。新しいスタイリングの提案と着回しのできるシンプルで着やすいシルエットを追求します。チャコールグレーのシャツに大きめのストールでシックなコーディネートは、小物で変化をつけて楽しんで。

編集部おきにいりコーデはコレ！② ライターSセレクト



ミュベール

マネしたいあったかニットスタイル☆
ベーシックな縄編みニットも、フリンジブーツやアニマルバッグでスパイスを加えればこんなにモードになるんだ〜。このコーデ、いただき！

ダークトーンにはトレンドの赤のバッグを差し色に。



▲モガ

"ベーシックでありながら時代性のある服"がコンセプト。ケープは、"カジュアルスタイルに合わせてさりげなく"がおしゃれ上級者。

▼ディアブル

"SWEET&BITTER"がテーマ。女の子ならではの、かわいらしさの中にピリッとした子悪魔的な要素を表現している人気のKIDSブランド。ファンタスティックな星のプリントにブリティッシュテイストのケープとブーツで甘さを抑えたコーディネート。





◀ミミ&ロジャー

遊び心があって実月的でセクシー。身につけた女性がハッピーでフェミニンになれるブランド。今季華々しく復活したワイドパンツは、ボウタイブラウスと合わせて縦長のシルエットを作るとバランス良く着こなせます。

✿プリントワンピース

リラックス感があった春夏と変わって、秋冬のプリントワンピースはクラシカル。きれいに上品に着こなしてみましょう。



◀アンタイトル

自分を自由に描く服。今季は60年代テイストが旬のスタイルで、ベージュに黒のドットワンピースでキマリ。1つボタンのジャケットはウエストラインをきれいに見せてくれます。チェーンバッグとカチューシャで淑女の品格を際立たせました。



◀ジル・スチュアート ニューヨーク

NYのデザイナージル・スチュアートが手がける子供服。CUTE・PRETTY・ROMANTIC・SEXYがキーワード。フラワープリントにブラックのワンピースはヴィンテージ風な色合い。ゆるい感じで羽織ったロングニットカーディガンは、大人でも着こなし参考になりそう。

item ロングニットカーディガン



▼23区

シンプル&ベーシックを基本に、ほどよくトレンドをミックス。60年代に流行したジオメトリックプリントのワンピースは、パターンと配色のバランスがクールで都会的。ドレッシーになりがちなファーもレースアップブーツでカジュアルに。



▲シンシアローリー

"Designer's Originality" × "Seson Trend" がテーマのNYコレクションブランド。ハートを散りばめたプリントのワンピースはやわらかなパフスリーブがキュート。黒のストラップシューズ、ソックス、黒のカチューシャで良家の子女風に。



item 上品なドットプリント

アバハウス ドゥビネット リュクス

軽妙で洒脱な開放されたスタイルを提案。体を動かすたびに揺れるフェミニンなプリーツのワンピースは、ベージュにブラウンのドットで上品に着こなせます。タイツにプラットフォームシューズを合わせたり、シューズで変化をつけて楽しんで。

編集部おきにいりコーデはコレ！③ ライターS セレクト



DKNY

気分はマンハッタン！

スタイリッシュなキャリアブランドならではの配色がストライク。さりげないブランドネーム入りのチェーンバッグも欲しい。

✿1970年代テイスト

1970年代といってもいろいろなスタイルがあるけれど、ミュージシャンファッションを参考にしたいね！ヒッピースタイルやフォークロア、フラワープリント、マキシなど、今期はさりげなく着こなして。



▶パラオ デ モーダ

リンパウロ生まれのデザイナー、三井マルヤロのブランド。マキシはドレスアップではなく、カジュアルに着こなしたい。ファーのついたかぎ針編みロングベストは縦長のシルエットを作ってくれるので、デニムにさりげなくはおってもステキ。



◀レオナール

"世界でもっとも美しいプリント"と称されるフランスの高級ファッションブランド。"華のレオナール"とも。ワンピースとおそろいのロングスカーフは壊すで良くてキュート。ミニワンピにブーツを合わせるだけでおしゃれに仕上がります。



▶ブラッパーズ

デニムで有名なビッグジョンが1987年に立ち上げたレディースブランド。ベーシックからトレンドを意識したアイテムまでと、幅広いラインナップが特徴。70年代ヒッピースタイルもキレイめデニムで上品に演出できます。ベストの上に大きめネックレスでインパクトを!



◀ソアリーク

女性なら誰もが持ち合わせる甘さをベースにした世界観。70年代風マキシワンピースはハイ切り替えなので、スタイルを良く見せてくれます。ボヘミアン風のバッグや刺繍のついたヘアバンド、バングルで変化を楽しんで。



吉田良、人形世界を拓く［1］

Hizuki doll

ピグマリオンの陽月による人形作品集が 2012 年の1月に発売される。
撮影は吉田良。作り込まれた演出による室内撮影や、
野外で自然とともに写された人形の
ミステリアスな美しさが印象的な写真集だ。
今回は発売を記念して、人形ギャラリーとともに、
インタビューでその魅惑の世界に迫る

人形　陽月
写真　吉田良



背後から透過光を当てて撮影した作品。不思議な感じを出したくて、ガラス玉などを散りばめ、人形たちが浮いているように撮ったという。衣装も鮮やかで美しい。









上図：蝶のモチーフも写真作品でよく出てくる。光に照らされると目に反射して光り、そこでまた表情が変わる。人形を撮る魅力の一つ。

右下図：アリスのイメージで撮った作品。シュールなイメージを撮りたいということで、湖に家具を置いたそうだ。空は陽が落ちる絶妙な色合いを出している。

左下図：こちらも家具を湖に置いて撮っているが、明るい印象でより可愛く見える。人形が変わればイメージも違って見えるのが面白い。

人形：陽月（Hizuki）

1998年、ドールスペース「ピグマリオン」にて吉田良に師事。現在は講師も務める。デザイン・フェスタやギャラリー原宿の小さな城、東急やプランタンなど様々なグループ展など参加。2006年秋に公開された「Ecole」のイメージドールを作成し、展覧会及び写真集「Ecole ～エコール人形写真集～」（飛鳥新社刊）を発表した。また、映画「パプリカ」の漫画版のイメージドールも制作。2007年4月には個展「jamais vu」を開催した。Sound Horizon のPVにも作品を提供。雑誌「季刊エス」で連載中。（http://hizuki-doll.jp/）

撮影：吉田良（Ryo Yoshida）

1952年生まれ。70年代より活動する人形作家、写真家。1983年にドールスペース「ピグマリオン」設立、人形教室を主宰。作品集に「ASTRAL DOLL」（アスペクト刊）、「ARTICULATED DOLL　解体人形」（エディシオン・トレヴィル刊）、写真の作品集に「KATAN DOLL」「Ecole ～エコール人形写真集～」などがある。最新作は球体関節人形の制作方法を記した「吉田式」（ホビージャパン刊）。また、「ARTICULATED DOLL　解体人形」（エディシオン・トレヴィル刊）の増補新装版も発売。2011年の2月に雑誌「夜想」展覧会で久々に新作を発表。

――陽月さんが人形教室ピグマリオンに入ったきっかけから教えてください。

陽月　書店で天野可淡さんの作品集を見て、こういう世界があるって衝撃を受けたんです。それで吉田先生に教わろうと思って、ピグマリオン教室に連絡しました。当時はネットも盛んではなかったので、電話帳で調べたんですよ。

――なるほど。吉田さんから見て、陽月さんの印象はいかがでしたか？

吉田　最初の教室展あたりから造形もしっかりして、センスも良かったと思います。人型が自然に造形できていて。ストレートで正統な人形を作る人だな、と思いましたね。

陽月　私はひたすら上手くなりたいと思って作ってたんです。最初は男の子も作ったり、勉強だと思っていろいろ挑戦していました。

吉田　そこも分かれるからね。個性的な形を作りたいという人と、造形をしっかり仕上げたい人は違うよね。少女を中心に作るようになったのはいつ頃から？

陽月　写真を撮るようになってからですね。周りから求められるものもありましたし。

――写真は、どういうきっかけで撮るようになったんですか？

吉田　佐藤さんやnarutoさんも同時期にいろいろ撮ってたんですよ。陽月さんは「季刊エス」の連載が始まったから、本格的にどんどん撮っていった感じです。僕も自分の人形以外に、天野可淡の作品を撮ってきたりしましたが、そろそろ次の世代の作家を、と思っていたところで。それで、陽月さんの人形は写真作品になるだろうと思って。

人形を作って展示をするのと、写真で見せていくのとでは、見せ方が違ってきますか？

吉田　やっぱり人形以外に写り込んでくるものがあるでしょう。風景の持っている空気感もあるから、それが人形にどう作用してくるか。光ひとつ取ってもそうですね。いろいろ変わってきます。

陽月　写真のなかのほうが人形が生き生きすることもありますね。映画のワンシーンのような感じで。

吉田　陽月さんの人形はナチュラルさがあるので、自然のなかで撮りたいな、という思いはありますね。野外作品が多いと思います。

陽月　野外の場所は話し合って決めています。フランス映画『エコール』のイメージドールを撮ったときは勉強になりました。

吉田　物語があって、その流れのなかで撮ったからね。あれをやって、その後、随分撮りやすくなったと思います。アリスのイメージで撮ったシリーズもありましたね。

陽月　シュールなものが好きなので、アリスをイメージした人形を中心に、自然のなかにカーテンをかけたようにして撮った作品もあります。床に大きな時計のモチーフを置いたり。ただ、シュールになりすぎず、人形の可愛さを持ちつつのプチ・シュールみたいなものが良いです。写真ならではのイメージが出来ると面白いですね。

吉田　僕としては、撮っていきながらイメージが溜まっていくことがあるんです。こういうものを撮りたいという思いがね。『HIZUKI　DOLL』だけじゃなくて、『KATAN　DOLL』を撮ったときのイメージが違う形でこっちに生きてきたり。ただ、人形によって空間の現れ方は違ってくる。人形の持っている力、雰囲気によって変わってくるんですよ。人形が変われば空間の現れ方が変わる。世界が変わるんですよね。だからこちらも一歩踏み込みたいという気持ちが出てくる。陽月さんの人形では、過去に撮ったイメージをさらに発展させて撮りたいとか。もちろん、陽月さんの感性はナチュラルだから、ダークなほうにはいかないけど。そこは個性が出ますよね。『HIZUKI　DOLL』は、長い期間をかけて撮っているものなので、変化も出て面白いと思っています。短時間だとこれだけのバリエーションは出ないですね。

陽月　作り込んだ撮影を初期にやったので、私としても写真の面白さを知る作業でした。自分でも撮っていましたが、顔のアップとか、スナップ的なものでしたから。吉田先生と撮るようになって、自然のなかの写真などは想像以上に良かった、と感じています。

吉田　六年間くらいかかって作ったからね。

――なるほど。展覧会で見せるのとは違った、写真の面白さってなんでしょう。

陽月　作り込んだ世界の面白さでしょうか。写真トータルとしてイメージを作って、それによって人形の意外な面が見えてきたりするんです。

確かにそうですね。印象的なのは、吉田さんが撮る人形写真はわざとらしさがないことです。すごく自然だと思います。

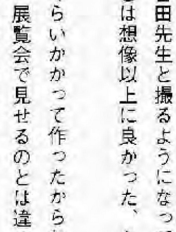
陽月　人形は人形、というのが良いですよね。人間のような感じになっても面白くないし…。

吉田　わざとらしくなったら、ちょっとね…。やっぱり人形だから、人形のなかにある色気・生命感が良いと思うんです。人間と同じではない。そこにあるものとしての人形というのかな…。人形にあたる光の美しさや仕草…。あと、人形自身の魅力もあるけど、自然のなかにある風の感じや、水のなかにある澄んだ感じ、流れるイメージを人形と同調させたいというのもあります。見る人にそういう空気感を伝えたいですね。

――なるほど。では最後に、今後、陽月さんにどんな人形を作っていって欲しいか、吉田さんから思うことはありますか？

吉田　やっぱり、ベーシックな人形を作る人だから、その質をさらに上げていく形になるかな、と思いますね。あとは、少年を作ったり、年齢や体型の違った女性を作るのも良いかもしれない。陽月さんがそういう人形を作るとどうなるのか、見てみたいとも思うね。

陽月　私もやってみたいとは思いますね。今は新しいものを作ろうと思っている時期ですから、自分でも幅を広げていきたいと思っています。



『Hizuki doll』
- 発売日:2012年1月
- 予価:2800円
- 発売元:飛鳥新社
- 問い合わせ先:03-3263-7770

http://www.asukashinsha.co.jp/


吉田良

PYGMALION CARNIVAL

吉田良、人形世界を拓く［2］

創作人形達の祭典

今年で設立28周年を迎えるドールスペース「ピグマリオン」が、7年ぶりの教室展と言える「ピグマリオン人形展」を開催した。アンティークショップ「ジェオグラフィカ」の地下から地上3階までのすべてのフロアに作品が展示され、人形たちの気配を肌で感じられる濃密な空間は思わず息を潜めてしまうほど。ここではDolly*Dolly編集部の視点から、展示とそれを通して見える今の「ピグマリオン」の様子をお届けしたい。

写真／吉田良、文／大村育子

ドールスペースピグマリオン
Doll Space PYGMALION

http://pygmalion.mda.or.jp/
自由が丘に1983年に開設された吉田良主宰の創作人形教室。多くの人形作家を世に送り出しており、今も入門希望者が多く集う。



本城光太郎（講師）



水澄美恵子（講師）

ドールスペースピグマリオンでは、吉田良本人によるクラスの他、4名の魅力的な講師によるクラスが曜日ごとに設定されている。
今回の展示にも個々の個性が感じられる新作が立ち並んだ。講師本人の作風や人柄により授業内容も変わってくるが、共通しているのが生徒の自主性を重んじるということ。講師自身の個性や方針を生徒に強要することなく、あくまで生徒本人の抱くイメージを形にしていこうとする校風と言える。



佐藤美[illegible]（講師）



陽月（講師）



玉置千春

愛らしい少女人形達。シンプルかつ端的なドレスデザインとデフォルメされた子供らしさが凝縮している。



涯華

女性らしいラインと上気した肌、どことなくぼんやりとした表情が艶やか。全体がバランスよくまとまっている。



吉田良

[illegible]



Bae Mari

赤毛に碧瞳、抜群のスタイル……モデル顔負けの「美女」キーワードが詰め込まれた作品。ビーズ刺繍のドレスも実に華やか。



[illegible]口由里子

白一色だからこそ形の美しさによる陰影が際立つ。細部に[illegible]装、服の装飾はレース素材が用いられている。

アンティーク家具×創作人形

今回の展示は、大型アンティークショップ「ジェオグラフィカ*」から展示コラボレーションできないかと企画を持ちかけられたのがきっかけ。展示されたのは講師や作家として活躍中の実力派門下生を筆頭に、総勢約120名による合計200体あまりの人形達だ。店の中では商品であるアンティーク家具の中で様々な形で人形たちが展示されており、中にはあつらえたかのようにピッタリと棚やケースに収まっている物もあった。自分のイメージだけを作り込む普段と異なり、飾られる場所を想定しながらの制作は参加者にも新しいステップとなったようだ。

〝オブザーバー〟としての吉田良

写真家、人形作家、そして数々の作家達を世に送り出す師の顔を持つ吉田良。教室設立当初から現在まで自身で直接指導をし続けており、現在はピグマリオンでのクラスとは別に京都造形芸術大学で客員教授も勤めている。吉田クラスでは長く通っている生徒が比較的多いこともあり（中には28年通学しているメンバーも！）、概念的・抽象的な事にも言及する事が多く、何を表現したいか、自分はどうしたいのかを最重視する。技術面への「ダメ出し」以外で、生徒の作りたいという物に対しての否定は一切しない。吉田氏の個性に追随させるのではなく、生徒一人ひとりを前に出し、それを後ろから支える。吉田良はオブザーバーとしての視点を持った指導者なのだ。

こちらはすでに実力作家陣として活躍中のベテラン選手達。仕上がりに安定感がありそれぞれの世界を表現している。



Naruto



珠子



廣瀬幸





ホシノリコ　淡い彩色と抜群の造形力で見るものを引き込むオブジェタイプの作品。濃淡を付けた水彩画のような彩色が施され、作品自体の透明感が際立つ。


kurohana


川井


木立真佐美


麻花

ドレスを着せて関節でポーズをつけて……という枠から出て、表現への一歩をより深く進めていく作品達。明確なイメージによりユニークな造形、設定が生み出されていく。

創り、交流し、発表する場所

ピグマリオンは教室でありながらも、「教わる」より全員が作品を「創り、交流し、発表する」色が強い。設立当初は本人のアトリエのつもりだったという根っこが生きているのだろう。氏は「すべての人間が才能・環境に恵まれる訳ではないが、たとえ短期間でも自分の中のイメージと向き合い、形にしていくという密度の高い行為を楽しんでほしい」と過去に語っている。そして、自分の奥にあるものを引きずりだすことは何であれ恐ろしい事だが、物を作り表現したいと願うならばそれは絶対に必要であると。「人形に限らず、イメージを形にする楽しさはその人の人生を豊かにすると信じます」。その言葉から、創作活動全体への敬意と愛情、そして師としての暖かな姿勢を感じる。ピグマリオンとは、「お人形を上手に作るための教室」ではなく、個々のレベルにあわせた人形を通じた「創作活動の場」なのである。

2年後にはピグマリオン設立30周年となる。今年のこの人形の祭典に続き、吉田良自身と、彼の元で育ちゆく門下生達による新たなサプライズがある事を期待したい。

＊GEOGRAPHICA

www.geographica.jp

東京の目黒通り沿いにある、1880～1950年代のヨーロッパアンティーク家具を中心に取り扱う大型アンティークショップ。照明・小物の取り扱い、修復、スクールなどを行う。

和風、洋風、幼女に少女……。たとえば「少女人形」一つとっても無限のイメージがあり、そこが創作人形の楽しさ、面白さだ。


枝里


長尾都樹美




八裕沙


クロ


成


土谷寛枇



私はお人形をつくりたい
vol.3

藤井路以
Roi Fujii

愛くるしい表情、ふっくらした体型……
幸せがつまったようなお人形を生み出し続けている藤井路以さんに、
お話をうかがいました。

撮影：桃

“希望の光をさがしに行こう”

「いとしの三国の月」手に持った月の飾りには、被災した東北三県の復興への願いが密かに込められています。

夜の中で出逢った、ちいさな光のように

動物のお人形を作るようになったのは、自分にとっては自然なことでした。身近なものによって、いつもテーマを表現しています。それがヨーロッパ的なものや夜のモチーフであったり、心地よい和の世界であったりします。動物もまた、子供の時から側にいたものの人のように自由に動かない隙があるからこそ、動物には抽象的なテーマをこめやすい気がします

今年の3月の大震災後は、今までのように制作ができないかもと感じた時期もありました。だけど段々と、直接的な支援でなくとも、お人形を通して届けられるものがある。それが、自分の役割だと思えるようになったのです。私の作るお人形は、小さな光を一緒に探してくれる仲間たちです。夜の闇の中で、月や星の光に救われるような気持ち――日常のなかの小さな光が、大切な希望なのだと思います。

お人形を作るときは、誰かの家で暮らしていくものだということを、考えるようにしています。いつかは壊れるかもしれないし、子供の玩具やぬいぐるみのように、気軽に遊んだり、共に眠ることができるわけではない。だからこそ、ただの物ではなく、それ自体がラッキーアイテムであれば良いなと。お人形を家にお迎えしてくださった方が、幸福も一緒に持ち帰ってくだされればという願いをこめています（談）。

「銀座人形館 Angel Dolls」

あらゆるお人形を扱う美術館のようなお店。
東京都中央区銀座7-9-16
銀座ロータリービル2F
TEL.03-5537-5534
AM11:00～PM7:00
http://www.angel-dolls.com



藤井路以
Roi Fujii

英国に留学後、画家として活動。NHKの子供番組のキャラクターの造形を手がけたことをきっかけに、お人形を作り始める。動物や空想の存在をモチーフにした物語性あふれる作品を、数多く発表し続けている。

今回、取材させていただいたのは「銀座人形館 Angel Dolls」で2011年9月16日から9月22日まで開催された藤井さんの作品展。お店の設立当時から、年に一度は個展が開催されています。



「世界宝物品評会」自慢の宝物をお友達に見せに、おでかけ。フェルトに細かなビーズを刺繍した衣装が似合います。



「花会わせ」鮮やかな衣装に、和の花飾り。見ているだけで楽しい気持ちになるお人形。



「ひょうたん童」縁起物のひょうたんをもった招き猫。ふっくらしたお顔が愛らしい。



「夜明け星、迎えの使者 傀儡猫」チェシャ猫のお人形は、両手に持ったパペットを使って「不思議の国のアリス」のお話を始めます。

"愉快な仲間 あなたのもとへ"



「夜明け星、迎えの使者 鼓笛猫」楽器を奏でながら桃園を旅する、吟遊詩人をモチーフにした作品。

"聞こえてくるよ、楽しい音色"



「紅帝 —紅カロ—」ドール：ブライス、衣装：HIROKO（Daisy-D）。真っ赤な壁の「赤の部屋」を訪れると、鋭いまなざしでお人形たちが見つめてきます。彼女の片目には、世界はどの様に映っているのでしょうか。

神曲

みつばち@BabyBeeの紡ぐ叙事詩



「蒼空 —aozora—」ドール：ビジョアドール「蒼天空」、衣装：HIROKO（Daisy-D）、ウィッグ：ひめおぎつ。「白の部屋」の最奥に飾られていた、麗徳を感じさせる花嫁衣装の少女。

ドール作家・みつばち@BabyBeeの個展
「架空の月」が開催されました。
奇跡のようなひと時にだけ出逢えたお人形たちの、
一部をご紹介いたします。

文・構成：篠崎亜由美　記事協力：WIZ

彼岸の国へと誘われて

会場を訪れた人々は、二階から順に「赤の部屋」「白の部屋」「黒の部屋」、そして一階の「双子の部屋」と、空間を巡っていきます。そこでは大量生産品であるはずのドールたちが、カスタムによって「個」を持つ者へと生まれ変わり、魂を吹き込まれて待っています。

そんな、生と死が曖昧な世界——いわば彼岸へ迷い込んだダンテである我々は、そこで自分だけの永遠の少女・ベアトリーチェと出逢うことができるのでしょう。

みつばち@Babybeeが制作するカスタムドールは、儚く弱い存在でありながら、強い意志を持っている様です。彼らに導かれて、彼岸から現世へ戻って来るのは、短い時間の中で生まれ直すような体験なのかもしれません。

当初は好奇心や恐怖感だけを抱いていたのが、会場を出る頃にはドールに魅せられていたお客様も、多数居たそうです。ただ「見に来る」だけでなく、貴重な体験をもたらす力を持った展覧会となっていました。



「Vampire Piscal」ドール ビジュアドール「一条なぎさ」カフェスペースにて展示された、ポスターの写真より。会場には、過去に監修した商品ドールや、カスタムを手掛けた作品も一堂に会していました。

みつばち@BabyBee

ドール作家。2002年よりドールカスタムを開始。イベント、雑誌に多くの作品を提供・出品。第一回プライスビューティコンテストで「ミス・ポピュラリティ賞」(MIELE DOLCEメンバー)を受賞。ドールと声優のコラボ番組「ドーリィ☆バラエティ」(テレビ神奈川)ではドール監修などで参加。Visuadoll他、商品ドールのサンプルメイクも多数手掛ける。2011年11月29日〜12月25日まで東京・代官山Junie Moonにてプライスの個展開催。

みつばち@BabyBee ファッションドール展「架空の月」

会期：2011.9.10〜10.10
会場：パラボリカ・ビス
みつばち@BabyBeeがカスタム&スタイリングを施した、様々なファッションドールを全館を使って展示。これまで制作したカスタムドール、プロデュースドール、写真も展示されました。ドールカフェや即売会、教室など趣向を凝らしたイベントには、大勢のファンが訪れました。







右／「黒の部屋」では、お人形たちの祭壇が待っています。衣装を手掛けた作家陣は、CrankyCat（あゆ）、HIROKO（Daisy-D）、Rico（vanilaire）、SILVER BUTTERFLY。左／「ILLUSIONE」トールピンクアトール「藤本舞・Basic」衣装：SILVER BUTTERFLY ウィッグ：ひめがらす「双子の部屋」では、双子の右方に、自由に入れる密扉が。お迎えした方だけが知る秘密です。

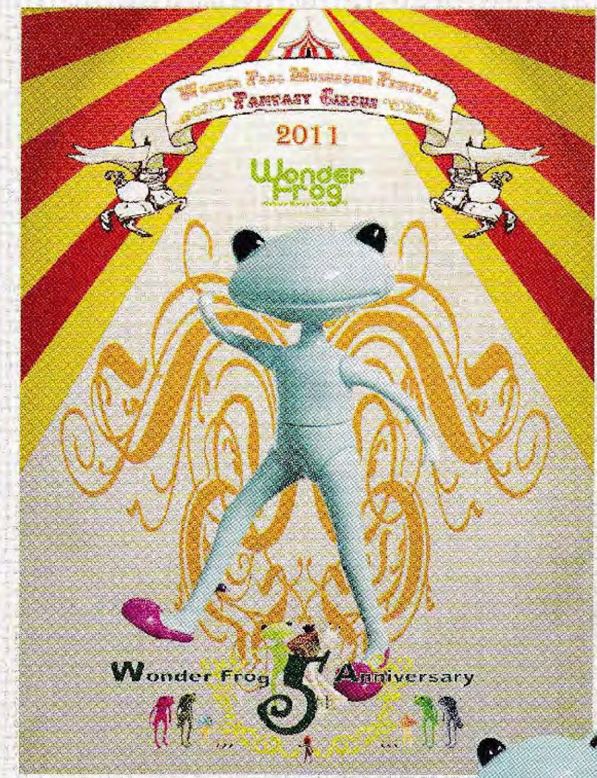
Present♥

書籍『夜想bis#ドールという身体』



創作人形を中心に、現代の人形作家たちを特集。みつばち@BabyBeeは、自身のドールカスタムについて思いを語っています。本誌読者3名様に抽選でプレゼント（応募方法は読者Presentのページをご覧ください）。
本体1000円（税抜）A5判 128ページ
発行：ステュディオ・パラボリカ
㈱ TEL:03-3847-5757
MAIL:info@2minus.com

 記事中の写真は、すべてみつばち@BabyBee本人によるものです。



Happy Time with Wanda



Wonder Frog
-Oshare Kaeru doll-
http://www.studio-uoo.com/

ハッピー タイム ウィズ ワンダ　第三回



5周年をお祝いするハッピータイムウィズワンダ。今回はワンダいちばんのお祭り「きのこまつり」に参加した作家作品やクレアーレ10周年コラボ企画に参加した各ファッションブランドのスタイリングワンダ、韓国で行われたイベントレポートなど盛りだくさんでお送りします！

Let's enjoy!

Wonder Frog 5th Anniversary

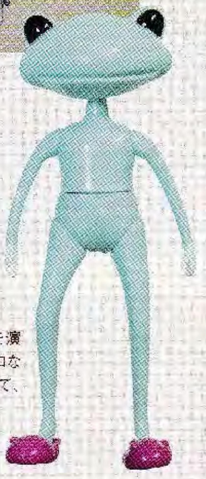
ワンダオフィシャルサイト：http://www.studio-uoo.com

この秋はイベント目白押しだったワンダたち

今年5周年を迎えたワンダ。秋に開催されたイベントを振り返って、みなさんにご紹介します。２０１１年10月29日から開催されている第四回きのこまつりには多くのお人形作家が参加、テーマのサーカスにふさわしく、華やかな作品が揃いました。その詳しい模様は、34ページからご紹介します。また、11月18日から11月27日まで名古屋クレアーレにてワンダとのコラボ企画、15周年スペシャルプレゼントキャンペーンを実施。クレアーレに入るファッションブランドがワンダをスタイリングし、商品購入者にプレゼントされました。そのほかに、10月2日に韓国ソウルで開催された「ドールマーケット」にワンダショップも参加。多くのワンダファンが駆けつけました。そんな忙しいワンダたち、新製品もいろいろ登場。大人気のフォーチュンワンダフレンドが乗るきのこかたつむり「トレイルマッシュ」が新しくワンダファミリーに仲間入り。ファーストモデルは早々に完売、第二弾は畜光仕様の特別版として発売されました。

第4回きのこまつり「ノイエルの森 オクト大サーカス団公演」

5周年となる今回のきのこまつりのテーマは「サーカス」。そこで登場したワンダフレンドは若いピエロ。アイスブルーの爽やかなボディカラーで、手先はまるで白い手袋をはめているようにペイントされています。



限定ワンダフレンド#29 ピカ・ミトン

ピカは、世界各地を巡業するサーカス団オクトのピエロを演じているカエルの妖精です。まだまだ新米で、若いピエロなのですが、たくさんのお客さんを笑顔にすることがうれしくて、それを夢見て頑張っています。







暗闇で光ります。

トレイルマッシュ

地中に潜ってきのこの突起を出し、きのこが好きな虫を捕食するきのこかたつむり。上：第一弾、全て完売。各1,500円／下：第二弾。畜光仕様、発売中。各1,680円。



暗闇で光ります。





上：イベント限定第5弾
フォーチュンワンダフレンド
イベント＃20
「ブー・ボーグル」1,260円
左上：フォーチュンワンダフレンド＃21
ライラ・ラミラ。赤く光る畜光仕様。
1,365円
左：フォーチュンワンダフレンド＃22
ポピアン・ピッピ
1,260円、発売中。

Wonder Frog NEW ITEMS
ワンダーフロッグニューアイテム



海外限定ワンダフレンド＃28 チェリア・ミルッカ

オオトカゲの馬車で旅する旅団に所属するダンサー。鮮やかな紫のボディーが魅力的。5,040円



AGOSTO SHOP

流行にとらわれない独自の世界観を持つブランド。この秋冬のテーマは「キュビズム建築」。直線的なカッティングと異素材を組み合わせて表現。



quadro

ヨーロッパのアトリエをテーマに、服をファッションではなく、「道具」ととらえたデイリーウエアとして、上質なカジュアルを提案するブランド。



FRAPBOIS+

「大人げない大人の服」をコンセプトにリラックスできるガーリースタイルを提案するファッションブランドFRAPBOIS(フラボア)のショップ。



ROOM-Y

「大人の女性が暮らす部屋」をイメージし、日常の様々なシーンで着られる上質モードカジュアルを揃えるセレクトショップ。



paper chest

アメリカ東部のトラッドでシックなアイテムと西海岸のカジュアルでリラックスした空気感をヨーロッパのフィルターを通して表現するブランド。



IÉNA

「働く女性の日常」をフレンチシックをベースに、上品で上質な定番でありながらもありきたりではない洗練されたスタイルを提案するブランド。



ÉDIFICE

ヨーロッパ各地の文化を取りいれながら巧みに昇華させ、独自の文化として成立する「フレンチ」という概念を提案するブランド。



COMPLEX+

様々な要素の調和をコンセプトに時代の様々なファクターをクロスオーバーさせ、今の空気感を提案するアイウェアブランド。

CREARE 15th www.creare.jp × Wonder Frog 5 Anniversary

クレアーレ × ワンダーフロッグ

アニバーサリーイベント スタイリングワンダをご紹介!!

名古屋にあるファッションビル「クレアーレ」。15周年をお祝いする特別キャンペーン企画で施設内の11のファッションブランドがワンダをスタイリング、また特別なフォーチュンワンダフレンドがプレゼントされました。今回はその一部をご紹介します。

CREARE(クレアーレ)
http://www.creare/jp/
TEL:052-265-2108



名古屋市街や店内にはワンダのポスターが。



フォーチュンワンダフレンド＃21 イベント
クレアーレ限定　ニカ・メイ

ワンダin韓国

ソウル ドールマーケット レポート!!

韓国のドールイベントにワンダショップが参加！レポートします。

2011年10月2日に韓国ソウルで開催されたドールイベント「ドールマーケット」。ワンダショップが韓国のイベントに参加するのは今回で2回目です。開場前から並ぶ人が出る盛況ぶりで、会場には様々なドールを愛するディーラーが参加。ワンダたちのお洋服を販売するディーラーもたくさん参加していました。そんな韓国の可愛らしいワンダブースをご紹介します。





こちらはワンダショップブース。特別先行販売でピカ・ミトンも登場し、大人気完売。



ワンダショップの看板。KENZOの新作ディスプレイ作品も展示。注目を集めました。

スイーツ屋さんのキルシュ。細部まで細かく作られていてとってもかわいらしかったです。





おもちゃ箱みたいにかわいくて、楽しいものをぎゅっと詰めた空間でワンダたちも満足そう☆



いろんなドールにまざってワンダも楽しげです。韓国ではヴィンテージドールも人気。



手編みで個性的なお洋服を作っている「chshye」。きのこまつりにも展示で韓国から参加しています。



ワンダショップ
165-0026
東京都中野区新井1-37-11　1F
http://www.studio-uoo.com/
OPEN：木・金　14:00～20:00／
土　12:00～18:00
月～水休

WONDER FROG 5TH ANNIVERSARY
第四回 きのこまつり
ノイエルの森 オクト大サーカス団公演

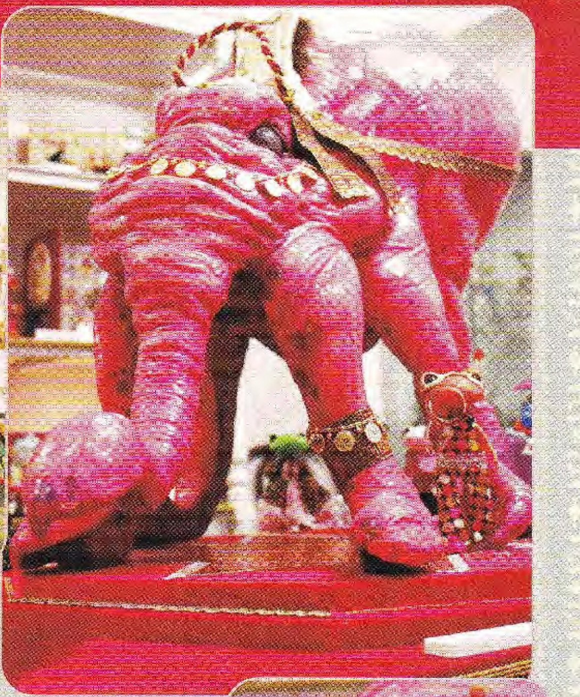
4回目を迎える、ワンダ最大のおまつり「きのこまつり」に参加しているスタイリング作品をご紹介します！

ワンダたちが住むノイエルの森にやってきた、華やかでミステリアスな魅力にあふれたサーカス団「オクト」。目玉は巨大な象のような陸オクトパスです。その公演は、ワンダたちを驚かせ、魅了していきます……。

2011年10月29日（土）から12月24日（土）まで、東京・中野にある、ワンダショップで開催中の、第四回きのこまつり。今回のテーマはサーカス。5周年をお祝いするにふさわしいテーマです。期間中は、限定品の販売や30以上の作家による、作品、アウトフィットの販売など楽しみが目白押しです。

ここでは、そのイベントの様子、参加した素晴らしい作家作品の一部をご紹介します！今回は原作者KENZO自身のスタイリング作品も展示販売されています。





KENZOの手による陸オクトパス「エイダ」。足元にはエイダ使いの「エイト」がお客様を呼び込んでいます。会場ではエイダの鞍に自分のワンダを乗せて記念撮影もできました。また、大きな海竜のようなディスプレイ台も迫力の出来！KENZOのスタイリング作品はサーカスの団員たち。オクトサーカス団の証である特別製のスポットル（ゴーグル）をつけています。







KENZO
"サーカス団オクト King"
"サーカス団オクト Queen"
"サーカス団オクト Ace"



SIESTE
"LALA puppenhaus"


PAPAPAぱんだ
"The girl of a knife throw"


hardpain-mini
×
みつばち@BabyBee
"プレボナ"


壊とチョコレート
"The hall is here!!"


よしえだ製作所
"双子熊のニット&クロシェ"


アラキサワコ
"猛獣使い"


Tick-tacK
"支配人と花形兄妹"


KorisuFactory
"サーカスの踊り子"


いつみ
"不思議の森のくるくるサーカス"


ねこのひたい
"ミステリアス・サーカスナイト"


MOMOLITA
"猫使い"


Tomo
"プードル使い"


ぴよ印洋品店
"団長代理と子象" "見習いピエロと子象"


仔猫の薬屋さん
"Carrousel Carnival"


あけつん!
"ネコもサーカス?"


MoMoMi
"mushroom Princess"
"a corn Princess"

Colorful Romantic

カラフル・ロマンチック

カラフルなボディを持つワンダーフロッグのなかまたち。
いつみさんの、ラブリーに、ホットに盛ったコーディネート
にぴったりです。



夢見るプードルちゃんset

キルシュ・モーリンはマカロンフレーズをアップリケ、ネーラ・エッグはプードルちゃんの布にバラをアップリケしています。まずはストックの中から、気になる柄をチョイスしましょう。右からキルシュ・モーリン、ネーラ・エッグ

おめかしガーリーset

ほわほわのストールとマキシ丈のプリーツスカートがエレガントなシルエット。胸のチロリアンテープは生地の色柄とよく似たものを見つけました。フォーチュンワンダフレンドたちもネックレスをつけてレディ風です。
右から、ニール・エッグ、アリシア・ウィンディ
フォーチュンワンダフレンド　右からクレア・オルテンシア、ホルベッツ・ホッホ、ギルシュ・モーリン



※型紙、作り方は巻末に掲載しています（フォーチュンワンダフレンドのアウトフィットは参考作品です）



ロッキン ロリータ モモリータ

輝くメイクとファッションを身にまとって、恋する女の子は強気で無敵。いつもよりちょっと攻撃的になってパーティーにでかけるよ！

貴方のことが大好きな
黒い瞳の女の子は
正義のヒロインみたいに
闘ったりもするかもね

Black Eyes

お人形（左右とも）：リカちゃん　靴：タカラトミー
撮影：塩川 渉　デザイン：安倍晴美　※作り方・型紙は巻末に掲載しています

Red & Black

霧の雨、怖い夢
みんな弾き飛ばして
あたしを守る
赤と**黒**のおまじない



Profile
小森桃子（こもり・ももこ）
お人形服作家。パンクテイストにユーモアをプラスした個性的なお人形服ブランドを国内外にて展開中。雑誌や展覧会でも精力的に作品を発表。ドール衣装デザイン・製作、商品開発、プロデュースなどを行う他、ヴォーグ学園名古屋校、横浜校、池袋コミュニティカレッジにてお人形服講座の講師も務めている。1/6オリジナルドール真羽も発売中。

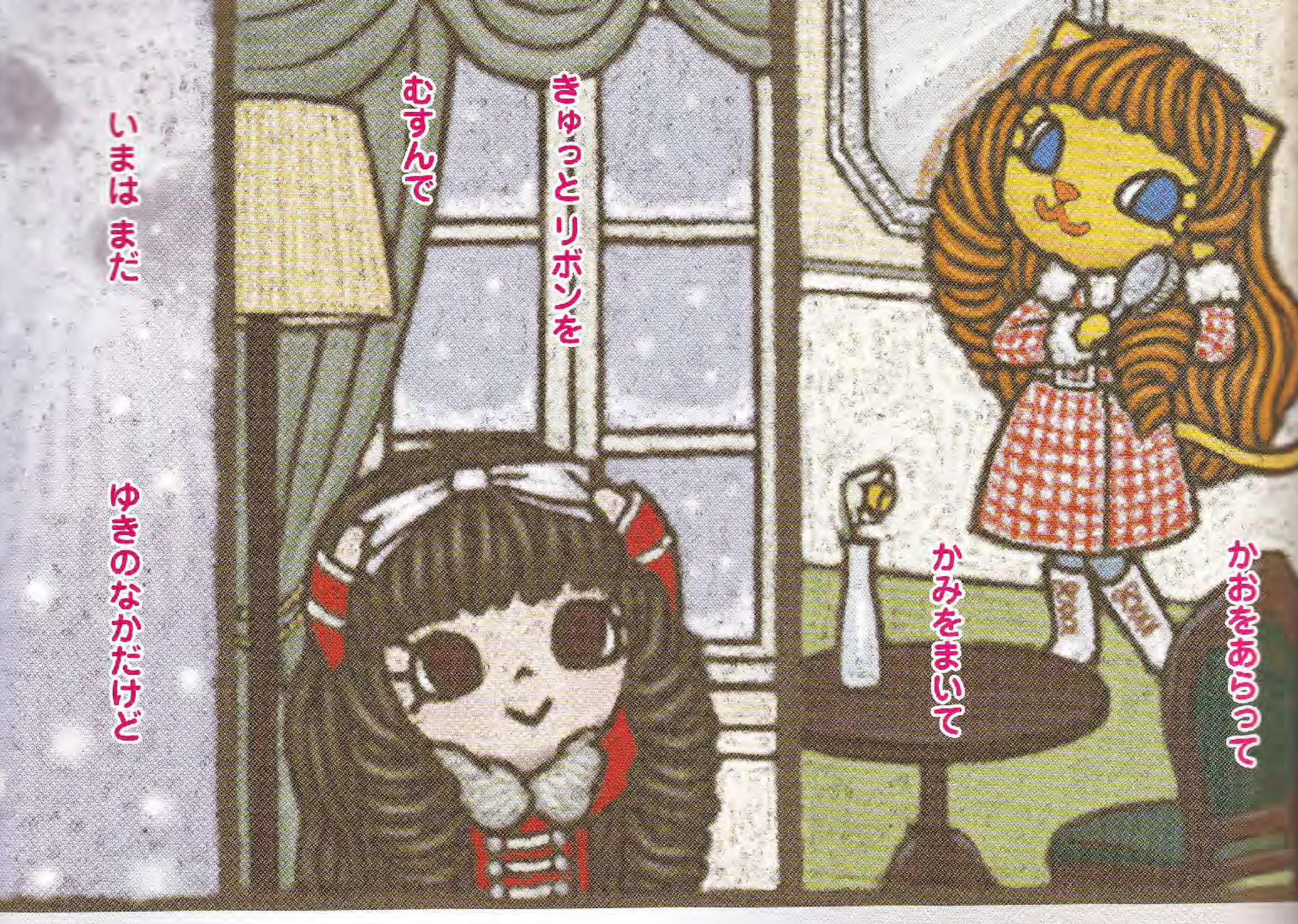
きせかえ人形 www.deconiki.jp

おでこちゃんとニッキ

あたらしい はる

さく＊まなべなみえ
え＊ときのりょうこ







モデル：エンジェルドレスのおでこちゃんとニッキ
衣裳：salon de monbon
撮影：椛

うさぎぃGOうさぎぃ

〜うさぎぃかんたんカスタム講座〜

第3回（最終回）上級編　nico/竜田

シンプルなうさぎぃはちょっと工夫するだけでも表情が大きく変わります。
世界にたったひとりだけの子を作ろう！
今回は竜田さんが、メイクのカスタムテクニックを伝授します！



OUTFIT：竜田　PHOTO：椛
※巻末にお洋服の作り方、型紙を掲載しています

Lesson1
うさぎぃのメイクをカスタムしよう

殆ど準備がいらないうさぎぃのカスタムは、初めて挑戦するのにぴったり。今回は横向きの瞳を描いてみました。



Let's Customize!



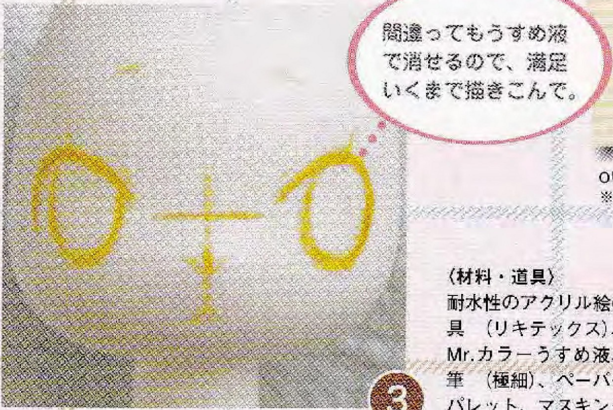
1

ペイントを消す
Mr.カラーうすめ液で元のペイントを消します。コットンで根気よくきれいに消しましょう。



2

中心線を描く
鼻を基準にして、アクリル絵の具（ブロンズイエロー）で顔の中心を取ります。後で消すのできれいじゃなくてもOK。



3

下書きをする
同じくブロンズイエローで下書きをします。バランスをみながら均等に。

〈材料・道具〉
耐水性のアクリル絵の具（リキテックス）、Mr.カラーうすめ液、筆（極細）、ペーパーパレット、マスキングテープ（粘着力の弱いテープ）、コットン、綿棒、つまようじ



ペイントテクで大胆メイク

いよいよ上級編、フルメイクのカスタムに挑戦します。自分だけのドールを作り出す、究極のカスタム。絵の具でできるペイントのテクニックを、竜田さんが解説します。白いボディのうさぎぃなら、気構えずに挑戦できます。ジョンィは、長い髪のアレンジも楽しんでみてください。



瞳を塗る
まず白目の部分を白い絵の具で塗ります。乾いたら、次に瞳の色を塗ります。



各パーツを描く
濃い色（バーントアンバー）の絵の具でアイライン、瞳孔、まつげ、まゆげ、口を描きます。



ハイライトとチーク
つまようじに白い絵の具をつけて、瞳にハイライトを入れます。綿棒で、極うすめたスカーレットレッドでチークを足して完成です。



「うさぎぃ001、ジョシィ002」
各￥3.900（税込）発売中
スタンダードなうさぎぃ001とブロンドロングのジョシィ002をモデルにしました。
㊞https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/よりメールフォームで問い合わせ

竜田さんから
「シンプルだからこそかわいいうさぎぃに、nicoテイストを乗っけるとどうなってしまうのか？　というところが不安でもありわくわくでもあり…という気持ちでした。ぜひみなさんもやってみてください！」

竜田
2005年より、ドール作家カニホルさんに勧められ、ブライスなどのドール服制作を始める。2007年、ママチャップトイの「もこちゃん」に衝撃を受け、カスタムドール制作を開始。2011年ママチャップトイとのコラボドール「Nica&Hacca」発売。
blog:「nico」http://yaplog.jp/1724/

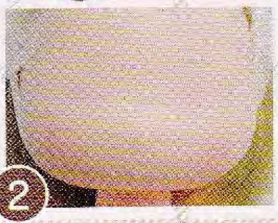
Lesson2
ジョシィのメイクをカスタムしよう

ジョシィは植毛されているので、髪の毛を保護して始めましょう。元のメイクの、チークを残してカスタムします。





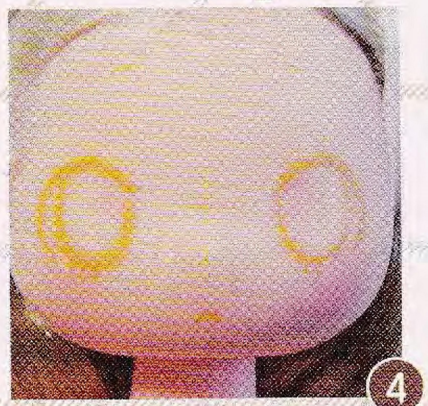
髪の毛をあげる
ペイントの邪魔にならないよう、マスキングテープで髪の毛をあげて準備します。



ペイントを消す
Mr.カラーうすめ液で元のペイントをオフします。チークは取らずに残しておきます。



中心線を描く
鼻を基準にして、中心線をブロンズイエローで描きます。



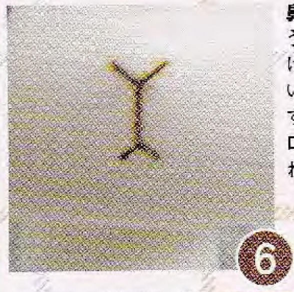
下書きをする
同じくブロンズイエローで下書きをします。バランスが難しいので、可愛く描けるまで何度でもやり直してみましょう。消すときはうすめ液を綿棒につけて。



瞳を塗る
うさぎぃは白目を塗らなくていいので、いきなり瞳の色を塗ります。アクリル絵の具を薄めて塗り、乾かしながら、ムラがなくなるまで重ね塗りします。



濃い色で線を描く
濃い色（バーントアンバー）で、まゆげ、瞳の影や瞳孔、アイラインの主線を描きます。これもムラなく重ね塗りをして。



鼻と口を描く
うすめ液を綿棒につけて、ガイドにしていた中心線を消します。消したら、鼻と口を濃い色で描き入れます。



ハイライトとチーク
つまようじに白い絵の具をつけて、瞳にハイライトを入れます。最後に綿棒で、極うすめたスカーレットレッドをほっぺたにのせ、チークを入れれば完成です。

どうぶつ人形ニュウス

寒い季節、ハートまであたためてくれそうな、かわいいどうぶつ人形の新製品を紹介。ラインナップも増えて、充実の品揃えです。



ガーリーベア

「ガーリーベア」は、トコトン女の子の、おしゃれが大好きなかわいいティディベア。色白な肌、長いまつ毛、ピンクの丸いほっぺが、どこまでもガーリー♡　女性向け携帯メディア「Girlswalker.com」の協力により、トレンドを意識したアウトフィットにも大注目です。





ガーリーベア ぬいぐるみMサイズ
サイズはW220×H270×D220mm。
足裏の刺しゅうにも注目。
発売中。3675円

ガーリーベア お着替えドレス
左から、カジュアルチェック、スウィートフラワー、キュートストライプ
おしゃれが大好き!　女の子が好きな要素がいっぱい詰まっているドレスです。発売中。各2625円

Present♥

©ガーリーベアプロジェクト
㈳タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-0033
http://www.takaratomy-arts.co.jp/

「くまのがっこう」ジャッキー

絵本「くまのがっこう」から飛び出したくまの女の子、ジャッキーが、絵本と同様、ストライプのワンピースと麦わら帽子で登場。帽子をとめる大きな赤いリボンが活動的な彼女にぴったりです。



フラワーガーデン
モコモコジャッキー麦わら帽子
シリーズ本「おでかけジャッキー」に出てくるお洋服を着ています
2940円

©BANDAI
㈳セキグチ　TEL:0120-04-1903　http://www.sekiguchi.co.jp/

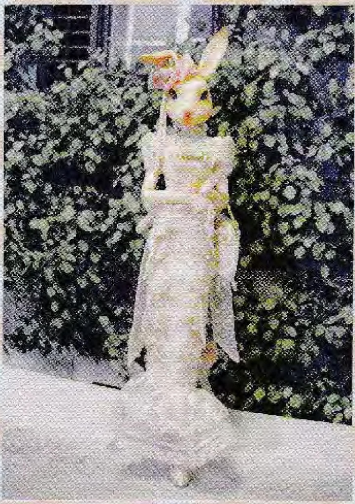
Sasha

ウサギやネコのヘッドを持った「Sasha(サシャ)」は、スレンダーなボディとハイセンスなファッションでおなじみの「J-Doll」と同じ全高約290mmボディとドールアイを採用した、1/6サイズドール。発売第一弾は、中世を思わせるファンタジーに満ちた独特のコスチュームで登場です。



Sasha／Kiki(キキ)
ナポレオンハットや軍服で、凛々しい表情を見せるのは、ネコのヘッドのKiki。マントをひるがえし、凛々しいたたずまいが魅力的です。2012年1月発売予定。
1万2600円

㈳グルーヴ
e-mail:info@groove.ws
http://www.groove.ws/
©Ars Gratia Artis



Sasha／Lala(ララ)
折れ耳についた大きな花とリボンヘッドアクセサリーがアクセント。レースとビーズを施したマーメイドラインのドレスに身を包んだ、レディなLalaです。
発売中。1万2600円

モンチッチ

さまざまな服装や着ぐるみでいつもワクワクさせてくれるモンチッチが、動物園の人気者、ふっかふかのアルパカさんになりきりっ!　手ざわりのいいお顔帽子の白い毛はもちろん、鼻先もフニフニで、ついついさわりたくなるやわらかさです。



ロボクリス限定
アルパカモンチッチ
スタンダードに比べると、お顔のカラー、毛色は少し明るめ。
全長24.5センチ。
ロボクリスでの限定商品です。
11月中旬発売予定。2520円

©SEKIGUCHI
㈳ロボクリス
http://www.robochris.jp/

球体関節人形 パンジュ

2011年8月発売と同時に話題を呼んでいる、全長約10cmの「球体関節人形 愛」の動物バージョン、パンジュ。大きな耳と瞳を引き立てる、フリルやレースをつめこんだラブリーなアウトフィットで魅了します。



Campbell-pang(キャンベルパント)
大きなウサギのボンネットとロリータファッションは、キャンベルカラー(ぶどう色)がキーカラー。発売中。1万500円



Peach-pang(ピーチパント)
フリルスカートのワンピースに加え、メイクまでピーチカラーで統一して、全身でかわいらしさをアピールしています。
12月発売予定。1万500円

㈳グルーヴ　e-mail:info@groove.ws
http://www.groove.ws/　©Ars Gratia Artis

コトリバー

体長約8.3cmの小さな小さな、おかめインコのかわいい仲間、コトリバー。雪のように白いボディに、深いぶどう色の瞳が神秘的。キュートなオレンジとピンクのくちばし、2タイプが新発売です。



左:コトリバー・オカメ スノーホワイト(ピンククチバシ)赤目
右:コトリバー・オカメ スノーホワイト(オレンジクチバシ)赤目
秋〜冬に発売予定。各3780円

㈳WINS*トリバーガーデン　http://toribir.com



㈱エポック社お客様サービスセンター　TEL:029-862-5789
©2011 EPOOCH CO., LTD



ショコラウサギちゃんのなかよしセット
毎年大人気の、年末恒例の家具セット。気になる2011年度は、ショコラウサギちゃんと、チワワちゃんのなかよしセット。グランドピアノ以外の、ベッド、ランドセル、自転車も全部おそろいです。11月12日発売予定。4179円

シルバニアファミリー

大きな夢がつまった小さなシルバニア村にも、にぎやかなインベントシーズンが到来です。年末を飾る各イベントを盛り上げる家具セットは、おなじみショコラウサギちゃんとシルバニア村の新しい仲間、チワワちゃんのセット。楽しいドールハウスを演出できます。



にぎやかハロウィン
かわいいおばけに扮したショコラウサギの赤ちゃんと、くるみリスの赤ちゃんに、ハロウィンカラーのすべり台やマラカスをつけた限定セット。発売中。1575円



ショコラウサギちゃんとクリスマスセット
この限定セットならではのサンタ服をまとった、ショコラウサギちゃん。カラフルツリーやパーティ小物も充実です。発売中。2604円

※限定セットのため、すでに販売終了している場合もあります

トイズフィールド

すっかりおしゃれなドールファンの人気を獲得している、トイズフィールド。造形作家・大塚勝俊さんがキャラクターデザインを担当した、フルアクションの、ハイクオリティ・トイズです。今秋は、各企業とのコラボ企画も続々。いろんな形でお目見えです。



ToysField×EDWIN KUMA
ジーンズのEDWINとコラボしたKUMAが登場。ボディは全て本物のEDWINジーンズのデニム生地(しかもすべてmade in JAPAN!)が使用された、こだわりの仕様。発売はエドウイン直営店舗か、公式WEBのみ。世界503体限定だから、急いで! 2012年新春発売予定。価格未定(販売元:エドウイン)
http://www.edwin.co.jp/　※写真は開発中のものです。実際の商品とは異なります

ToysFiledニュウス

ToysFileds mix drops
2012年1月、2月、3月と連続して「USAGI マスコット」「USAGI ぬいぐるみ」「KUMA マスコット」のカラフルマスコットが、ゲームセンターの景品として登場!(販売元:タイトー)
㈱タイトーお客様相談センター　TEL:0120-57-0788





ToysField
～星巡りの戦士達
SNSサイト「mobage」で300種類以上のトイズフィールド達が登場するカードゲームがサービス中!二次元コードからアクセスしよう!
※mobageへの会員登録が必要です。(提供:ブラフマーズジャパン)

ピザハット ToysField・プレゼントキャンペーン
ピザハットオンラインで注文された方に「フルアクション・ぬいぐるみ KUMA」とKUMA用オリジナルTシャツのセットを抽選でプレゼント! くわしくはピザハットのHP(http://pzh.jp/)へ。期間は2012年1月11日～2月19日の約1ヶ月間!(提供:ピザハット)　※キャンペーンの情報は2012年1月11日からピザハットHPに掲載されます



ToysField Disney Collection
ぬいぐるみミッキー&ミニー
大人気のディズニーコレクションがUFOキャッチャーに登場! 2012年2月、3月と2ヶ月連続で、手足可動のぬいぐるみ(全長約20cmと30cm)が登場予定。ゲームセンターでゲットして!(販売元:セガ)

くまボーロ

「おでこちゃんとニッキ」と同じボディサイズの「ジョシィ」と「うさぎぃ」に次いで、新しい仲間「くまボーロ」が誕生しました。ころんとした耳をモミモミすると喜ぶくまボーロは、くまみたいないきもの。アニメアイがユニークです。
※衣装、靴は付属しません





くまボーロ001
ライトブラウンボディ、ブラウンの瞳、鼻・口ブラック。
発売中。3900円

ジョシィ



ジョシィ003
健康的な普通肌に、ツンとした黒のナマイキアイで元気さアピール。ポップなアプリコットショートカールでボーイッシュな「ジョシィ」003です。
発売中。3900円

うさぎぃ





うさぎぃ006
素朴なライトブラウンボディに、ブラウンシャドウ&黒のウニアイで甘い雰囲気の「うさぎぃ006」です。発売中。3900円

左:うさぎぃ007　右:うさぎぃ008
ミステリアスなラベンダーボディに、グリーンのアーモンドアイのクールな「うさぎぃ007」と、オーソドックスなホワイトボディに、ブルーシャドウの大きなブラックのウニアイがラブリーな「うさぎぃ008」が登場です。発売中。各3900円

㈱ペットワークスドール事業部　https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/
※メールフォームよりお問い合わせください。
Usaggie©PetWORKs Co.,Ltd.dekoniki.jp　www.petworks.jp

THE DOLLY NEWS

気になる新作のお人形をまとめてご紹介

AZONE original

魔女っ子VSギムナジウム!? アナザーワールドへの誘い

アゾンオリジナルドールのマスクペイント&ボディをリニューアルした「サアラズ・ア・ラ・モード」シリーズには、人気のリセが加わってますますパワーアップ! シリーズ第8弾を迎えた「えっくす☆きゅーと」は、魔法の国のファンタスティックな魔女っ子スタイル。「えっくす☆きゅーと ふぁみりー」の"あおと"と"ゆうた"は、少女マンガから抜け出たようなギムナジウムの制服。いつもと雰囲気の違うアナザーワールドを舞台にした期待の新作です。



Present♥



右:えっくす☆きゅーと ふぁみりー 冬のギムナジウム／あおと

窓を開けたら外は一面銀世界。冬の朝、ギムナジウムで運命的に出会った少年たちをイメージした最新作。"あおと"は瞳の色にあわせて、凛としたイメージのネイビーブルーの制服スタイルです。11月下旬発売予定、1万500円

左:えっくす☆きゅーと ふぁみりー 冬のギムナジウム／ゆうた

冬の朝、誰もいないギムナジウムの校舎での出会い。優しいイメージの"ゆうた"は、"あおと"とは色違いの落ち着いたブラウンの制服。ベルベットのケープを羽織れば、寒い冬もへっちゃらです。11月下旬発売予定、1万500円



右:ALISA／Winter Harmony（通常販売ver.）
左:ALISA／Winter Harmony（アゾンダイレクトストア限定販売ver.）

サアラズ・ア・ラ・モードの新キャラクター、"アリサ"第2弾のテーマはネオクラシック。雪のように白い通常ver.と落ち葉を思わせるアゾンダイレクトストア限定ver.。秋から冬へ季節の移ろいをイメージした色合いの2種類は、ファッションに合わせ、髪と瞳の色も違います。ボディはピュアニーモフレクションM。12月下旬発売予定、各1万500円



えっくす☆きゅーと8thシリーズ
右:Majokko☆Koron Little Witch of the Wind
左:Majokko☆Miu Little Witch of the Water

えっくす☆きゅーとシリーズ第8弾の舞台は、いつもとは違うアナザーワールド。魔法の国で世界一の魔法使いになるため、勉強中という設定がユニークです。メンバーの見習い魔女っ子ルックにも注目! ふんわりワンピで風に乗る"ころん"は、10月下旬～11月発売予定。クールなブルーが基調の水を操る"みう"は、11月下旬～12月発売予定、各1万2600円



右:LYCEE／Progression（通常販売ver.）
左:LYCEE／Progression（アゾンダイレクトストア限定販売ver.）

サアラズ・ア・ラ・モードに待望のリセが登場。クールなリセが選んだのはモノトーンのキャミ&スカートにミリタリーをMIXした甘辛スタイルです。通常ver.は明るめのブラウンヘア、限定ver.はシックなダークブラウンヘアで、アウトフィットも髪色にあわせた色違いになっています。ボディはピュアニーモフレクションM。発売中、各1万500円



その他
小物



AKTソフビ製上履きII
ピュアニーモサイズ推奨。ブルー／レッド／ホワイト。発売中。525円

50ブレザーset
制服上下のセット。ベージュ／ネイビー。発売中。4095円

50半袖Yシャツ
ブラック／ホワイト。発売中。1470円

50無地ネクタイset
ネイビーとエンジの2色セット。発売中。1260円





50セーラー服set
制服上下・スカーフのセット。ネイビー×ネイビー／ホワイト×ネイビー。発売中。4095円

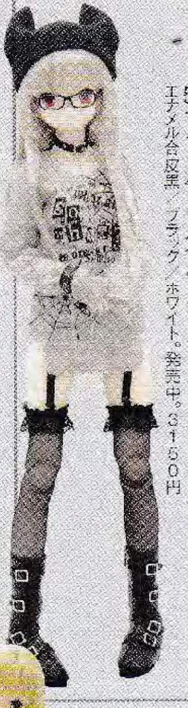
50タイツ
発売中。1470円

50
cm





50無地リボンタイset
ネイビーとエンジの2色セット。発売中。1260円



50ネコミミ帽子
発売中。1680円

50パンクチョーカー&リストバンド
ブラック／ホワイト。発売中。1470円

50So what? ガーゼシャツ
グレー／ホワイト。発売中。2625円

50 2Wayガーターベルト
発売中。2625円

50サイドバックルベルトブーツ
エナメル合皮黒／ブラック／ホワイト。発売中。3150円



50サンタset2011
帽子・ケープ・ワンピースの3点セット。レッド／ホワイト。発売中。4200円

AZONE original

やっぱりこれは欠かせない！定番人気のアウトフィットが勢揃い

スクールユニフォームはセーラー服とブレザーでオーソドックスに。ゴスパンは流行のチェック柄を取り入れてデコラティブに。定番人気を誇る二つのカテゴリーのアウトフィットに、対極的なテイストの新作が登場しました。クリスマスにはサンタドレス、お正月には巫女装束と、年末年始には欠かせないイベント用ドレスの新作も、あらゆるサイズのドールに対応して展開。別売りのシューズや小物をプラスすればコーディネートは完璧です。※人形、その他小物は付属しません



ピュアニーモ
XS

XSサンタ服set 2011
帽子・ワンピースの2点セット。レッド／ホワイト。発売中。2730円



ピュアニーモ
S

PNS薔薇シフォンドレスset
ヘッドドレス・付け袖・ワンピースのセット。ブラック×赤薔薇／ブラック×青薔薇。発売中。4200円



PNM巫女服set（ホワイト×パープル）
着物・帯・袴・足袋の4点セット。11月発売予定。2625円

PNM熊手ほうき
11月発売予定。1680円

PNM下駄
水玉・黒／紺／赤／水玉・白。1575円



PNMミニ丈巫女服set
（ホワイト×レッド）
着物・帯・袴・オーバーニーソックスの4点セット。11月発売予定。2625円

PNM下駄
水玉・黒／紺／赤／水玉・白。1575円



PNM巫女服set（ホワイト×レッド）
着物・帯・袴・足袋の4点セット。11月発売予定。2625円

PNMほうき
11月発売予定。1260円

PNM下駄
水玉・黒／紺／赤／水玉・白。1575円

PNMネコミミ帽子
発売中。1050円

PNMパンクチョーカー&リストバンド
ブラック／レッド／ホワイト。発売中。1155円

PNMパンクベルトTシャツ&アームウォーマーset
黒×黒／黒×赤黒ボーダー／黒×白黒ボーダー。発売中。1575円

PNMパンクプリーツスカート&ガーターset
発売中。2205円

AKTサイドバックルベルトブーツ
フットウェアコレクション。ブラック／ホワイト。発売中。2625円



ピュアニーモ
M

問 アゾンインターナショナル http://www.azone-int.jp/ オンラインショップ アゾネット http://www.azone-int.jp/azonet/
©AZONE INTERNATIONAL

Barbie

オーソドックスななかに キラリと光る個性 今までにないユニークな新作も！

シンプルに着せ替えを楽しめる「バービーベーシックス」シリーズの最新テーマは、ファッショナブルでカラフルな水着。世界の国々をモチーフにした「ドール・オブ・ザ・ワールド」シリーズは、民族衣装を思わせるファッションに可愛い動物をプラスした世界旅行。その他、ボブ・マッキーやグレース・ケリーなどオーソドックスななかにキラリと光る個性が魅力の定番シリーズ以外に、色見本用カラーチップや靴というファッショニスタの必需品にインスパイアされた、今までにないユニークなイメージの新作も登場します。



ピンク・イン・パントン バービードール（仮）
バービーのシンボルカラーのピンクはパントンの色見本219番。俗に"バービー・ピンク"と呼ばれる色のドレスは、パントンのカラーチップを模して作られたデザインがユニークでクール！PMS 219と書かれたハイヒールも、カラーチップをイメージしています。2012年1月発売予定。8400円



ボブ・マッキー ヴァンパイヤ
ゴージャスなデザインで人気のボブ・マッキーの新作のテーマは吸血鬼。口元からのぞく牙、長いまつげやハート型に盛った血のように赤い髪が、映画や舞台の衣装も手がけるデザイナーらしいコスチュームによく映えます。11月発売予定。2万1000円



映画「裏窓（原題:Rear Window）」グレース・ケリードール（仮）
気品溢れる美貌で輝きを放っていた銀幕のスター、グレース・ケリードールの最新作は1954年公開のアルフレッド・ヒッチコック監督の映画「裏窓（原題:Rear Window）」のワンシーンから。白と黒のコントラストが印象的な、エレガントなドレススタイルです。2012年2月発売予定。6300円



シューズ・オブセッション バービードール（仮）
色とりどりのクラシックなオープントゥのミュールをあしらったドレスに、靴型チャームのネックレス。足もとは黒のアンクルブーツで決めて。ファッショニスタのマストアイテム、靴をテーマにした個性的で楽しいファッションです。2012年1月発売予定。6300円





上：バービー バック・トゥ・ベーシックス1 ルック＃1（仮）
下：バービー バック・トゥ・ベーシックス2 ルック＃2（仮）
ベーシックスドールにプラスしてカスタマイズが楽しめるアクセサリーパックの新作は、サングラスやつば広帽子など、ビーチにぴったりのアイテムが盛りだくさん。明るい暖色系でまとめたルック＃1、クールな寒色系でまとめたルック＃2の2種類が新登場。2012年1月発売予定。各3150円



Topics

Barbie & Ken 50th Anniversary バービー展
バービーがBFケンと出会って50年目のアニバーサリーを祝し、2010年12月東京・銀座を皮切りに全国を巡回した記念展が鹿児島で開催。初の美術館での展示ということで、300体以上の古今東西のバービーとフレンド・ファミリードール、映像やデザイン画など展示内容も充実。会場限定ドールやオリジナルグッズの販売もあります

場所：長島美術館　鹿児島県鹿児島市武3-42-18
日時：12月10日～2012年1月15日（9:00～17:00、最終入館は閉館30分前まで）
※初日は10時、元旦は11時開館。1月7日・14日は19時閉館。
入館料：一般900円（前売700円）、高・大生600円、小・中生300円

長島美術館限定ドール　キラキラホリデー バービー



バービー ドール・オブ・ザ・ワールド アイルランド(仮)

白いパフスリーブに金の縁取りをほどこしたグリーンのドレス。伝統的な衣装に身をつつんだ赤い髪のバービーは、アイリッシュ・セッターの子犬がアイルランドらしさをさらに際立たせています。パスポート・ステッカーシート付き。2012年2月発売予定。4830円

バービー ドール・オブ・ザ・ワールド アルゼンチン(仮)

タンゴの優雅さとドラマチックさを表現した、鮮やかなブルーのドレスのバービーはアルゼンチンがテーマ。フリンジや小物の黒と、バラ飾りの赤が絶妙なアクセントになっています。赤ちゃんピューマ、パスポート・ステッカーシート付き。2012年2月発売予定。4830円

バービー ドール・オブ・ザ・ワールド 中国(仮)

中国をイメージしたバービーは、シルク調の赤いロングチャイナスタイルが華やか。豊かな黒髪を結い上げたヘアスタイルもオリエンタルなイメージです。友だちはもちろんパンダ。パスポート・ステッカーシート付き。2012年2月発売予定。4830円

バービー ドール・オブ・ザ・ワールド オーストラリア(仮)

ロングセラーシリーズの「ドール・オブ・ザ・ワールド」の最新作は、小物がさらに充実。アニマルパターンのベルトがスタイリッシュなサファリルックで、オーストラリアの大自然を冒険するバービーは、友だちのコアラと一緒です。パスポート・ステッカーシート付き。2012年2月発売予定。4830円



バービー バック・トゥ・ベーシックス(仮)

2012年のバービーベーシックスのテーマは水着。ビキニやワンショルダーetc. 髪や肌の色の違う6種類の個性豊かなドールを引き立たせるバラエティーに富んだデザインの色鮮やかな水着には、眩しいゴールドのアクセサリーとバッグをプラスしてビーチリゾートのおしゃれを演出しています。2012年1月発売予定。各3150円

バービー
バック・トゥ・ベーシックス3
ドール#8(仮)

バービー
バック・トゥ・ベーシックス2
ドール#7(仮)

バービー
バック・トゥ・ベーシックス1
ドール#4(仮)

バービー
バック・トゥ・ベーシックス3
ドール#2(仮)

バービー
バック・トゥ・ベーシックス2
ドール#5(仮)

バービー
バック・トゥ・ベーシックス1
ドール#14(仮)



ヘアカラーチェンジ ひなちゃん
ヘアカラーチェンジ・シリーズにNEWフレンド・ひなちゃんが登場しました。手であたためるとミルキーホワイトに、クールブラシで冷やすとキャンディピンクに髪色が変わります。ヘアアレンジグッズ付き。発売中。3360円

ヘアカラーチェンジ エミリーちゃん
ヘアカラーチェンジ・シリーズのもう一人のNEWフレンド・エミリーちゃん。あたためるとレッドカラー、冷やすとココアブラウンに変わる髪色にあわせて、ファッションも赤と黒でクールにきめています。付属品付き。発売中。3360円

小物もセットされています
髪色を変えるクールブラシの他、3種類のヘアクリップ、ヘアアレンジカード2枚とヘアアレンジBOOKがセットになっています。



Licca doll

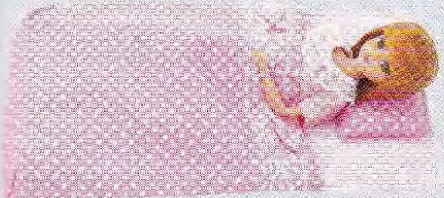
ファミリー&フレンドがリニューアル!
パパやママ、ふたごの妹からBFまで、リカちゃんはファミリー&フレンドドールを全面的にリニューアル。時代に合わせて制服などのファッションも新デザインにチェンジする他、流行を取り入れた新しいファッションも登場します。「ヘアカラーチェンジ」や「モテかわカール」、「ファンタジーリカちゃん」の既存のシリーズには、新たにハウスやフレンドドールが発売され、遊びの選択肢はますます増えそうです。



やさしいパパ
リニューアルされたリカちゃんのパパは、ボーダーのトップスがおしゃれです。11月中旬発売予定。3150円

きれいなママ
流行のドット柄のワンピースがすてきな、リニューアルされたママです。11月中旬発売予定。2940円

おしゃれなレンくん
リカちゃんのBFレンくんは、スクールボーイファッションにリニューアル。11月中旬発売予定。3360円



リカちゃんグッズ おふとんセット
ドットとストライプがおしゃれな新しいおふとんセット。枕は敷布団に糸止めされています。発売中。1050円 ※人形は付属しません

Topics

25周年記念! 牧場の朝「オリジナルリカちゃん」
雪印メグミルクの「牧場の朝モゥ～♪25周年」キャンペーンにリカちゃんが登場しました。「牧場の朝」ロゴ入り作業着に牛柄の長靴を履いたデザインがキュートでした。非売品 ※キャンペーンは2011年11月30日で終了しました

㊞ タカラトミー相談室
TEL03-5650-1031 © TOMY



久月 親王飾り リカちゃんのおひなさま
江戸時代から続く人形の老舗店「久月」とタカラトミーのリカちゃんによるコラボ商品。殿のレンくん、姫のリカちゃん共に、衣装は最高級の正絹を淡い色彩で使用することで、台屏風の色彩と響き合い、いつものリカちゃんとは異なった柔らかい雰囲気に仕上げています。19万7400円





台屏風含め、間口65cm×奥行35cm×高さ36cm。



Topics

手芸の殿堂で、リカちゃんイベント
オカダヤ新宿本店で初のリカちゃんイベントが開催予定。歴代リカちゃんの展示やキャッスルリカちゃんの販売など。似合う生地や材料を買って、帰ってすぐにお洋服作りができますね!

「やっぱりリカちゃんでしょ♪」展
場所:オカダヤ新宿本店
東京都新宿区新宿3-23-17
日時:2012年1月11日(水)～2月28日(火)
10:00～20:30 入場料:無料
㊞ オカダヤ新宿本店(大代表)
TEL:03-3352-5411 FAX:03-3352-5410
http://www.okadaya.co.jp/

㊞ 株式会社タカラトミー タカラトミーお客様相談室
TEL:03-5650-1031 http://licca.takaratomy.co.jp/ © TOMY





コーディネートセット チェリーベリーデニム
流行のチェリー柄ブラウスにデニムのサロペット。足もとをショートウェスタンブーツできめたカジュアルなドレスセット。発売中。1890円。※人形は付属しません

リカちゃん プリティーガール
チュニックにレギンスという、女の子の身近なおしゃれトレンドを取り入れたリカちゃんです。発売中。2625円





せいふく
新しいデザインの制服を着たリカちゃんは、エンブレム付きのベストとスクールバッグが目をひきます。発売中。2940円





ランドセルセット
リカちゃん用のランドセルセットです。ノートやふでばこなどのリアルな小物付き。12月下旬発売予定。1050円。※人形は付属しません



ようちえんのせんせい
幼稚園の先生の服を着たリカちゃんです。北風と太陽のおはなしエプロンと旅人パペット付き。1月中旬発売予定。2625円



ハッピーコーディネートドレス
ネコミミ・クマミミフードのトップスにボトムやアクセをコーディネート。ワンコインで手軽に買えるアイテムを揃えたシリーズ最新作です。発売中。全12種、各500円。※人形は付属しません



左から、ようちえんりくくん、ようちえんマキちゃん、ようちえんミキちゃん
ふたごの妹にはピンクのチューリップ、BFのりくくんは黄色いクマさん。リニューアルした幼稚園の制服は、胸元のワッペンがポイントのオーソドックスなスモックスタイルです。11月中旬発売予定。各1260円

Ⓣ株式会社タカラトミー　タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-1031　http://licca.takaratomy.co.jp/

Topics

異業種コラボも続々登場

リカちゃん電話感覚で本格的な美容のアドバイスを受けられる資生堂のウェブサービスから、マスコットキャラクターの熊と結婚というエステーのCMまで。日本のドールの代名詞にもなっている「リカちゃん」は、その高い認知度とファッションやコスメに強いというキャラクターの特性を活かして、異業種コラボでも大活躍中です。



資生堂d プログラム
資生堂「d　プログラム」とのコラボ「リカちゃん　肌スランプコール」(http://d-licca.jp)は、サイトにアクセスして質問に答え、表示された番号に電話をかけると4タイプのリカちゃんから美肌アドバイスを受けられるウェブサービスです。



エステー化学「かおりムシューダ」
エステーの防虫剤「かおりムシューダ」のCMでは、マスコットキャラクターのムッシュ熊雄の兄・熊冀呂と結婚し、ちょっと不思議な組み合わせのカップルと話題になっています。



Ⓣ株式会社タカラトミー　タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-1031　http://licca.takaratomy.co.jp/　© TOMY



ウェア ラブカワ系
'11AW-900
L−6／L−7／L−8の3種あり。発売中。各945円



ウェア 姫ギャル系
'11AW-900
H−6／H−7／H−8の3種あり。発売中。各945円



ウェア お姉さん系
'11AW-900
O−6／O−7／O−8の3種あり。発売中。各945円



ウェア クール系
'11AW-900
C−6／C−7／C−8の3種あり。発売中。各945円

個性豊かな新作の秋冬モード

秋冬向けの新作ウエアが各テイスト3種類、計15種類発売されました。テイストごとに異なるカラーのハンガー付き。※人形は付属しません。写真はコーディネート例です



ウェア スクールガール系
'11AW-900
SUPER☆GiRLSのCDのジャケット写真とお揃い♪
S−6／S−7／S−8の3種あり。発売中。各945円



アイドルSUPER☆GiRLSと、ジェニー&フレンドが夢のコラボ。配置から衣装までそっくりそのままにジャケットをリアルに再現!

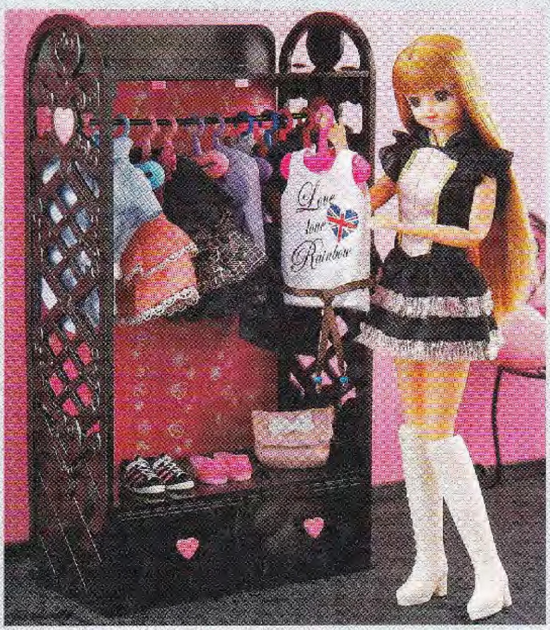
Jenny

アイドルとお揃い衣装でCDデビュー!?

2011年秋冬向けの新作ウエアで異彩を放つのが、アイドルユニットSUPER☆GiRLSがCD「女子力ーパラダイス」のジャケットで着ている衣装と同じデザインのスクールガール系。CDのカップリングはコラボ曲「Girl's Party-my friend Jenny-」で、CDonlyのジャケットにはジェニー&フレンドの写真が使われています。人気キッズブランドRONIとのコラボレーションドールも登場し、活躍の場を次第に広げるジェニーから目が離せません。



問 株式会社タカラトミー　タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-1031　http://www.takaratomy.co.jp/products/jenny/　パソコンで「ジェニー」で検索してください!



ジェニー　ワードローブ

ハンガーにかけたり、引き出しにしまって。ウエアをかわいく収納ディスプレイできるワードローブです。ハンガー2本付き。発売中。1575円。

※人形、着せ替え他の小物は付属しません







RONIオリジナルジェニー

キッズブランドRONIとのコラボドールは、8月3日に行われた東京トップキッズコレクションのステージで、モデルの日下部美愛ちゃんが着ていたスペシャル衣装を忠実に再現しています。アイテムが盛りだくさんで、ジャケット・スカートを脱いでもキュート！　全国RONI取扱い店で11月末頃販売開始予定。各1万2600円

※「RONIオリジナルジェニー」は、
通常の玩具店等では取り扱いません。
RONI取り扱い店リストはhttp://www.roni.co.jp/にて
㈱株式会社アダプト　TEL:03-3410-6502
(月～金曜日、10:00～17:00)

ジェニー　着まわしコーデセット

ドールと8通り以上の着まわしコーデが楽しめる4着のウエアのセット。紙製ワードローブとハンガーも付いて収納も便利です。発売中。5250円

Topics

ジェニーが人気ファッション通販サイトのモデルに！

ジェニーが、誕生25周年にちなんで「fashionwalker.com (http://fashionwalker.com/)」のモデルをつとめました。Nina mew、CECIL McBEEなど総勢「25ブランド」を着こなしました。各ワンピースはもちろん人間サイズ。トルソーに着せて撮影し、ヌードのジェニーたちと高度な技術で合成。ジェニーの理想的なボディのおかげでまったくさりげない着用フォトになっています。実際のお人形服にはない、ニットのしわやテロンとした生地の「落ち感」、繊細なプリントの表現が新鮮です。

※キャンペーンは2011年11月8日で終了しました





Super Dolffie® doll

人気のフルチョイスシステムの新サービスが開始!

熟練のドールアドバイザーによるカウンセリングで、表情から指先の細部に至るまで自分の理想に限りなく近いドールを手にすることができる、人気のフルチョイスシステム。9月に開かれた「天使のすみかフェア」、10月に開かれた「天使降臨2011・秋」にて、それぞれ新たなサービスが発表されました。

※お迎えドレスはオプションでオーダー可能です。ヘッド、ウィッグ等の仕様・価格その他の詳細は、天使のすみか店頭または天使の里 霞中庵「地下1Fフルチョイスカウンター」へ

フルチョイスシステム

基本オーダー料金は、MSD女の子/MSD男の子/MSD妖精は5万1450円～、SD女の子/SD男の子/SD13女の子8万5890円～、SD13の男の子9万1350円～、SDGr男の子9万9750円～は天使の里限定でオーダー受付

天使のすみかフルチョイス「ノーブルチェックシリーズ」お迎えドレス

落ち着いたブラウンカラーを基調にしたドレス。サイズはMSD女の子、MSD男の子、SD女の子/SD13女の子、SD男の子、SD13男の子用の全5種

※メイクは見本です



モデル: MSD男の子 健(F-02)

モデル: SD13女の子 SD-F-48 (リノンタイプ)

モデル: MSD女の子 美加(F-02)



モデル:SD13男の子 SD-F-24 (リンクタイプ)

モデル:SD男の子 SD-F-47 (かなたタイプ)



天使のすみか　新ヘッド(2011年版)

SD-F-47(かなたタイプ)。ロングのウィッグを着用

SD-F-48(リノンタイプ)。ボブのウィッグを着用

※メイクは見本です。洋服は付属しません

天使の里フルチョイス「トゥインクルセーラーシリーズ」お迎えドレス

生地にはキラキラ輝く素材を織り交ぜてあります。特別感と高級感が堪能できるドレス「トゥインクルセーラーシリーズ」の登場です。サイズはMSD女の子、MSD男の子、SD女の子/SD13女の子、SD男の子、SD13男の子/SDGr男の子の全5種



モデル: MSD女の子 F-05

モデル:MSD男の子 健(F-02)

モデル: SD女の子 F-46

モデル: SD男の子 F-34

モデル:SD13女の子 F-42(エレナタイプ)

モデル: SDGr男の子 F-44



里限定ヘッド2種追加(2012年版)

SD-F-49 (PSノーマル)　　SD-F-50 (PSサンライト)

※メイクは見本です。洋服は付属しません。

「めぐ と こまめ ～京都へおいでやす～」

悠久の時を刻む街、京都は、天使達の故郷。澄んだ眼差しと、あどけない表情のめぐと墨平姿のこまめのかわいい2人組が、「Cool　Kyoto 2011」会場限定品として発売されました。4万8300円



Dollfie Friends ☆ 幼ぬい

幼SDがさみしくならないようにそばに置いておきたいDollfie Friends向に、ぬいぐるみの「幼ぬい　Ver.」が登場。第一弾は墨平姿のこまめ。めぐもフレンズと一緒だから笑顔もにっこり見えるようです。



Topics

Cool Kyoto 2011

古の歴史と新しい文化が融合する京都は、「COOL　JAPAN」として世界にも通用する強さを持っています。その街の感性や技術に育まれた「Made　in　Kyoto」の製品を一堂に集め展示するイベントが、この「Cool Kyoto 2011」。2011年10月21日～23日の3日間、東京・赤坂サカスで開かれたイベントでは、ボークスが京都を代表するホビー会社として出展。会場限定商品の発売やガラガラ抽選会、オークションで会場を沸かせました。

Living Dead Dolls

"13"周年に、ヤツらが墓場より復活!?

泣く子も黙る、恐怖の「リビングデッドドールズ」シリーズ。注目は、13周年の「忌み数字」を記念して、伝説のシリーズ1が墓場から(?)復活した、5種アソート。買い逃した人も、新たに恐怖を感じたい人も、身の毛もよだつラインナップです。





リビングデッドドールズ/ シリーズ1
ボールジョイントとボディに13のタトゥを付きでさりげなくバージョンアップ。死体顔のキッズたちが、13周年の執念をかけて、復活!　11月発売予定。各4200円

赤いドレスで凄味のあるシン

帽子が目をひくダミアン

うさぎスーツのエッグジスト

黒のドレスのサティ

白装束のポージー



ロッテン サム&サンディ 2種セット
ファンシー隊すら漂う……そんな意表をついて登場したのは、サムとサンディ。笑顔とムスッと顔の対象的な表情も印象深い!　全高約26cm。12月発売予定。8400円

シリーズ1: セレブレイティング・シン
凄味のある表情と迫力の赤いドレスで、シリーズ1の人気を誇る「シン」が、セレブレイティングとして復活。世界限定804個で、日本入荷はわずかの超レアドールです。全高約26cm。発売中。5800円

(問)豆魚雷 TEL:03-5305-6585 http://www.mamegyorai.co.jp

DOLK shop

ホビーの聖地・秋葉原にドールショップが新オープン





入口では笑顔のドールの看板でお出迎え。1Fは「Doll Shop DOLK 東京店」、2Fは「Doll Shop DOLK 東京Plus店」になっています

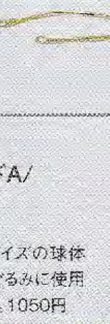
韓国や海外ドールを中心に集めたショップとして人気の「Doll Shop DOLK」が、この秋、さらにパワーアップ!　新たに同ビルの2Fに「Doll Shop DOLK 東京 Plus店」をオープン。各メーカーの展示ドールを充実させるだけでなく、撮影や試着スペースも完備。ドールファンの新たな交流の場を提供しています。

Doll shop DOLK東京
TEL:03-6206-0939
Doll shop DOLK東京 Plus店
TEL:03-6206-8548
住所:東京都千代田区神田須田町2-17-4 山梅ビル(Doll shop DOLK東京は1F、Plus店は2F)各店舗:無休
営業時間:12時～19時30分
http://dolk.jp/

cuties item

ゴールドでゴージャスに!

脇役的なスタンドに、ありそうでなかったゴールドタイプが仲間入り。キラキラ輝いて、豪華なディスプレイも簡単に完成。「愛するドールをかっこよく飾りたい!」そんなわがままもかなえてくれます。



ドールスタンドA/ ショートタイプ (ゴールド)
約23～28cmサイズの球体関節人形やぬいぐるみに使用出来ます。発売中。1050円

(問)cuties TEL:03-3865-2516(月～土10:00～19:00まで) http://www.cuties.co.jp/

MANDARAKE

欲しかったスパイラルパーマでハジけたオシャレを楽しんで



たくさんのリクエストに応えて、細かいカールのスパイラルウィッグが新発売。サラサラの細い毛をたっぷり使って、しっかりと巻き上げた縦巻きウェーブは、そのままでもカールをほぐしてもゴージャス。後ろの毛先は自然な高低差が出るようにカットされ、重くならないように工夫されています。

ひめかずら「スパイラル」
MS(7～7.5インチ)、L(9～9.5インチ)サイズのみ(　イズ展開予定)。180℃～200℃くらいまで対応の　熱性。ヘアアイロンやドライヤー、ワックスやスプレー　のスタイリング剤、シャンプーも可。カラーバリエーショ　数多く展開。発売中。各2500円

(問)まんだらけ http://www.mandarake.co.jp/category/doll/

RIBUN SHUPPAN

アンティーク・ドール49体のブリュが大集



古美術・工芸のこころにふれる月刊誌「目の眼」から、アンティーク・ドールを特集した別冊が発売になりました。特集は強烈な個性で人気を集めるブリュ。表紙を飾るのは世界に　体という貴重なジャパニーズ・ブリュ。大小さまざまなサイズ49体を一堂に集め、ブリュの　力を心ゆくまで堪能できます。

『目の眼5月号(No.416)別冊 西洋アンティークNo.3 アンティーク・ドール』
B5・112ページ、2011年4月発行、1200円(税込)



(問)里文出版 TEL:03-3352-7322

Pullip Dal Taeyang Byul Isul

テイストいろいろ コラボレーションドールが百花繚乱

「ロマンティック・アリス」に続く「マンゴーPARK」オリジナルデザインシリーズは、手作り感溢れるエスニックテイスト。永遠のロックスターにボーカロイド、マンガやアニメの人気キャラクターから、ゴスロリファッション、ジュエリーブランドにいたるまで、多彩な顔ぶれのコラボレーションドールが百花繚乱。いろいろなテイストのドールが楽しめるのが、プーリップファミリーの醍醐味です。





テヤン／天(AMA)
手作りの発明品を詰め込んだバッグを手に、プーリップを追う旅に出たテヤン。男性では珍しいコルセットスタイルにアシンメトリーなヘア、大胆なアイメイクで「Barbara」ブランドの世界観を表現しています。発売中。1万5750円

プーリップ／黄泉(Yomi)
JAP工房オリジナルジュエリーブランド「Barbara」とのコラボは、コウモリをモチーフにしたヘッドドレスにコルセットワンピース。ネックレスや手鏡等、ジュエリーブランドならではの付属品付きです。発売中。1万5750円



右:テヤン／ブラック・ジャック(BLACK JACK)
左:ピョル／ピノコ(PINOKO)
手塚治虫の代表作のひとつ『ブラック・ジャック』は、1973年のマンガ連載開始以来、TVアニメ、ドラマと多くのメディアで話題となっているロングセラータイトル。2色ヘアや顔の継ぎはぎでブラック・ジャックの特徴を表現したテヤンには白い手術着が、愛くるしいピノコそっくりのピョルにはピンクの手術着と聴診器が付いて、名場面を再現することもできます。12月発売予定。各1万3650円



イスル／Romantic King(ロマンティック キング)
荘重なレースのロングローブに身を包んだ「ロマンティック・アリス・ワールド」の若き王様は、プラチナホワイトのロングストレートヘアがポイントです。発売中。1万3650円



ダル／Romantic White rabbit(ロマンティック ホワイトラビット)
7月発売の「ロマンティック・アリス・ワールド」の第2弾。綿アメみたいに優しい手触りの着ぐるみからのぞく、ピンク色のくるくる巻き毛がキュートです。発売中。1万3650円



テヤン／hide(ヒデ)
「ROCKET DIVE」のP.Vの中から飛び出して来たような永遠のロックスターhide。パーカーの下にはイエロージャージ。胸には「hide with Spread Beaver」のマーク入り。愛用のサングラスも付いています。2012年1月発売予定。1万5750円



プーリップ／Yona(ヨナ)
「マンゴーPARK」オリジナルデザインシリーズ・マルティニック第2弾。多様な生地を使ったアウトフィット、編み込まれた髪、ぬいぐるみなどが手作り感溢れる温かみを感じさせます。2012年1月発売予定。1万2600円



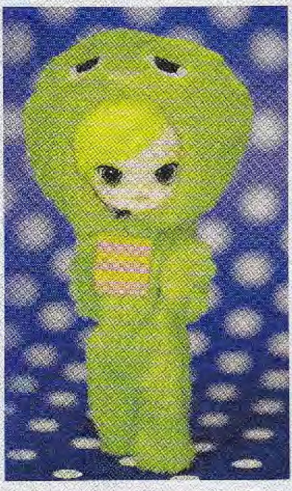
右:テヤン／VOCALOID・KAITO(ボーカロイド・カイト)
左:プーリップ／VOCALOID・巡音ルカ(ボーカロイド・メグリネルカ)
初音ミク、鏡音リン&レンに続くVOCALOIDとのコラボ第2弾として、巡音ルカとKAITOが登場しました。細部までこだわって作り込まれた衣装は必見! KAITOのマフラーは風になびくように形状を変えることも可能。ルカには「マグロのオオマさん」、KAITOには「溶けかかったアイス」と付属品も工夫を凝らしています。発売中。各1万3650円

docolla

今人気のヒロインから懐かしのヒーローまで

doll(ドール)+collaboration(コラボレーション)を基本コンセプトにした手のひらサイズのdocolla(ドコラ)に、子ども番組でお馴染みの赤と緑のあのキャラクターが初の着ぐるみバージョンで登場。さらに今人気のヒロインから、懐かしのヒーローまで、マンガやアニメの主人公も幅広く網羅して、賑やかな展開になっています。

右：ドコラ／ムック(MUKKU)
左：ドコラ／ガチャピン(GACHAPIN)
小さな子どもから大人まで誰もが知っている人気のキャラクター。docolla初の着ぐるみタイプで、カバンや携帯電話に下げられるストラップも付きました。発売中。各3990円






ドコラ／クリィミーマミ(Creamy Mami)
「パンプル ピンプル パムポップン!」 クリィミーマミをdocolla化! しかもリトルピョルでの登場! いつでも近くに置いておきたくなるような愛くるしさをあなたにも! 2012年3月発売予定。3390円



ドコラ／イカ娘(Ikamusume)
細部まですごく似てなイカ? 白いワンピースを着て、針金入りの触手付き帽子をかぶった青髪のリトルダルは、海からやってきたおちゃめな侵略者イカ娘です。11月発売予定。3990円



ドコラ／チャチャ(Chacha)
『赤ずきんチャチャ』の明るく天真爛漫な主人公・魔法使いのチャチャは、トレードマークの真っ赤なずきんと特徴的な大きな瞳がポイントです。12月発売予定。3990円



ドコラ／キュウべえ
赤い瞳のリトルダルが、クルンとした尻尾の可愛い着ぐるみで『魔法少女まどか☆マギカ』のキュウべえになりました。11月発売のプーリップやダルと一緒に遊べば楽しさ倍増です。2012年1月発売予定。3990円



ドコラ／緋村剣心(ひむら けんしん)
『るろうに剣心』TVアニメ化15周年を記念して、手のひらサイズの流浪人が見参! 赤毛の散切り頭に頬の傷、大きく見開いた鋭い瞳。隅々まで忠実に再現されています。12月発売予定。3990円

問 グルーヴ e-mail: info@groove.ws http://groove.ws/



左:プーリップ／NELLA(ネルラ)
右:イスル／JOHAN(ヨハン)
「ゴシック&ロリータ 銀河鉄道で旅をする」というテーマで『ゴシック&ロリータバイブル』誌プロデュースモデルが登場! イラストレーター・三原ミツカズと、"BABY, THE STARS SHINE BRIGHT"の姉妹ブランド"ALICE and the PIRATES"との夢のトリプルコラボです。アウトフィットはもちろん、イスルには時計型バッグや望遠鏡、プーリップには鞄や天体儀等、イマジネーションを高めるアイテムも充実しています。12月発売予定。各1万3650円



イスル／Tete(テテ)
チロリアンの民族衣装とエスニックを融合したアウトフィットは、中性的なイメージの赤を基調とした花柄。「ロマンティック・アリス」に続く「マンゴーPARK」オリジナルデザインです。11月発売予定。1万500円





左:ダル／鹿目まどか(Kaname Madoka)
中:プーリップ／暁美ほむら(Akemi Homura)
右:プーリップ／巴マミ(Tomoe Mami)
2011年1～3月に放送され話題となった大ヒット深夜アニメ『魔法少女まどか☆マギカ』とのコラボレーション。主人公・鹿目まどかはキュートなダル、巴マミと暁美ほむらは落ち着いたイメージのプーリップで[illegible]います。各ドールには変身前の見滝原中学校の制服が着せ替えとして付いています。11月発売予定。[illegible]1万3650円

問 グルーヴ e-mail: info@groove.ws http://groove.ws/

Ai doll

やっぱり欲しいクリスマスプレゼント

クリスマスプレゼントを配るトナカイになったり、闘牛士になったりetc.、花言葉をテーマにしたミニドール「球体関節人形 愛」は今期も様々なシチュエーションで魅力を発揮。動物人形「パンジュ」と仲良しのお揃いファッションは、第1弾のゴスパンからはがらりとイメージを変えて、とってもキュートなピンクの甘ロリスタイルです。



球体関節人形 愛／Apple blossom（アップルブロッサム）
花言葉は「幸運」。リンゴをモチーフにして、帽子から靴にいたるまで赤と緑を基調にトータルコーディネートされたフルーティールックでおでかけです。発売中。1万5750円



球体関節人形 愛／Holly（ホーリー）
花言葉は「歓迎」。赤と緑のクリスマスカラーに彩られ、トナカイになって夜通しプレゼントを配る愛は、ちょっぴり眠たげな表情がポイントです。11月発売予定。1万5750円



球体関節人形 愛／Aquilegia（アキレギア）
花言葉は「必勝を期して」。勝利を見通しているように大きく見開いた目の愛は、真紅のムレータを手に立ち向かう凛々しい闘牛士です。2012年1月発売予定。1万5750円



球体関節人形 愛／Peony（ピオニー）
花言葉は「はじらい」。花モチーフ付きの淡いピンクのスイートなドレススタイルで、仲よしの「パンジュ／Peach-pang」と並べてもキュート！ 12月発売予定。1万5750円

問 グルーヴ e-mail: info@groove.ws http://groove.ws/ © Ars Gratia Artis

J-doll doll

ファッションをひき立てるヘアアレンジ

世界の道にインスパイアされたというコンセプトで、色々なテイストのファッションを身にまとってきたJ-doll。2011年秋冬は森ガール風ワンピにはカラーヘア、ロングドレスには縦ロールをアレンジしたアップスタイルと、細心の注意を払ったヘアアレンジがフェミニンでオーソドックスなファッションをひき立てています。



J-doll／Rua Garrett（ルア ガレット）
老舗のカフェが軒を連ねたポルトガル・リスボンにある通りの名前のJ-Dollは、花をアクセントに使ったエレガントなロングドレスでパーティの主役です。11月発売予定。1万2600円



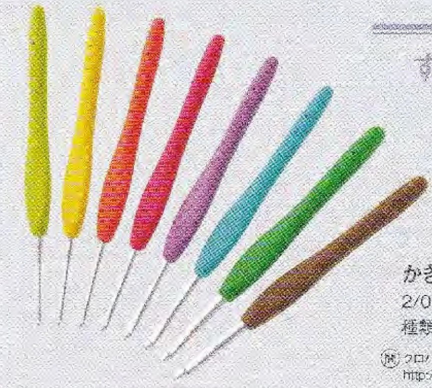


J-doll／Artemis（アルテミス）
レースとリボンで縁取られたお気に入りのワンピースに、印象的なパープルヘアのJ-Dollは、キプロス共和国の森林自然歩道の名を冠したすてきな森ガール風です。発売中。1万2600円

問 グルーヴ e-mail: info@groove.ws http://groove.ws/ © Ars Gratia Artis

Clover Item

ずっと編んでいたくなる!



引き抜きやすく目が落ちにくいこだわりの針先。ソフトですべりにくい素材で、指にフィットする3D設計の手にやさしいグリップ。しっかり握めてカラフルで楽しいかぎ針です。

かぎ針「アミュレ」
2/0,3/0,4/0,5/0,6/0,7/0,8/0,10/0号の8種類。発売中。各683円

問 クロバー株式会社お客様係 TEL.06-6978-2277 http://www.clover.co.jp/

KADOKAWA Books

おもちゃとともに歩んだ波乱の人生 タカラ創業者の語る昭和史



リカちゃんを生んだタカラの創業者で、同社退社後は教育界に第2の人生を求め、86歳で博士号を取得した佐藤安太の波乱の一代記。ヒット玩具誕生の経緯、タカラ経営の変転や他メーカーとの攻防を通じて、昭和の玩具の歴史を振り返ることもできます。

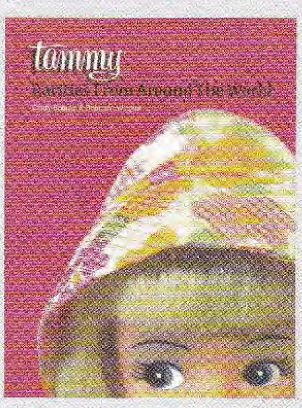
佐藤安太著・牧野武文構成
「おもちゃの王様が語る おもちゃの昭和史」
角川書店 四六判・223ページ、2011年6月発行、1575円

Present♥

問 角川グループ読者係 TEL.049-259-1100（平日9:00～17:00 / 土日祝日休み）

Tammy DOLL Books

懐かしの1960年代ファッションドール タミーちゃんコレクションブックの決定版



1962年にアメリカ・アイデアル社から発売されたタミーちゃんは、キュートで親しみやすいイメージで、バービーと双璧をなす人気ドールでした。そんなタミーちゃんの世界各国のアイテムを著者とコレクターの有志が協力して十年がかりで集め、1000点以上の画像で紹介したコレクションブックの決定版です。http://www.toysofanothertime.com/にて発売。

"Tammy Rarities From Around The World" by Cindy Sabulis & Rebecca Wingler
Toys of Another Time, L.L.C.、英文・ソフトカバー・263ページ、
2011年5月発行、$29.99（送料・税別）

ちょこちょこもこちゃん×ちっちゃなもこちゃん　なかよしセット

「ちょこちょこもこちゃん」のドレスは、初期もこちゃんとおそろいのセーラー服を着たプレミアム。新造M-6ヘッド、オビツ11cmボディを使用しています。一方、23cmの「ちっちゃなもこちゃん」は、金髪&ピンク髪のツーテール、ラベンダーブルーとローズピンクのセーラー服です。各2万1800円(9月より受注開始。購入方法、詳細はHPへ)　※2体セットでの販売、靴・手首セット各種共付属



なかよしセットA
「ちょこちょこもこちゃん・黒セーラー」+「ちっちゃなもこちゃん・ラベンダーブルーセーラー」



なかよしセットB
「ちょこちょこもこちゃん・赤セーラー」+「ちっちゃなもこちゃん・ローズピンクセーラー」

Mamachapp Toy

ちっちゃくて、ちょこちょこかわいい!

人気のもこちゃんが、ちょこんとしたミニサイズになって、さらにかわいらしい姿に変身。その名もズバリ「ちょこちょこもこちゃん」。年の離れた姉妹のようにかわいい2人で、ドール遊びの世界も広がるはず。さらに「ちっちゃなもこちゃん」のロゴマークのシルエットを元に作られた「もこぐるみ」のアウトフィットも、数多く加わりました。



ちっちゃなもこちゃん
もこぐるみ
上:もこぐるみ用セーラー服セット　ピンクver(セーラー服、スカート、靴下、髪留めセット)4200円
中:水色ver(セーラー服、スカート、靴下、髪留めセット)4200円
下:着せ替えメイド服・(黒)4800円(ワンピース、エプロン、カチューシャ、靴下、カフスセット)。イベントにて販売中(購入方法、詳細はHPへ)
※人形は付属しません

㊐ママチャップ TEL.03-3590-1303 ママチャップ限定通販 http://www.mamachapp.com/ ©OBITSU ©ママチャップ

moof item

かわいくてこわくない!おばけをいっぱい作ろう

丁寧に解説されたテキストとネットでのフォローで、1年をかけて自宅にいながらお人形を作れるようになる、「moof」のお人形教室。新たにユーモラスな表情がかわいらしいおばけを作れる単発コースができました。







ハーティクレイで
おばけをつくろう
Aセット／Bセット
簡単にミニドールがつくれる短期コース。ドラキュラ・フランケン・雪男など各5種類のミニドールの作り方が学べます(内容:A4・全13ページのテキストにネットフォローサービス付き)。発売中。各1800円

㊐ムーフ TEL.011-861-8058 http://www.moof.co.jp info@moof.co.jp

little factory

リカちゃんたちをかわいく見せる王道ヘア

なつかしの初代リカちゃんのヘアと同じアップスタイルを、11種のキャラクターと11色の髪色から好きな組み合わせをセレクトし、オーダーできるサービスが期間限定で登場。アップヘアのかわいらしさは昔も今も不変。時代を超えた王道ヘアで、自分だけのオリジナルドールを作ってね♪

S/キャッスル
コレクション-3
『初代風アップスタイル』
くるっとカールしたアップヘアのサイドのヘアが特徴的。期間限定受注生産期間は2012年3月31日(土)まで。各5250円(写真は一例です)
*会員割引あり



リカちゃん×橙茶



ショコラ×アンティークブロンド
パレットF×オフ白
あきちゃん×黒
ブルルンちゃん×うす茶
きららちゃん×ミルキーピンク
いづみちゃん×濃金茶
もえちゃん×濃い茶
みほちゃん×ミルキーブルー
みいちゃん×ブロンド
リボンちゃん×赤茶

㊐リトルファクトリー(株) TEL.0247-72-6384(9時～16時)
http://www.littlecastle.co.jp/ ©TOMY

PW-momoko／CCS momoko

クラシカルモードから イマドキカジュアルまで網羅

ファッションの秋に合わせて、momokoのオシャレもレベルアップ！　イベント時などにフットワーク軽く少数アレンジするToday's　momokoが2種登場。また、ランジェリーからワンマイルウェアまでプライベイトタイムを彩るホームウェアのCCS-momokoからは、「風にゆれる花」をテーマに、少女のスタイルブックから抜け出してきたようなクラシックなホームドレスが美しく揃いました。

CCS-momoko 11AW Home

控えめな千鳥格子の「金木犀」、優しいタータンチェックの「コスモス」、溌剌とした赤ギンガムの「パンジー」の3種が花咲きました。発売中。各1万9000円　※「コスモス」はPetWORKs Store限定商品です



コスモス
オレンジのリップ、アプリコット色のカチューシャ風三つ編みボブが、チェックの赤と統一感

金木犀
モノトーンの千鳥格子に、オレンジのリップ、黄色のカールロングのヘアが映えます

パンジー
ブロンドのカールポニーテールに赤のギンガムチェックワンピで、アメリカンガール風



CCS-momoko Today's 1109

ふんわりしたロングカールとナチュラルメイクがいろいろなお洋服が似合いそう。コーディネイトを考えることが楽しみなmomokoです。1万7000円
※2011年9月11日開催ドールショウ32会場、PetWORKs Store限定商品です



PW-momoko ae<Galum>

白いワンピースコートは往年の映画に登場するヒロインの雰囲気。エレガントなアイテムをデイリーに着こなす、自分のスタイルを持った芯のある女性のイメージです。2012年3～4月発売予定(受注終了)。2万2000円
※PetWORKs Store限定商品です

PW-momoko Today's 01AT

2001年12月発売、今も人気が高い「01AT」が、10周年記念の第2弾として、再リリース。カーキとゴールドのメイクにスウィートなウルフカットのmomokoです。2012年1月発売予定(受注終了)。1万7000円



CCSクラシカルブーティ

ボタンがアクセントのクラシカルなブーティ。バイカラーがノスタルジック。ブラウン×チョコレートとベージュ×ブラックの2種が発売。発売中。
各1950円



CCSシューズ リラックスサンダル

カジュアルにもシックなリゾートスタイルにもコーディネイトしやすい定番のサンダル。ブラック、ホワイト、グレープ、ブラウン、ターコイズ、ゴールドの計6色。発売中。各1480円

Topics

momoko10周年ブログ「M10」がスタート!

10周年を記念して、アメブロにてmomoko10周年ブログ「M10」が開設されました。アニバーサリーイベントやホットな話題も随時発表。momokoの今がわかるブログに、今すぐアクセス!　http://ameblo.jp/m10-momokodoll/

Topics

量産アートの原動力を肌で感じて!

東京の今を切り取るリアルファッションドール「momoko」等を展開するペットワークスの多岐に渡る活動を一斉に紹介することを通じ、すべてのクリエイターたちに夢と希望をお届けする展覧会をロゴスギャラリーと京都造形芸術大学にて開催。くわしくは本誌イベントインフォメーションページまで。
(問)ペットワークスドール事業部
https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/ のメールフォームよりお問い合わせください。



MOMOKO by momoko

デザイン性はもちろんのこと、精度もよいmomokoの衣装だけに、リアルファッション・ブランドのこれからに期待が高まります。発売中





サロペット2625円

チュールスカート1785円

チュニックブラウス2100円

ナイロンパーカー2310円

問 セキグチお客様サービスセンター TEL0120-04-1903 楽天セキグチファンダイレクトショップ http://www.rakuten.ne.jp/gold/monchhichi/
momoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com



Wake-Up momoko DOLL WUD011/WUD012

momokoドールビギナーからヘビーユーザーまで、気軽に楽しめるベーシックなシリーズ。発売中。各6090円



momoko DOLL

待望のファッションブランドが誕生!

季節やイベントに応じて、さまざまなファッションで目を楽しませてくれるmomokoから、待望の1/6リアルファッション・ブランド「MOMOKO by momoko」が誕生しました。「素敵なドールには素敵なファッションを」が基本コンセプトで、着せて楽しい、飾って楽しいワードローブが続々登場する予定なのだとか。まず第一弾として、着回し度の高い、モノトーン系がランナップ。10周年を迎えますますパワーアップするmomokoにこれからも注目です。



HIGH SCHOOL DEBUT

ドキドキわくわくハイスクール☆ コンパクトなスウェットにチェックミニが人気者のセンパイに憧れる新入生風。発売中。1万3440円

海と太陽／FUN SUNDAY, FUN WAVE.

快晴の日曜日は海へGO! 小花柄のビキニが健康的な、サーフスタイルのmomokoです。発売中。1万3440円





しらかばのおでこちゃんニッキ

ナチュラルカラー&テイストのおでこちゃんとニッキです。通常版のおでこちゃんはスカート姿のロングヘアの女の子。PS版は、PetWORKs Store限定の男の子バージョン。パンツをはいて凛々しい顔立ちです。11月発売予定。各8900円

チョコホリックのおでこちゃんとニッキ

ウエスタンブーツとチルデンニットをガーリーに着こなす2人の頭の中は、実はチョコレートでいっぱい! 食欲の秋、うずうずしちゃう! 発売中。各¥8900



マリンのおでこちゃんとニッキ

ボーダー&セーラーパンツで流行のマリンルックで元気に出発だ☆ 発売中。各8,900円

でこニキくつセット ブラックベリー／オレンジ

スリッポンとバレエシューズ、編み上げブーツの3点セット。ブラックやレッドのクールなセット「ブラックベリー」とホワイトやオレンジのチャーミングなセット「オレンジ」は秋のマストアイテム。発売中。各1680円

レッドタータンドレス

正統派のレッドタータンドレスは、1枚は持っておきたい定番アイテム。11月下旬発売予定。2800円





おさげかつら

肩に下がるみつあみがキュートなおさげかつら。重めの前髪が、この秋のファッションにピッタリ。清楚なダークブラウン、おてんばなライトブラウン、華やかなゴールドの3色です。発売中。各2600円

Odeco&Nikki

2人で元気におしゃれの秋にレッツゴー

いつも一緒のおでこちゃんとニッキ。おしゃれが大好きな2人ピッタリな、オータムカラーのファッションアイテムがたくさん届きました!
今秋流行のブリティッシュを感じさせるチェックやチルデンセーター等も充実。ナチュラルテイストもとり入れた、トレンドをしっかり押さえたラインナップです。



[illegible]バージョン。ドレスに合わせてテロールです。12月発売予定。各8900円



でこニキくつセット トマト／ブルーン

ローファーとスニーカー、エン[illegible]ブーツの3点セット。レッドやオレ[illegible]のビビッドなセット「トマト」とネイ[illegible]やブラックのシックなセット「ブルーン」は、どちらもジューシーカラー。発売中。各1680円

問 ペットワークスドール事業部 http://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/ ※メールフォームよりお問い合わせください。
 PetWORKs Store http://petworks.shop-pro.jp/

Lalaloopsy

ソーイングからリアルの世界へ アメリカ生まれの人気ドールが日本上陸!

アメリカをはじめ、世界各国でミリオンセラーを記録する人気の「ララループシー」が、日本トイザらスで独占先行販売を開始。布をリメイクして作られ、最後の刺しゅうが終わった時に、突然「ソーイング」の世界からわたしたちの世界に現れたという設定のドールです。ボタンでできた目や、端切れから生まれたとされるカラフルでポップな洋服もキュート。各ドールにはベースとなる生地の特徴から、個性的な性格と「ソーイング」によって生まれた日(誕生日)が決められています。





ララループシー ドール
左からティッピー・タンベリーナ、ブロッサム・フラワーポット、ミスティ・ミステリアス、マリナ・アンカーズ 、ペッパー・ポッツンパンズ、ベリー・ジャーズアンジャム
身長約30cmの抱っこができるスタンダードサイズ。それぞれイメージに合わせたかわいいペットを連れています。クラシカルな布製ドールをイメージさせる作りになっていて、手脚の付け根とヘッドが可動します。バレリーナのチュチュや庭師の手袋等から生まれたという設定のドールのドレスは布製で着脱も可能です。発売中。各2799円

ミニ・ララループシー 木のおうち
パッチくんとスポットちゃん、2体のミニ・ララループシーに楽しく遊べる木のおうちと小物がついたセット。発売中、4999 円



ミニ・ララループシー ドール
身長約7cmのとってもキュートなミニサイズ・バージョン。ドールとペットと小物のセットが、シチュエーションに合わせたおうち型パッケージに入っています。手脚がぶらぶらしているので自立しませんが、色んなポーズがとれます。発売中。各799円　＊ドレスは一体成型なので着脱はできません



ミニ・ララループシー プレイセット Jewel' s Primpin' Party
ジュエルちゃんはペットの「ペルシャネコ」とエレガントにおめかし。発売中。1199円



ミニ・ララループシー プレイセット BERRY' S KITCHEN
ベリーちゃんはペットの「牛(モーモー)」と一緒に仲良くクッキング。発売中。1199円

問 日本トイザらス株式会社店舗案内ダイヤルTEL.0120-577-101 www.toysrus.co.jp ※価格は店頭通常価格となり、変更になる場合があります

HEIBON-SHA book

Present♥

人気ブログをビジュアルに再構成「エコール・ド・シモン」展30周年記念出版



「エコール・ド・シモン」を主催する四谷シモンのブログ日記をビジュアルに再構成。人形制作から酒と料理、夢、旅etc.。優雅で破天荒なライフスタイルのなかに、創作の苦悩も垣間見え、人形に打ち込む姿勢に勇気づけられるシモン・ワールド全開の一冊です。

四谷シモン著『四谷シモン 人形日記(コロナ・ブックス159)』
B5変型・136ページ、2011年3月発行、1680円

問 平凡社編集部 TEL.03-3818-0874(平日のみ)

Topics



Sora*iro限定ドール、今冬発売!
BlueFairyにSora*iro限定ドールの「a smile and a ribbon」が登場。12月、クリスマスの聖なる夜とともに舞い降りる妖精のようです。
左から「Tiny Fairy smiley Louis.V」、「Pocket Fairy smiley Jimmy」、「Tiny Fairy smiley Denis」、12月24日発売予定、価格未定(イメージイラストのため、最終仕様と異なる場合がございます)。 ※Sora*iro限定ドールにつき、要問合せ

Bluefairy doll

避暑地の夏の名残のように タイニー・フェアリー初の日焼け肌登場

韓国Bluefairy社の43cmタイニー・フェアリーに、初の日焼け肌ベークドスキン(BakedSkin)が限定バージョンで登場しました。ドールはともにブロッサムボディ。真っ白なドレスに大きなブリムの帽子。コサージュをアクセントに、小麦色の肌に美しく映えるレトロな避暑地のお嬢様風ファッションです。



Forget Me Not -Remember May Valentine
11月中旬ごろ入荷予定。販売価格未定



Forget Me Not- Remember Olive
11月中旬ごろ入荷予定。販売価格未定

問 Sora*iro TEL.048-951-7606 http://www.sora-iro.info/

MEDICOM TOY

「アリーヴェデルチ」の台詞も様になるリアルさ!





長編大作漫画『ジョジョの奇妙な冒険』の第5部『黄金の風』の登場人物で知られるブローノ・ブチャラティが、リアルアクションフィギュアになって飛び出した! 全高約300mm。可動素体・RAH301改ボディがベース。ノーマル版のほかに怒り顔も付属で、お気に入りのシーンの再現も楽しめそうです。

RAH ブローノ・ブチャラティ

ジッパーのついた特徴的な衣装もリアルに再現。「スティッキィ・フィンガーズ」の能力を使ったジッパーが実際に開く背景や、スタンド像「ココ・ジャンボ」も付属。初回購入特典として、「スティッキィ・フィンガーズ」購入券付属。2012年3月発売予定。1万8690円

(問) メディコム・トイ直営店「1/6計画」 TEL:03-3487-7676

UPPER WEST

子どものかわいらしさは万国共通

ふと抱きしめたくなる、リアルで愛らしいドールたちが勢揃い。硬質ながらも人肌のぬくもりまで伝わってきそうなドイツのシルトクレート社のクラシカルラインのほか、見ている側もつられて笑顔になりそうなフランスのプチコランのガールドールなど豊富に揃っています。





シルトクレート

ドイツ老舗会社が展開する、ハイクオリティドール。41cmシルトクレートクラシカルライン用の着せ替えシューズも入荷予定。秋冬発売予定。価格未定







プチコラン社

フランスのドールカンパニーが発売するドール。大きめのヘッドがかわいらしさを演出。エスプリが効いたアウトフィットも入荷予定。秋冬発売予定。価格未定

(問) UPPER WEST(アッパーウエスト) TEL:06-6772-0007 (13:00~18:30) http://www.upperwest.co.jp/

U-noa Quluts Light

モノトーンが似合う渋谷系カップル





荒木元太郎氏原型の27cmドール、ユノアクルス・ライトは、スラリと伸びた手脚で、トレンドのファッションをセンスよく着こなします。深いブルーの瞳のアズライトは、ロン毛に紺ジャケットを合わせたマリンファッション。ブルーアイのフロウとお似合いのカップルです。

ユノアクルス・ライト アズライト・マリンジャケットVer.

ジャケット、カットソー、パンツ、靴付属。1万4700円(販売終了)

ユノアクルス・ライト フロウライト・マリンワンピースVer.

ワンピース、ニーハイ、ストラップシューズ付属。1万4700円(販売終了)

(問) セキグチお客様サービスセンター TEL:0120-04-1903
楽天セキグチファンダイレクトショップ
http://www.rakuten.ne.jp/gold/monchhichi/

U-noa Quluts

透き通る肌で美しさをさらに極めて

過去に販売した「ユノア少女・ちび」で好評だった妖精肌バージョンが、待望のユノア少年バージョンで登場。またユノアクルス少女タイプに、新しく透き通るような「フレッシュ肌」が登場です。ユノア少年は抽選販売、ユノアクルス少女は完全受注販売。販売時期、仕様やセット内容、価格などは未定。詳しくはHPで確認を。



ユノアクルス少年タイプ (左:ヴィエル／右:エルヴィ)

通常のキットとは異なり、グラスアイや化繊ウイッグを同梱したスペシャル仕様でのお届けです。抽選販売(予定)

※写真はノーマル肌向けのサンプル画像。今回発売の「妖精肌」とは肌色が異なります

ユノアクルス少女タイプ (左:ルシス／右:シスト)

フレッシュ肌ユノア少女本体、未塗装未組み立てキットの受注販売。次回第10期より、ユノアシリーズの肌色基本調色がこれまでの「ノーマル肌」から「フレッシュ肌」に変わります。2012年春一部に受注販売予定

※写真はノーマル肌向けのサンプル画像。今回発売の「フレッシュ肌」とは肌色が異なります

(問) 錬金術工房 URL:http://www.alchemiclabo.com/ 錬金術工房問合せアドレス info@alchemiclabo.com

NITTA

憧れのビスクドールをこの手に



磁器で作られる繊細で美しく、力強い生命力あふれたビスクドールの創作レッスンや修理を請け負っていることで知られる、新田人形工房。定期的に開催しているワンデイレッスンで作れるお人形の完成品の販売が始まりました。

ハニーサックル

全長13cm。素材はオールビスク。髪の毛はシルク、青目はグラスアイ。下着、洋服等もオーダーも応じてくれます。発売中。1万6000円。なお、このお人形を作る、ワンデイレレッスンも受け付けています(レッスン料+ミニュネット材料代金込で1万2000円)

(問) 新田人形工房 TEL:06-6631-5966 問い合わせメール nage@chive.ocn.ne.jp

MARMIT

クリスマスの恋人はアリス



マーミットのオリジナルドール・アンテノーラシリーズから、華やかなクリスマスシーンにピッタリなサンタバージョンが登場。アリスのシンボル、ブロンドのロングヘアはそのままに、ミニの真っ赤なサンタワンピースでお出迎え。微笑むドールは関節フル稼働OKでポーズも自在。ミニツリーが雰囲気を盛り上げます。

アンテノーラ　アリス　サンタバージョン

約29cm。300体限定(通販限定品)。発売中。

(問) マーミット TEL:03-5648-6535 (月~金 10:00~17:30) http://www.marmit.co.jp/

JOYCROSS item

世界の人々を魅了する リアルなアンティーク家具

リアルさ、デザイン、そしてアート性の高さで、アメリカやヨーロッパを中心に数多くのコレクターを有するアンティークスタイルのミニチュア家具の世界的トップメーカー、BESPAQ社。その日本総代理店が、ここジョイクロスです。ミニチュア界の巨匠、故ピット・ギンスバーグのスピリッツを継承している製品に施されている彫刻や絵柄は、今もなお熟練した職人による丁寧な手作業によるもの。1/12とは思えない精巧な造りは胸を打つ美しさです。



アンティーク調ミニチュア
オルガン模型(チェアー付き)
2万370円



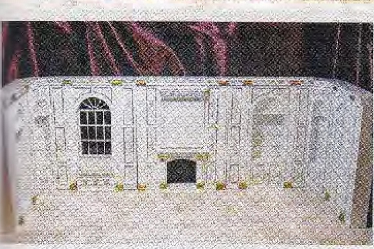
The Wild Flower Bed Room Set
3万7894円



Rochelle ミニチュア
ロールトップデスクセット
1万2390円



Rochelle
レディスルーム4点セット
2万3205円



Manor Movable Walls
7点セット
5万4705円



New "Empire" Arm Chair
7875円



The Wreath Rocker
5145円

問 JOYCROSS info@joycross.jp http://www.joycross.jp/

TAKARATOMY-ARTS item

ファン垂涎のリアルさで迫る!

プロからアマチュアまで愛用されているPENTAXの一眼レフカメラを、1/3のスケールでリアルに再現したカプセルトイ。銀塩フィルム小型一眼レフとして開発されたマニュアル専門の名機、限定販売のモデルなど、マニアもうなるラインナップ。ボディとレンズがセットでレンズ交換までできる、こだわりの仕様です。



PENTAX一眼レフカメラ ミニチュアコレクション
実物のカメラのホットシューカバーにもなります。PENTAX MX Silver+smc PENTAX-M 40mmF2.8、PENTAX K-7 Limited Silver+smc PENTAX-DA 70mmF2.4 Limited Silver、PENTAX K-5 Limited Silver+smc PENTAX-DA 70mmF2.4 Limited Silver など全6種販売。12月発売予定。各200円

監修PENTAX 問 タカラトミーアーツお客様相談室 TEL:03-5650-0033 http://www.takaratomy-arts.co.jp/

Re-Ment item

カフェ&スイーツでのんびりリラックス

癒しキャラとして知られる「リラックマ」が、くつろぎのカフェテーブルセットになりました。リラックマと同色のテーブルとキャラが隠れているイスでユニークなインテリアが演出できそう。さらにかわいいテーブルセッティングに使える、とろ〜りチョコがおいしいそうなカフェメニューのミニチュアも発売です。



リラックマ
Cafe
テーブル
リラックマとコリラックマのイス2脚と、丸テーブルのセット。付属のカードを切り取ればテーブルシートになります。発売中。1029円
※テーブルの上の小物は「チョコレートカフェ」のもの。セットに付属していません



お持ち帰りセット

ショコラトースト

おすすめスイーツ

のんびりコーヒータイム CHOCOLATE CAFE
「おすすめスイーツ」、「ショコラトースト」、「お持ち帰りセット」など、全6種のカフェスイーツセットで、にぎやかなテーブルセッティングを楽しんで。発売中。各399円

問 リーメントお客様相談センター TEL:054-280-1101 http://www.re-ment.co.jp/

UNIVERSAL POOYAN doll

クールビューティのメイド チハヤに大注目!

メイドさんをテーマにした、1/6ドールのシリーズ、HCM(Here Comes the Maid)から、目尻がキュッと上がったクールビューティの「チハヤ」が誕生しました。黒地のミニワンピースにレースをつかった、ちょっと大人の雰囲気のスタイル。素体の製作、デザイン、プロデュース全般をユニバーサルプーヤンが担当。今後はさまざまなジャンルで活躍中のアーティストがデザインしたメイドさんたちが続々と登場する予定だとか。要チェック!



Photo:福成

チハヤ
素体は新規金型を作り起こしたABS製。体高約28cm。平手、握り手、平足、ハイヒール用足、可動重視脚部、スタイル重視脚部2種付属。ヘッドドレス、チョーカーなどメイド服もパッキング。発売中。1万2600円

問 ブリスターダイレクト
http://www.blisterdirect.com/item7891.html
(ユニバーサルプーヤン http://www.universalpooyan.jp/)

TOKYO DOLL doll

キュートでポップな女の子

「ポップメイト」シリーズから、迫力の1/3スケール、60cm級の、オリジナルアニメフェイスドールが発売されました。アニメ系キャラクターの動きを自然に再現する関節の継ぎ目のない可動シームレスボディが魅力です。



ポップメイト カレン
照れくさそうなスマイルがかわいい、キュートな女の子。ブラウンヘアーに合うスキンカラーは、Sピンク、Sクリーム、Sオレンジ、Sホワイト、Sフレッシュの全5色。発売中。8万6260円〜。写真のブレザーバージョンのほかに、オレンジビキニバージョンもあります。8万2260円〜
※価格等、仕様は変更する場合もあります

問 東京ドール TEL:042-319-0537 http://www.tokyodoll.jp/

かけこみ! ドールNEWS

つい今来たお人形発売情報をお届け

ドール+キャラクターシリーズ

ティム・バートン監督の大人気作品「チャーリーとチョコレート工場」のコラボモデル。ゴーグルやステッキといった小物まで忠実に表現されています。







docolla／Oompa Loompa（ウンパ・ルンパ）
身長11cmのリトルピョル・ボディを使用。
2012年2月中旬発売予定。3990円



TAEYANG／Willy Wonka（ウィリー・ウォンカ）
2012年2月中旬発売予定。1万5750円

クリエイターズレーベル

前回好評だった人気クリエイターとのコラボレーションシリーズの第2弾が登場。今回も今までにない新しい魅力の引き出されたドールたちが揃いました。





Pullip／聖良（seila）
「Daisy-D×みつばち@BabyBee」さんとのコラボ。2012年2月発売予定。1万5750円





TAEYANG／ナツメ（natsume）
「SILVER BUTTERFLY×みつばち@BabyBee」さんとのコラボ。2012年2月中旬発売予定。1万5750円





Byul／パラディ（paradis）
「Korisu Factory X みつばち@Baby Bee」さんとのコラボ。2012年2月中旬発売予定。1万5750円

マンゴーPARKオリジナル

「マルティニック」に続くマンゴーPARKオリジナルデザイン「ベアリーフェアリー」。「熊のぬいぐるみ+妖精の世界」をコンセプトに、ふわふわとしたお菓子をイメージしたとびっきり甘いDALとByulです。



Dalcomi（ダルコミ）
2012年1月発売予定。1万2600円



Secomi（セコミ）
2012年1月発売予定。1万2600円

CCS-momoko

CCS-momoko 12NY Home

「Better Fortune」をテーマに、ミネラルストーンに願いを込めたmomoko。本物の天然石を使用したアクセサリーを身にまとっています。変わらぬ愛を守る「ガーネット」、洞察力を高める「アメジスト」、希望と愛を育む「ムーンストーン」の３種。12月発売。1万9000円 ※「ムーンストーン」はロゴスギャラリー＆PetWORKs Store限定品です



ムーンストーン

アメジスト

ガーネット

右 CCS-momoko Today's 1112
左 CCS-momoko Today's 1201

ピンクのマッシュルームカットにぴょこんとツーテールがキュートなmomokoです。12月＆１月発売。1万7000円

PW-momoko



PW-momoko ae<allnurds>

様々なアーティストと共に、新しい可能性を楽しむPW-momoko。大阪のお人形服作家・allnurdsデザインのmomokoです。2012年1月受注予定。2万2000円

1/12ドール用アウトフィット

2012年発売予定の1/12サイズのお人形「ピコニーモ」。どんなお顔になるのかな？お人形に先駆けて、1/12サイズのドール用衣装が登場します！



1/12アリスドレス

クラシカルなアリスのドレスは女の子の永遠の憧れ。写真の水色のほかに、ピンクとグレーがあり。2012年２月発売予定。2415円

1/12薔薇シフォンワンピース

ヘッドドレスと付け袖がついた豪華なワンピースセット。写真のレッドブラック、ピンクホワイトのほか、ブルーブラック、パープルホワイトがあり。3675円

1/12カスタムブーツSET

黒・白・茶の3色セットが嬉しいブーツ。シンプルなデザインなので様々なコーディネイトに活躍しそう。12月発売予定。945円

えっくす☆きゅーと



えっくす☆きゅーと 8thシリーズ Majokko☆Chiika/ littlewitch of the heart

2012年冬発売予定。１万2600円 ※画像はサンプルのため変更の可能性あり

ジョシィ＆くまボーロ



くまボーロ002

オーソドックスなホワイトボディにブラックのアーモンドアイのくまボーロ002です。衣装・靴は付属しません。発売中。3900円

ガーリーボーダージョシィ

ボーダーのトップスとホワイトのコットンスカートがとっても爽やか。めいっぱいガーリーなコーディネートを楽しむ「ガーリーボーダージョシィ」です。発売中。6800円

DD イベントレポート EVENT REPORT

「居ながらにして、最新のドールの流行がわかる!」、とご好評を頂いています
この連載。2011年の夏～秋にかけて開催されたイベントを紹介します。

会場:東京都立産業貿易センタービル
主催:ドールショウ事務局

2011.9.11 DOLL SHOW Vol.32

まだまだ残暑が厳しい折でしたが、お人形さんたちのファッションは、すっかり涼しげな秋モード。特にmomoko DOLL、ユノラのファッションが充実。華やかな装いは目をみはるばかりです。

撮影:加藤文哉



Decoration Box
タイトルは「お菓子のメリーゴーランド☆ドレス♡」。外国のカラフルなお菓子をイメージしたドレスのスカートをメリーゴーラウンドに見立てて、フェイクスイーツや甘いレースやリボンでデコレーション



la-croix
モデルはSDアービンのnoirとケイリンのblanc。双子の魔法少年が長いステッキを持って笑みを浮かべています。フリルのブラウスは紅茶で染めたそう



die Kleine
ショートカットでクールに決めているMisaki。レトロな千鳥格子のフレアスカートでちょっぴり70年代風



悪戯小僧&Ticopo
ワンダーフロッグと、フォーチュンワンダの手元にはそっくりなパンが! こんがり焼き色がおいしそう。服は悪戯小僧さん、パンはTicopoさん作です



MOMOCAT
刺しゅう入りの生地を生かした秋らしいワンピースは、ワンカラーとゴールドがアクセント。ジューシーなヘア飾りにも注目です



Boutique-Buri
ストライプ、チェック、無地のモノトーンを合わせて、キュートなロリータ風に。大きなリボンがお目立ち



MOMOCAT
アンティークドールが着ているようなデザインにしたドレスは、かわいらしさの中にも、上品さが漂っています



めしめし&ぺち+SKIP
リトルダルがソファに座ってくつろぎ中。ラグランスリーブのTシャツはリアルなカニ模様がかっこよくプリントされています



jam
SDgrが着たダメージ加工がハードなつなぎは、スカルのプリントがアクセント。手刷りした力作です





仔猫の薬屋さん。×Crank Factory
kikiたちが、アリス、ラビット、ハッター、チェシャ猫と、不思議な国のアリスの住人に！定番のお洋服のカラーではなく、秋に合わせた装いで思い思いのイメージを描いたそうです



Fairy*moom
ニットの帽子で温かそうな着こなしを披露してくれたのはPFの男の子のペッパー。ファッション小物使いの上級者です

chacha。
テーマは「猫のトートバックでお買い物」。秋色の水玉がさわやかにはじけています。ひねりを加えたヘアアレンジも注目です

Sankaku FRASCO
世界を股にかけるトラベラーのブライスは、首にはカメラ、腰にはコンパス、ポケットには旅先からの手紙が。カスタムは@nan-さん

Tammy mode
マルチカラーをとり入れたスーツはニット製。ゴージャスなファーがバービーにお似合いです





Edera+peta-peta
モデルはユノアクルスのルシス&シスト。踊り子風のイメージで華やかなドレスを作ったのだとか。ドレスはyossyさん、マスケラのヘッドドレスとうさぎはEderaさんが担当です



赤いカメラ
モデルはFRのMisaki。ボディにフィットさせることでヘルシーに仕上げたインナーウエアは水玉がフレッシュでさわやか

電球カフェ
森へ遊びに行く赤ずきんちゃんブライスは、くまとなかよし。リンゴと花のアップリケがほっこりアクセント



allnurds
襟の切り返しがオシャレなクレリックシャツで、お行儀よく決めたおでこちゃんとニッキ。第1ボタンは外すのがラフな着こなしルール



Anne-Mama
ペパーミントを所々に配したナチュアル・アンティーク調のお部屋。秋色を取り込んだお洋服を着たブライスにピッタリですね



Baby Blue Eyes
大きめのフード付きケープに合わせたハイウエストワンピースはジャガード生地で重厚に。モデルはフローラです



Tammy mode
黒のファーが鮮やかなニットを引き立てます。チロリアンテープが、フォークロア調の雰囲気を盛り立てます



化猫計画
テーマは秋の陣幕。和装の男子ドールはFRオムのダリウス・レイド、だいくん、オガイカスタム（tanisakiさんの作品）、ネオEB剛ヤマトカスタムのイケメン揃い。家紋は消しゴムハンコで作ったそう



ブライスマンション
森の中のおうちでひとりくつろぐ、ブライス。お部屋にはどうぶつの小物がいっぱい



仔猫の装屋さん。
フォーチュンワンダのお洋服を作る、ライラとジンジャー。ジンジャーはミリタリーパンツに、ウォレットと鍵束をぶら下げて、かっこいい職人を気取っています











Each Style
モデルはユノアクルスライトのフロウ。黒髪にモノトーンのグラデーションの着こなしが素敵です。アウトフィットはｓｍｏｍｏさん制作

a.g.girl
ざっくりニットにミニのボトムを合わせたシンプルな着こなしは、スタイルのいいｍｏｍｏｋｏだからこそ決まります

allnurds
夕暮れの空をイメージしたカットソーに、ストライプのサロペットを合わせた同系色グラデーションがオシャレな着こなし。無彩色でも華やかです

ネムリコネムコ
さざ波と波打ち際の泡をイメージして作られたドレスが素敵。タイトルは「波のうたかた」。アンティークレースが生きるように、象牙色～ベージュのトーンでまとめています

ネムリコネムコ
オルガンをテーマにした白のカッチリワンピースにベレー帽を合わせて。スケッチブックを持って、芸術の秋を満喫

air*skip
可憐な白のワンピースの下は黒のニットチューブワンピースを重ねています。超極細ピンタックにはしごレースをあしらった胸元に注目です











allnurds
真っ赤なカーディガンに、ギンガムチェックのワンピースとおそろいの大きなリボンを合わせて。80年代風の着こなしです

allnurds
鮮やかなジャケットに星型のバッジがキラリ☆　ゆる感のあるスウェットボトムと合わせてカジュアルダウン。プレッピーなソックスやキャップも絶妙なバランス

Each Style
Ｅａｃｈ Ｓｔｙｌｅさんのブースでは、「ユファ・アズフロペアペア祭」を開催。シコールやステッチでさりげなくカラフル要素を取り入れたアズ、フロウ。アウトフィットの制作はｙｏｓｈｉさん



赤いカメラ
ワンピースのスカート部分は、丸いシルエットになるように仕上げたのだとか。クラシカルなイメージです



die kleine
スタジャンは、スポーティだけど細身のシルエットが都会的でスタイリッシュ。おしゃれ度が高いmomokoにピッタリ

allnurds
変形パターンを合わせたカットソーに星や雲を散りばめて。ムラ染めレギンスを合わせてどこまでもカラフルに



QP
レースや水玉をあしらったスイートなカットソーを着たユノラ。ファーのポケットがついたカーディガンで全体を引き締めています

みづしま
リックラックテープをアクセントにしたシックな小花柄ジャケットには、シンプルなパンツを。パンツはロールアップするとレースが見える凝ったデザインがお見事!



air*skip
左下がりのアシンメトリーなデザインのトップスに、ダメージ加工を施した流行のサルエルパンツをコーディネイト。ルーズフィット感がクール☆



QP
テーマは「BOYS or Girls」。カジュアルなウエアに、ボーダーカーディガンをダボッと羽織ったアイビールック調。スタイルのいいユノラが男の子っぽく着こなします



baby*latte
カールしたツインテールのヘアもスカートのアップリケも一緒に歩くのもプードル! タイトルは「Lovely Poodle」です





会場：東京都立産業貿易センタービル
主催：ユウメディア／I・Doll事務局

2011.7.24 I♥Doll Vol.32

服飾・手作り雑貨の展示即売会マルシェ・ミニョンが同時開催だったため、女性率が高くハンドメイドの温もり溢れるイベントとなりました。　撮影：加藤文哉

girlish*kiss
お散歩コーデのユノアゼロ。胸元にあしらわれたストーンとパールは一粒一粒手縫いで丁寧に付けられています。シンプルなデザインがとたんに可愛らしくなりますね。



カスタブライト
迫力満点なヘアスタイルのブライスは、ウェフティングを根本までウェーブさせてからほぐしたという力作。



Noix
アレンジ違いのお揃いがよく似合うSDめぐの男女。淡い色合いとやわらかな素材のお洋服が、二人の儚さと繊細さを表しています。



ガーランドット
夜空を想起させるようなモノトーンでまとめたtokissi。胸に光る五つのお星様がトレードマーク！



fairyland
パリっ子に変身したタイニー・ベッツィー・マッコールとミディブライスの意外な組み合わせ!?　二人のサイズ感がよく分かります。



おひめさマート
18世紀ロココ期のペザントスタイルを纏ったジェニーエクセリーナ。素朴さと可愛らしさが調和したスタイルです。

Bitter Cat
はちの巣をイメージしたストールと手作りのはちみつ瓶、耳付きヘッドドレスをコーディネートして、キュートなくまに変身したMSDヒューイ

おひめさマート
たっぷりとレースを使ったドレスは1850年代のデイドレスを意識しているそう。ヨーロッパの華やかな時代背景を伝えるジェニーフレンドミルフィーユです。



girlish*kiss
SD13ボディ、教室Cのヘッドに施されたメイクはご自身の作だそう。カチューシャのレースとお花、チャームのリボンがメイクとともに優しい雰囲気を醸し出しています。

会場:ポートメッセなごや
主催:エウメディア・I-Doll事務局

2011.10.30 Nagoya I♥Doll Vol.12

東海地方のドールファンで会場は大賑わい。広々とした休憩スペースも大盛況で、販売・交流共に充実したイベントでした。

撮影・文：大村斉子



ち～さん◎
ニッキとワンダが着ているニットワンピースには、キラキラビーズとお花の刺繍入り。刺繍模様はそれぞれの糸の色に合わせて変えてあります。







HAPPY DOLLS PLUS
ドールサイズの眼鏡を本格眼鏡屋さんも顔負けのバリエーションで展開。形、色共に種類豊富なので、家の子にぴったりの物が見つけられそう。

RAJEENI
ドルフィードリームサイズのオリジナルドレスは、黒と白の薔薇をイメージしたワンオフ。豪奢でたっぷりとした生地と大きな薔薇のアクセントがゴージャス!



飛光機
アンティークグレイの色調を意識して製作したという「気球シリーズ」。プリント生地にビーズや刺繍で飾り付けられていて、クッションタイプ、肩掛けカバンタイプがありました。





▲カバンタイプはフォーチュンもぴったり!? ディスプレイには顔モチーフのオリジナルクッションも!

会場:大阪府堺市産業振興センター
主催:ヨウメディア

2011.09.23 I♥Doll West Vol.13

快晴の中での開催となった、関西最大のドールイベント。会場では、秋らしく個性的なお人形達のファッションが出並びました。

撮影・文:大村斉子



sewing hause HIGUCHI
優しい秋の日だまりのような、女の子らしいお洋服セット。まあるい襟やふんわり広がるAラインのワンピース&コートが可愛らしく、組み合わせ次第で色々な表情が見られそうです。





Lisa & Mary
ストライプが可愛いサッカー・イタリアセリエAのユヴェントスをイメージしたドレスセット「La Juve Ragazza」(左)と、秋らしいボルドーのファーを使って淑女感と乙女感を兼ねあわせたコーディネートが魅力的な新作セット。

chiruchiru
メタリック生地で作られたうさ耳フード&マントがサイバーキュート!



TOY's☆POP
カジュアルスタイルの元気いっぱいなトップス&ボトムスでボーイッシュに。



四日市するめ工房
ランダムフリルのスカートが可愛いブライスサイズのドレス「mint choco」(左)、個性的な織り生地が素敵な「maccha-roll」(右)、そしてワンダリイズのピンクのワンピース「こんぺいとう」。いずれも大好きなスイーツを連想させるカラーリングと素材感です。





THE MARKET LIST
テディベアをはじめ、うさぎ、猫と並ぶ手作りぬいぐるみ。同じ動物モチーフのオリジナルアクセサリー・小物も並んでいました。

i scream!!
ワンダのカジュアルスタイル、大阪での新作はアースカラーのワンダ&フォーチュンファッション。小物の合わせ方も参考にしたいですね。







▲完成度の高いトータルコーディネート。今回販売されていたのは色合いとふんわりおリボンが可愛らしい帽子のみでした。

▲スタンダードサイズ少女お揃いセット。ドレスの赤はインド絹ボイルを二度染めして出したチェリーレッド。

CH.TOYBOX

うさ耳やクラウン、帽子のみの販売もされていましたが、衣装はすべて双子用のお揃いドレス。新作の3点はすべて2着1セットでの販売でした。







▶幼サイズ女の子お揃いセット。ふわふわしたホワイトの中にアクセサリーポシェットの色がアクセントに。クラウンは別売りで真鍮製。

◀13少年お揃いセット。色違いのロゼットとサテンのマントが印象的。うさ耳アクセはセット外なので、お好みで。





惑星いちじく

ポップなカラーとボタン、モチーフが可愛らしいワンピースやセットアップ。どれも見ているだけで元気になれそうなお洋服ばかり。



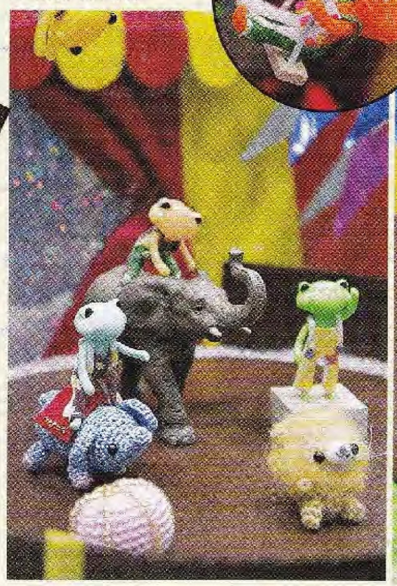

クツシタネコシャ

こだわりのオリジナルブーツ。パステルブルーのレースアップブーツは個性的でありながら色々なお洋服に合わせやすそうです。

Happy Cat sMile

「サーカス」をテーマにプチブライス、フォーチュンワンダが動物や団員に華麗に変身！ キュートでポップな夢の世界が目の前に広がります。

▼もともと小さな彼らはどんなミニチュア動物とも相性抜群。おうちでのディスプレイにも力が入りそう。





ワルソネコ

手作りの家具・小物を販売。KUMA博士の研究所(右)には展示棚や暖かな暖炉、冬眠図書館(下)には蔵書の数々が収納されています。図書館にはイベント「Polka dots vol.1」参加の作家さんドレスを着たワンダ達が…!





▶樹の中にも小物がいっぱい。



Lotus Panda

色いっぱいのプリントとレースモチーフが元気をくれるワンピース。赤の差し色が効いて目に鮮やか。着用モデルのブライスが履いているブーツをはじめ、本格的かつユニークなドールサイズの靴も販売されていました。








土谷寛樹
「モノローグ」石塑で作成した、全身65cmの球体関接人形。瞳は「彫り目」になっていて、着色の効果で潤んでいるように見えてきます。



林美登利
「カラス」。怖さと愛らしさがせめぎあう感じが好き、という林さんのインパクト抜群の作品は、一目見たら忘れられません。サーニット製、約40cm。



秋山まほこ
「嬢子：jyo-ko」と名づけられたビスク製のお人形。近年発表している子猫系少女人形のシリーズです。綿のドレスはもちろん、80cmサイズの木箱までもが手作り。

野村直子
「レティエール」は、舞台で使用するために作られた作品。幽玄の美を漂わせる美しいお人形です。素材は石粉粘土で、一部分だけが動くようになっています。



井桁裕子
信楽焼のお人形「Little puppet show」。あたたかい表情が、心を和ませます。井桁さんは球体間接人形を手がける傍らで、陶土の作品も多数、発表されていました。



浜口ゆう子
「さいわい」。日々の小さな幸せを思わせるようなお人形。自然な質感のボディは、ラドールと木の粘土を混ぜて作成。ドレスは草木で染めているそう。



チャプリ
盆栽の世界からインスピレーションを得たオブジェ人形「紅白双樹」。
器の中で、お人形と樹が一体となって、小さな世界が作られています。幅約55cm×高さ50cm。

Blythe便り

さらに広がる出会い、広がるブライスの世界

2011年初夏に10回目のアニバーサリーを迎えたブライス。代官山のジュニームーンや全国各地の百貨店、書店などでエネルギッシュにイベントが開かれ、たくさんの新しいファンとの出逢いが広がっています。ブライスと、彼女に出会ったアーティストの方たちの最近の活動の様子をお伝えします。

CUSTOM



けもけも工房×Junie Moon　カスタムプチブライス　¥26,250

ぬいぐるみ作家のけもけも工房さんが、プチをスズメに変身させちゃいました。



ペッタンコくま
¥4,300

Junie Moonでワークショップも開催している、谷川里砂さんが作ったほわほわ感がたまらないくまちゃん。プチと並べるととってもかわいいサイズです。



ヤギコ（ツノツノ）¥4,500

2月に開催した「ラブハグ展」にも参加したミヤタケイコさんの作品。個性的な顔立ちのヤギコ。ほかにも、「ボウシ」「ツルツル」という名前のお仲間がいます。



ニコニコパンチグマ（プチブライスバージョン）

お伴に「ボロウサ」が付いていました。パンチ力がありそうでなさそうな、凶暴でかわいいプチブライスです。

Middie and Petit PLAYHOUSE展

2011年8月16日(水)～9月11日(日)　開催場所:Junie Moon

参加作家:あつけん！、雨龍、HANON、ミヤタケイコ、けもけも工房、pannna panada、谷川理砂、ぽっけのなか"pocket bear"、"Soleil"、Korisu Factory他

かぶりものの魅力。
ぬいぐるみアーティストたちとブライス

おもちゃのおうちは、プチブライスやミディブライスにとっては秘密の隠れ家。ちっちゃなふたりに似合うおうちやファニチャー、アウトフィット、お友達にぴったりなマトリョーシカやぬいぐるみと言った細々としたものが得意なおなじみのアーティストさんたちが集いました。ぬいぐるみとブライスを共に愛好する方が多く、ご覧のように着ぐるまってしまったプチやミディもそこかしこに。今更ながら、着ぐるみとブライスの相性のよさに、ノックアウトされてしまうラブリーさでした！



pandapanada×JunieMoon　カスタムミディ　¥42,000

名古屋を中心に活動するぬいぐるみアーティストのpandapanadaさんが、個人としては初めてJunieMoonに登場。フィーリングで作るため、一点一点デザインが違い、二度と同じものは作れない……というそのぬいぐるみたちは、「アンポンターンズ」という名で呼ばれています。このミディも、首からひとり、アンポンターンズを下げています。ふわふわ、にっこりぶりがマックスです！

SIESTE コラボドール LeLe Junie Moon正面ウィンドウ展示

2011年8月13日(土)〜9月2日(金)

お花の名のコンビ、アマリリスとリリィ アンティーク素材のドレスがステキ…

真っ赤な果実とバラの花びらのジャムが入った瓶をイメージした"アマリリス"と、澄んだ水色の香水が入った甘い香りのアンティーク香水瓶をイメージした"リリィ"。それぞれのカスタムポイントをご紹介します。細部にわたる愛情あふれる手法があるからこそ、ブライスがかわいく輝くんですね。

★アマリリス「髪は紅茶でピンクブラウンに染めたモヘア。縫い付け後、巻いてほぐしています」(東京ローゼ) ★リリィ「メイクはすべてリペイント。フェイスは口元を中心に深く削り、ぷっくりとした下唇がポイントです。ブラウンのまつ毛の目尻に小さなスワロのクリスタルを飾り、瞬きの度にキラリと光ります」(オダニミユキ)



東京ローゼ＋LALA puppenhaus
『Amarylis』 ￥157,500
アンティークのコサージュを贅沢に使ったドレスです。襟には小さなパールを、ベルト部分には古い文字のデコパージュを縫いつけています。



SIDE
アイスブルーのオリジナルカラコンをつけて。



FOOT
レザーの小さなお花は、ひとつひとつ手作業で製作しています。



SIDE
ふんわりとした表情を目指してメイクアップ♡



FOOT
木底のブラウンのお花靴。ハンドメイドで削り出し。



オダニミユキ×LALA puppenhaus
『Lily』 ￥157,500
やわらかいアンティークレースを重ねたドレスが可憐！ 襟には小さなパール、胸元には香水のラベルに見立てた古い文字のデコパージュをオン。

LIBERTY プリント ドレスfor ミディブライス

販売中

リバティ公認ドレス

ミディブライスのためのドレスセットに、ジュニームーンオリジナルのLIBERTYプリントドレスセットが登場。柄は、リバティジャパンの定番コレクション"エターナルコレクション"より、Small Flower "Claire-Aude"。女の子ならみんな大好きな可憐な花柄ドレスに、白の襟＆袖口＆エプロンでアクセント。赤のほかに、青も同時発売になりました。リバティ社公認で、リバティタグ付きです。



LIBERTY
ドレスセット
for ミディブライス
￥4,725
カラー：レッド、ブルー。襟付きワンピースとエプロン、ソックス、リボンヘアバンドがセットです。

カスタムドールチャリティオークション

2011年9月1日(木)〜9月11日(日)

「大好きなニッポンのために」

代官山JunieMoon店内での日本のためのカスタムブライスチャリティオークション第2弾に、レオニダスさんが作品を提供。大変な好日家である彼は、日本人が安心できるよう、できるだけ助けになれたら、と考えて製作してくれたそう。このバトントワラーのブライスたちも、日本人の強さや勤勉さを尊敬しながら、さらに前向きになれるようなメッセージを頑張って送ってくれているそうです。



女子校所属のバトントワリングチームのメンバーの3人、制服は右から学校用、バトンチームユニフォームの上級生用、同じく下級生用

人気ブランドとコラボした新製品が続々登場中！

夏から冬にかけて登場した新製品ブライスはこのコたち。

ボーダー＆カンカン帽、洗練のレトロフレンチ



モンマルトルの有名キャバレーへのオマージュのような、洗練されたトリコロールのステージ衣装。タップダンサーの女の子です。

ネオブライス
『ボーダースピリット』￥14,490

4人目のミディは前髪有り＆ゆるふわロングのフォークロアさん



エプロン付きのファッションとバブーシュカがキュートです。

ミディブライス
『ミルクアンドハニー』￥12,390



©2011 Junie Moon CWC

12月 発売予定

白いフワフワのファー生地のオールインワンを着て、おてんば子猫に変身したブライス。

ネオブライス
『ミャウジーワウジー』
￥14,490

初の漫画とのコラボが実現



漫画『XXXHOLiC』の主人公、壱原侑子がモデル。裾にまで綿を入れた立体的な着物や蝶とビーズの帯留めしています。

CLAMPコラボドール
CWC限定ネオブライス
『B²・HOLICから ビーツゥホリック～』
1,000体限定生産
￥26,250

キラキラおとめちっくなベイビー仕様のブライス☆



ホシノナミダヒメは銀河のアイドル歌手。ミッドナイトブルー×ホワイト×シルバーのカラーコーディネートがとってもラブリーです。星座がモチーフのオーバードレスは、銀河のお姫様ならでは！

ベイビー、ザ スターズ シャイン ブライト×ブライス
CWC限定ネオブライス
『ホシノナミダヒメ』
1,500体限定生産
￥20,790

ヒスミニ×ミディブライス ファーストコラボ決定！

オリジナルのサングラスやブランドキャラクターの刺繍ブルゾンやレギンスなど、ロック好きにはたまらない仕様です！



HYSTERIC MINI×Blythe
CWC限定ミディブライス『スージーヒステリック』
1,800体限定生産　￥15,540

ナチュラルスキンのお肌にライトブルーのアイシャドウ＋ピンクのチーク＆リップ。ビビッドイエローのヘアはMiniちゃんのようなアップスタイルにしてもGOOD！

4つのミニイベント＆フェア、全国を巡回中

東京・代官山のJunie Moonは遠すぎて……、という方に朗報。4つのタイプのミニイベントやフェアが、日本中の街を巡回中なんです。地元のお友達と一緒にいかが。

3.期間限定ブライスショップ

11月は、福岡キャナルシティOPAやJR京都伊勢丹で開催していた「期間限定ブライスショップ」。Junie Moonオリジナルのカスタムドール新作やグッズなど、ファンには見逃せないドールやアイテムがせいぞろい。

東京：恵比寿三越　12月16日(金)～12月25日(日)



ブライス マルチポーチ
『ファッショニスタモリー＆ネリー』￥1,890
2011年秋冬新作ポーチ。オダニミユキさんデザイン。

Junie Moon ジュニームーン



CWC直営店。カスタムドールの展示＆販売やワークショップの開催など、催しがもりだくさん。

東京都渋谷区猿楽町4-3鈴円代官山ビル1F
TEL：03-3496-0740
営業時間：火～土11:00～19:00
日・祝11:00～18:00　月曜定休
http://www.juniemoon.jp/

2.Blyth 10th Anniversary『10 Happy Memories』EXCLUSIVE SHOP

広島、静岡、調布、札幌の、各地のパルコにて開催した"10 Happy Memories"展の期間限定ショップでは、オリジナルカスタムドールの販売＆展示のほか、限定ドールや会場限定のトートバッグ、限定ネオブライスTシャツも販売。

熊本市：熊本パルコ
12月15日(木)～12月25日(日)



展覧会開催期間中は渋谷パルコ内のブランドスタイリングドールも展示されました。ISSEY MIYAKEプロデュースのカスタムブライスはアシンメトリーなヘアの近未来的な装い。

4.『ブライスブック＆グッズフェア』好評!!

「リブロ」の池袋店、渋谷店、名古屋店などで開催してきた書店フェア。ブライス関連書籍と一緒にグッズも購入できます。



ブライスの木がズラリ！『Dolly*Dolly』バックナンバーも揃います。

1.ブライスショップ巡回展覧会『Fashion Exchange The New Me』

作家さんオリジナルのお洋服とカスタムで大変身した11体のブライスが各地のブライスショップにやってくるミニ展示。これまで、第一回目のキデイランド原宿店を始め、旭川・おもちゃのヨシダなどで開催されました。

福岡市：文教堂書店
(福岡天神ビブレ内)
12月16日(金)～
12月25日(日)、
東京：
代官山ジュニームーン
1月17日(火)～
2月12日(日)



ミディブライス『リトルリリーブラウン』
カスタムのアリス

コッペリアの窓から

Vol.27

illustration: miyakomiyako



読者の皆様の愛情に応えるように、カメラを向けると素敵な表情を見せてくれるお人形さんたち。今号も百花繚乱、個性あふれるお写真が大集合！



ブラウニーに見守られながらまどろむSDキュート楓。
名古屋市・はっぴぃガーデンさん



木漏れ日の降り注ぐ秋の昼下がり。ブライス「ハローハーベスト」のイメージに添った、ナチュラルな魅力を引き出しています。 山口県・KAOさん





上：今度は鳥かご!?どんどん進化するCoCoさんのオリジナルスタンドにワンダフレンド「ミント・ピノ」もご満悦。左下：プチブライスとワンダフレンド「エド・イアン」が優雅な午後のティータイム。
愛知県・CoCoさん



DALとドライブへ行った夏休みの思い出が波の音とともによみがえってきます。 愛知県・に一にさん



仮面ライダー電王のモモタロスとヒロイン風にカスタムしたmomoko。 ミルフィーユさん



男装もよく似合うSDリーゼロッテ。甘えるような潤んだ瞳に心奪われます。 兵庫県・朱みかんさん



桜の木の下で出逢ったリカちゃんボーイフレンドのシャルルに一目惚れ。 福島県・綾乃さん



くま耳のついたキュートなコサック・キャップをかぶって、ほっこり冬のお散歩中。
長野県・NANAIさん



のっぺらぼうのボークスヘッドとドルフィープラス素体をカスタムした「狐娘」とオリジナルの「おだんごぱん」人形がユーモラス。愛知県・狐娘とおだんごぱんさん



愛らしい衣装を身に纏いながらもまなざしは力強いDAL。小籠で当選した子だそうです！　愛知県・にーにさん



お気に入りのネックレスをマリブクリスティーに。遠い昔の記憶に思いを馳せているような、愁いを帯びた表情もヴィンテージ・ドールならではの魅力です。東京都・スクナヒコナさん









❶儚くも美しいフランシーに漂うノスタルジー。❷お鍋の中でいたずらな笑みを浮かべるスクーター。❸気品溢れるバラのコサージュをかざして一気に華やぐスキッパー。　東京都・スクナヒコナさん
❹勝新太郎ドールから取調べを受けているジェニーフレンド・リエ。美しすぎる罪でしょうか。
宮城県・レイディさん





右：「たぶんクマちゃん隊」東京見物スタート！下町のレトロ感漂う観光名所、上野に到着。パンダに会いに動物園にレッツゴー！左：黄昏時の東京タワーを見下ろす2人です。 東京都・ちくわさん



[illegible]たファッションも華麗に着こなす、シオンのようなハンサム・ガールは憧れの存在。[illegible]・レイディさん



ミワドールにヴィクトリア調のドレスを仕立ててあげたそうです。
神奈川県・Hikariさん



ビビッドピンクとブラックでラブリーなパンクスタイルを演出！ 山形県・あげはさん



存在感たっぷりのパンダに思わず顔がほころんでしまいます。
東京都・ミトコンドリアさん



息を呑むような鮮やかな赤と、その中に佇むブルーアイズの対比がアーティスティック。
東京都・スクナヒコナさん

幻想的なきらめきを放つ、ミューズのようなユノアクルスルシス。京都市・bambiさん



ちょっぴりアブない魅力をはらんだSD13男の子。手づくりのシャツをクールに着こなしています。福井市・まいこさん





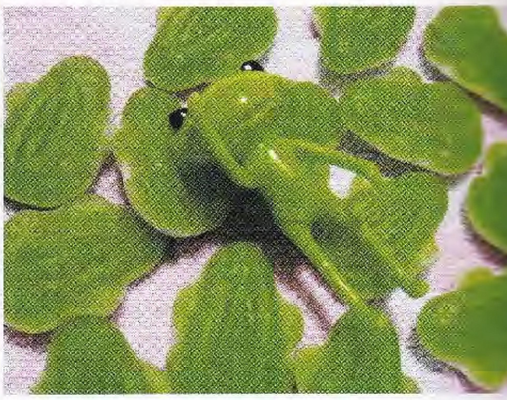
おそろいのファッションをそれぞれに着こなすDAL。栃木県・葵さん



ボークス横浜ショールムにて。ステンドグラスに見惚れる幼SD男の子のコリンとかけるです。横浜市・無검酢堂さん



扉からひょっこり顔を出して挨拶をしてくれた幼SD鈴菜。広島市・ででさん



カエルグミの中に紛れ込むワンダ。アイディアがキラリと光る1枚。北海道・ラビ男さん



秋晴れの空へ向かって伸びてゆくコスモスの花言葉は「少女の純潔」。あどけない表情のプライスによく映えています。群馬県・矢島明子さん

コッペリアの窓から
プチインタビュー

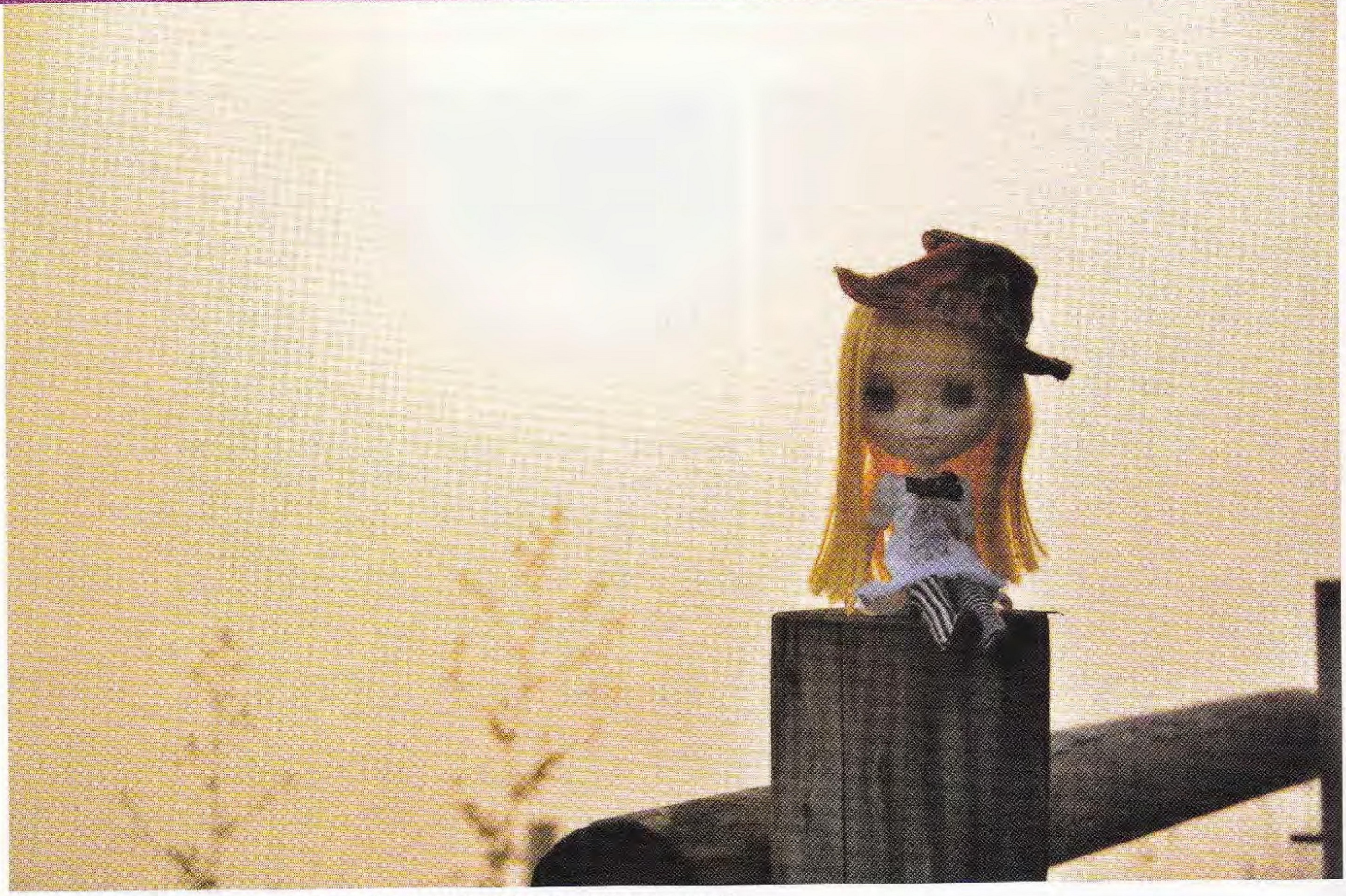
ドキッとするような
ドールフォトの数々。
どんな人が撮っているのかな？



吹き抜ける風のささやきに思わず振り返った一瞬。透明感あふれる作品になっています。



冬景色の静寂を彩る、イルミネーションとブライス「ミスサリーライス」。ひんやりと澄みきった空気までもが写真から伝わってくるよう。



計算し尽くされた光と影のコントラスト。夕暮れの空に浮かび上がるブライスのシルエットがセンチメンタルです。



美しく色づいた紅葉とともに語られるブライスの物語はどのようなものでしょうか。

さわさんにプチインタビュー

北海道の美しい自然と見事に調和するブライス。見る者を必ずや虜にしてしまうお写真を撮る、さわさんにお話を聞いてきました。

◯お人形との出会いは？

4～5年前になると思います。古着がいっぱいあったので、その布を利用して人形のアウトフィットを作ってみたくなり、その時一番可愛いと思って購入した人形がブライスでした。

◯撮影を始めたきっかけは？

初めは作ったアウトフィットをブライスに着せ、ネットにアップしてみんなに見てもらうために撮っていたのですが、4年前、ネットで知り合った今は純文学作家である鏡月玫璃子さんが当時撮られていた独特な世界観のブライスフォトを一目見てこんなアーティスティックな表現方法があるのだということを知り、ブライスフォトの世界にのめり込みました。彼女とは今も良いお友達です。

◯撮影中のエピソードを教えて下さい！

未だに人前で撮るのは恥ずかしいのでひとけのない場所や時間帯を選んで撮影していますが、たまに人と出会うと人形を野外で撮影すること自体が珍しいため、人形を撮っている私自身を撮影されることもありました（笑）。

◯写真のコンセプトはどのように決めていますか？

人形撮影をきっかけにカメラの魅力の虜になりました。今は北海道のネイチャーフォトを撮りつつその美しい自然に溶け込むブライス撮影を心がけています。こだわっていることはデフォルトのブライスが作り出す表情を表現することです。



ブリティッシュ薫る赤のタータンチェックを気高く着こなして、落ち葉を鳴らし歩くブライス。





右：深い深い森のなかへ迷い込んでしまったアリスと、一輪の花の出会い。上：お手製のかっぽう着を身にまとい、昭和の匂い漂う台所に立つ姿がお茶目でキュート！



おそろいのマリンルックでアルパカを先導するブライス。



ビーチでバカンス満喫中！ビーチチェアやパラソル、ハートのストローと凝った小物づかいに注目です。

まめネコさんにプチインタビュー

アウトフィットから小物や背景まで、丁寧に作り込んだ作品を送ってくださるまめネコさんに撮影をはじめたきっかけなどを聞いてみました。

○お人形との出会いは？

プーリップ好きの友人がいて前から興味がありましたが、すぐには手が出ずネットや本の写真を眺めて我慢しようとしていました。ですが、本等を見れば見る程に欲しさが増し、オークションでシンプリーライラック(ブライス)を購入しました。

○撮影を始めたきっかけは？

母が作った（お人形）服を、母が自慢したいということで、私が撮影をすることにしました。

○撮影中のエピソードを教えて下さい！

カラーボックスを使ったわが家のドールハウスで撮影する時は、飼い猫にいつも邪魔されて困ります……。

○写真のコンセプトはどのように決めていますか？

母が作りたい服を作り、家にいる子のだれに似合うかを合わせ、そこからイメージして撮影しています。

読者の皆様より「Vol.26 アポリーヌ・ア・パリ／手から生まれる布のお人形」

「Dolly*Dolly Vol.26」にたくさんのおたより、ご意見、ご感想を頂きありがとうございます。その中から、一部をご紹介いたします。

ぬくもりのある布のお人形

「巻頭特集には最初驚きましたが、大変面白かったです。素朴で無造作に見えるのに印象的で奥深い色彩とデザイン！ 自然なおしゃれ感と出しゃばらない存在感……何よりかわいい。お人形の世界がまた広がりました。」（宮城県／M・Wさん）



パリ在住お人形作家アポリーヌさんのお人形。

知る人ぞ知るアポリーヌさんのお人形でありましたが、前回の特集でその魅力を発見された読者の方も多いのではないでしょうか。なかなか手に入れるのが難しいようですが、「ボンボワンブティック代官山本店」や青山の「メイフェイ・リン」といったお店で買うことができます！（詳細は小誌26号をご覧下さい）

「フェルト布という身近なものを使ってお人形を作る方法がのっていてすごく良かったです。これなら、そんなにお金を持っていなくても手軽に作れます。私は手足の中にモールを入れて関接が曲がるようにしました。」（千葉県／なっちゃんさん）





上：「ミルヒちゃんとCOCOさんのモールベアを見て、布人形とモールのお供をつくってみました」下：26号特集の「フェルトドールのミルヒちゃん」。（愛知県／もう大丈夫さん）

実際にチャレンジして頂けてとても嬉しいです。手芸がご無沙汰の方もいらっしゃるかと思いますが、フェルトドールづくりなら身近な材料ではじめられます。そしてどんどんアレンジしてオリジナルな作品を生み出してください。

つくってみました！粘土のちっちゃなお人形



26号特集「mooちゃんを作ろう！」

「26号のmooちゃんを樹脂粘土でたくさん作りました!! 粘土の人形は上手ではありませんが、小学生の頃から作っているので、作りやすいです！楽しみながら色々なキャラの子を作りました。」（山形県／あげはさん）







上：乳母車にゆられて。
下：ふたりで仲良くピアノ演奏中。

とっても表情豊かなmooちゃんに思わず顔がほころんでしまいます。小物使いもお上手です。お人形はわたしたちが愛情をかけた分だけ幸せを運んでくれる存在ですよね。

お人形生活の悩み～地方篇～

「地方で田舎なので近くでバービーを置いている店はひとつもありません。いつも他の人形も通販になってしまいます。せっかく新しくなったジェニーですら全くありませんし、ブライスなんてとんでもないです。東京にもそんなに行けないので、イベント参加はしません。でもDolly*Dollyでいろんなたくさんのすてきな人形を見ることができるのでそれを楽しみにしています。」（群馬県／アナスタシアさん）

お陰さまで小誌の読者様は全国各地にいらっしゃいますので、同じようなお手紙をたくさん頂いております。若輩者の筆者（二十歳）が言うのも何ですが、さぞお辛い思いをされているかと思います。ただ、都心に住んでいても海外のヴィンテージ・ドールなど、なかなか全てのお人形を見ることは難しいので、ネット通販は今やメジャーな購入手段となりつつあります。お人形の顔を実際に見られないという欠点もありますが、すごく便利ですよ！ また、同じ趣味の仲間を募ってイベントやオフ会を開くのもよいかもしれません。都心のイベントに関しては、参加できなかった読者の皆様にも擬似体感して頂けるような誌面づくりを心がけてゆきますね。

ドールがもたらす希望の光

「私の知人は福島に住んでいます。津波（による被害）や、家の崩壊等もなく、無事でした。ですが、大切にしていたビスクドールをなくしてしまったそうで……。倒れて割れてしまったようです。それを聞いた時、自分のことのように悲しくなりました。ビスクドールのような高価なものはプレゼントできないので、彼女をイメージした布のお人形を作り、プレゼントしました。『心がこもっていて嬉しかった。ありがとう』と言ってもらえて、私も嬉しかったです。お人形にあらためて人のあたたかみを教えてもらったなって思いました。お人形はいつも笑っていてくれます。私もお人形を見習っていつも笑顔でまわりを明るくさせる人間でありたい、と思いました。」（愛知県／M・Hさん）

「8月にキャッスルのイベントがきっかけで集まった宮城県のドール仲間とオフ会を開き、楽しむ力をもらいました。地震なんかなかったように、ひとりで考え込んでいた時期が嘘のように楽しめました！ そして今はこんな宮城だけど、小さなことから頑張って楽しもうね、と言って励ましあいました。」（宮城県／レイディさん）



リカちゃんキャッスルにて初代のリカちゃんとレイディさんの初代がご対面！

被災地の皆様がこのように、手を取り合って少しずつでも前に進んでいらっしゃるとのことをお聞きして、胸が熱くなる思いです。お人形を愛する皆様に、ほっと心安らぎ、笑顔の時間がたくさん訪れることをお祈りしております。



震災に遭いながらも、元気に咲く草花に心を和ませられながら頑張ってきたというジュノさん。復興への願いがこめられています。
（宮城県／ジュノさん）

次号Vol.28（2012年春発売予定）の投稿を募集します！ あなたのお気に入りのお人形をDolly*Dollyの誌上でみなさんに見てもらいませんか？ 巻末の募集要項をご覧の上、お人形のお写真やお便りをお送りください。編集部一同、たくさんの投稿をお待ちしております。



盗まれた心

ある寒い季節に入ったばかりのこと、真夜中に目を覚ました時でした。
かすかな物音に気がついて気配のほうに目をやると、
小さな小鳥のような翼の生えた生き物が
部屋の扉の近くの机の陰からこちらの様子を伺っておりました。
私はなるべく驚かさないように手元のランプの小さな明かりだけをつけて、
音をたてずに眼だけをあけて、しばらくじっとしていました。



恋月姫の人形万華鏡

写真・文 恋月姫



怖い夢をみて飛び起きたのは、朝日がすっかり昇ってしまってからです。
ゆうべはせっかくの妖精さんのお出ましなのに、私ときたらまったく情けないわ、と思ったら、
なんだか胸の中に冷たい風が吹き抜けるように心臓のあたりがスースーするのです。
そういえばあの生き物は、私が眠る前に占っていたタロットカードを何枚か踏みつけて、
妙なリズムのステップで踊っていたのだわ。
ちらっと見えたその手に持っていたのは、そうだわ……
心臓のように描かれていた赤い太陽を掲げるキューピッドの絵柄ではなかったかしら？
そして、あの怪しい呪術のように響く呪文に酔わされて、
私はすっかり眠らされたのだったわ。



やがて翼の生き物はそっと足を忍ばせて私の傍に来ると、
儀式のように私の周りをぐるりと廻っては、しきりに何かを呟いています。
手にはきらりと光る水色の石のようなバトンを持って、
声に合わせてゆらゆら頭を動かしています。
小さな顔を良く見てみると、青白い肌にくっきりとした大きな眼と
柘榴のように赤い唇の、それは古いイコンに描かれているような顔立ちで、
少し眉をひそめている表情が少年の陰鬱な美を醸し出しています。
その面立ちにすっかり引き込まれて、何度も廻り続けるその儀式を眺めているうちに、
私はどうにも眠くなってきて、そのまますっかり寝入ってしまいました。

思い出したわ、さっきの夢はたくさんの大きなガーゴイルが上から覗いている、
とっても古い時代につくられた石造りの大聖堂の中で、
私は大理石の床の上に寝かされて、
輝く赤い石を胸の中に嵌め込んでもらっていたのだったわ。



胸が苦しいのはそのせいかしら、
なんとなくぽっかりとした奇妙な感覚に、
心を盗まれたような気がしたの。

恋月姫 ✡ koitsukihime

人形作家。1980年頃より球体関節人形を製作。1996年からオールビスクによるドールを発表。主な個展／1999年「聖なる柩」展、「月の柩」展、2004年「月の神殿」展を開催 2005年5月「月迷宮～LUNAR　LABYRINTH」展、10月「翠迷宮～LABYRINTH OF JADE」展、2006年「少女娼館」展を開催。2010年よりアトリエにて定期展覧会「薔薇の会」開催。その他国内・外美術展などに作品出展、小説や詩集、音楽CDの表紙などに多数の人形写真を提供。
作品集に「人形姫」「人形月」（小学館刊）、「震える眼蓋」（角川書店刊）、「月の神殿」（StudioParabolica刊）がある。

✶恋月姫ウェブサイト「Chateau de Lune」http://koitsukihime.jp/

Doll: Opheliel (115cm)

Present

本誌の製作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさまへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2012年1月15日(日)締め切り(当日消印有効)です。

※複数アイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

01 20cmドール用もこもこベアー&ラビット(ベージュ)

1名

sewinghause 手作りのボディ・うさぎ耳フード・クマ耳フードの3点セット。

※お人形は付属しません



問sewinghause HIGUCHI
http://sewinghause.cart.fc2.com/

02 ①冬のギムナジウム ゆうた ②冬のギムナジウム あおと

各1名



えっくす☆きゅーとふぁみりーから、色違いの制服を纏ったゆうたとあおとの最新作です。

問アゾンインターナショナル http://www.azone-int.jp/
オンラインショップ アゾネット http://www.azone-int.jp/azonet/
©AZONE INTERNATIONAL ©思い当たる/AZONE INTERNATIONAL

03 小花萌黄・ベーシック





「ドーリィ☆バラエティ」オフィシャルのビジュアドールのモエギ・ベーシックです。 ※ウィッグ、お洋服、小物は付属しません

1名

問ウィズ http://www.wizinc.co.jp/
E-mail:v-doll@wizinc.co.jp
©WiZ・S-NOVA・HYVIM Project

04 ガーリーベア ぬいぐるみMサイズ



1名

着せ替えも楽しめるどうぶつにんぎょうを1名様に。

問タカラトミーお客様相談室 TEL:03-5650-0033
http://www.takaratomy-arts.co.jp/ ©ガーリーベアプロジェクト

05 ハマナカ毛糸セット ①ソノモノ(合太)1玉 ②ルナモール1玉



1セット5名

掲載作品が1玉で編めるハマナカの毛糸を、セットで5名の方にプレゼント。

※糸の色は編集部におまかせください

問ハマナカ株式会社 TEL.075-463-5151(代)

06 「四谷シモン 人形日記」



2名

エコールドシモンを主催する四谷シモンのブログ日記。

問平凡社営業部 TEL:03-3818-0874(平日のみ)

07 「夜想bis ドールという身体」

3名

創作人形の深い世界を感じられる一冊。



問ステュディオ・パラボリカ http://www.yaso-peyotl.com/
TEL:03-3847-5757 mail:info@2minus.com

08 「おもちゃの昭和史」



3名

おもちゃの歴史だけでなく、著者の経営哲学もぎっしり詰まっています。

問角川グループ読者係
TEL:049-259-1100(平日9:00～17:00/土日祝日休み)

09 「目の眼5月号(No.416)別冊 西洋アンティークNo.3 アンティーク・ドール」



3名

ブリュの魅力を[illegible]ます。

問里文出版 TEL:03-3352-7322





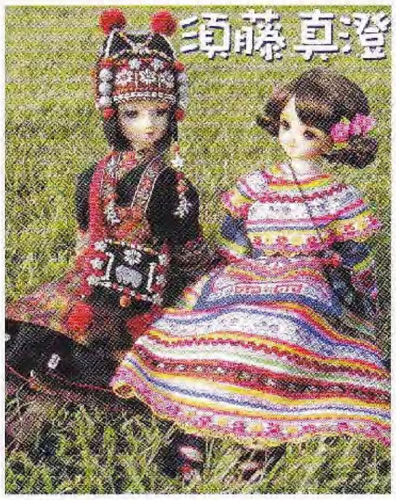


ミニスーパードルフィー®

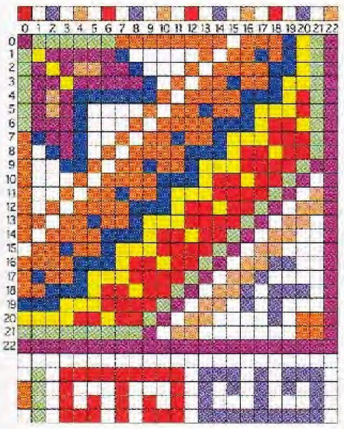
MSDのしたてやノート

最終回

須藤真澄



みなさまこんにちは。4年の長きに渡ってお付き合いいただいたこの連載も、ついに最終回です。ラスボス戦に選んだのは、アジア少数民族お祭り衣装。精一杯の心を込めてコテコテと作ってみたのですが、果たして需要はあるのでしょうか。やり逃げという言葉が心に去来するのですが、セーフでしょうか。









モデル：MSDみれ（天使のすみか原宿展示）／マギーカスタム



















ケープブラウス・スカート・エプロン・ポシェット・靴

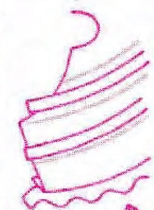


・ケープブラウス
藍染木綿地 35×40
薄手木綿地 30×35
飾りボタン 2コ
・スカート
黒木綿地 15×45
薄手木綿地 20×55
・エプロン
クロスステッチ用布（中目） 15×15
薄手木綿地 25×55
・ポシェット・靴
木綿地 30×5
フエルト・モチーフ 2コ
・共通
並太毛糸・刺しゅう糸・
1.5幅チロリアンテープ・
0.7、1.5幅ジャバラテープ・
ボンド・スナップボタン
（単位はcm）

ケープブラウス

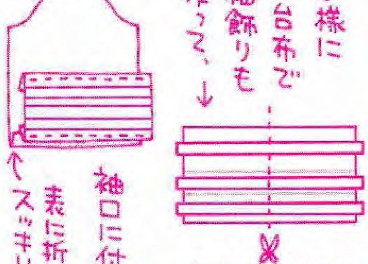
❶ ケープを作る。右肩を★印ではぎ合わせ、左肩はダーツを縫う。

❷ ケープにお飾りを付ける。



布の表に薄く線を引いておき、それに沿ってテープ・毛糸を付ける。毛糸はミシンの針目を大きめにするとツレない。

❸ 同様に土台布で袖飾りも作って、→



袖口に付ける。

❹ 身頃の肩を縫い、袖付け。

❺ えりぐりにケープを付ける。



❻ 身頃を中表に合わせ、袖口〜わきを続けて縫う。

❼ 袖を広げて置いて、わきの下でケープ前後を縫いとめておくとパカパカしません。

❽ 前あきを始末して、スナップボタンと飾りボタン。



スカート

❶ スカート下段に飾りを付ける。

❷ 上辺にギャザーを寄せ、上段と合体。その上辺にまたギャザー、ベルトと合体。

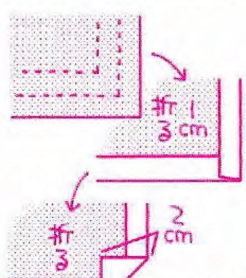
❸ ベルトを折って後ろあきを作り、スナップボタン。



エプロン

❶ 刺しゅう布を作る。3本どり。図案はP.112を見てね。

❷ くるみ布の上に❶を置いて3辺をくるむ。角っこはこんな感じ。



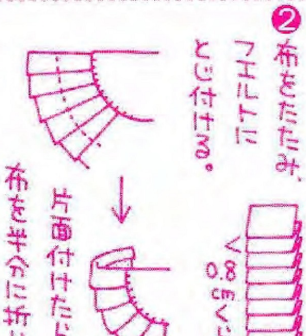
❸ 上辺に腰ひもも付けて完成。

ポシェット

❶ フエルトに3本どりで刺しゅう。



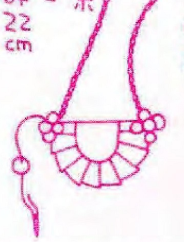
❷ 布をたたみ、フエルトにとじ付ける。



片面付けたら布を半分に折り、もう片面も同じように付ける。

❸ フエルトボールを作る。ウールの毛糸を7cm位に何本か切り、ほぐしてセンイ状にして、水を付けつつギュイギュイちねると、それなりに丸げになります。
Ø0.7cm位のを5色・10コ。

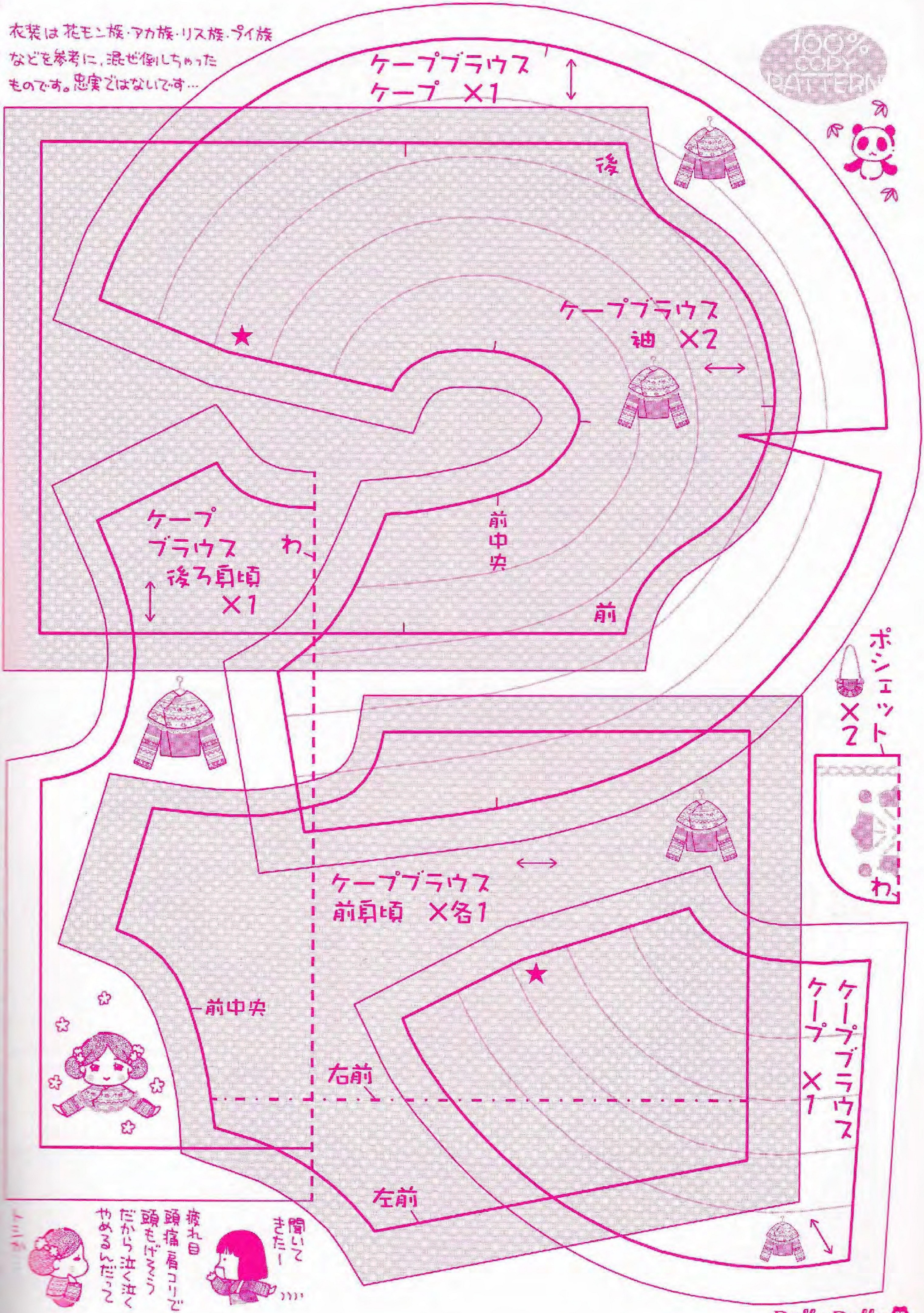
❹ ポシェットにちねり玉とひもをとじ付けて完成。



ブラウス袖 土台布 7.3×25cm
スカートベルト 2×18cm
スカート上段 4×40cm
スカート下段 17.5×50cm
ワンピーススカート 16×50cm
ワンピースすそ 5×50cm
刺しゅうエプロンひも 2×52cm
刺しゅうエプロンくるみ布 14.8×14.2cm
刺しゅう布（中目54×48目） 11.8×10.2cm
ぞうバッグ 11×5.5cm
お花ポシェット 3.6×30cm
ワンピース袖 土台布 8.2×30cm

※ぬいしろは含まれてません

衣装は花モン族・アカ族・リス族・ライ族などを参考に、混ぜ倒しちゃったものです。忠実ではないです…



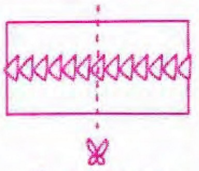
キモノワンピース・エプロン・帽子・ぞうバッグ・ブーツ

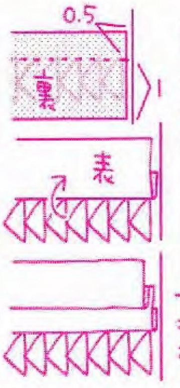


- ○キモノワンピース
  - 黒木綿地 35×70
  - 絹絣地 10×55
  - 薄手木綿地 10×35
  - 無地木綿地(3色) 1.5×60
  - Ø0.6ボタン 24コ
- ○エプロン
  - 絹絣地 20×20
  - 薄手木綿地 20×20
- ○帽子・バッグ・ブーツ
  - フェルト
  - 1幅バイアステープ 40
- ○共通
  - 1.5幅チロリアンテープ・フェルト・刺しゅう糸・合細毛糸・ビーズ・粘土・水性ニス・ボンド・アクリル絵具・厚紙・スナップボタン

キモノワンピース

❶土台布で袖飾りを作る。真ん中にフェルトの◁(6色位・計43枚)をボンドで仮どめして、ミシンでダーッと押さえる。3色布は◁のきわから順に縫っていく。





テープも付けたら、袖口に縫い付ける。

❷肩を縫い、袖を付ける。

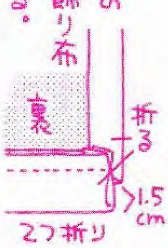
❸えりにテープを付ける。

❹袖口～わきを続けて縫う。



袖口、えーと厚くなるので、ぬいしろはかがっとくの推奨。

❺スカートのすそに飾り布を付ける。



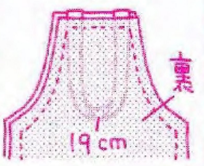
❻スカート上辺に10～12ヶ所位タックをとり、身頃と合体。あきを始末してスナップボタンを付ける。

❼すそに飾りボタンを付ける。8ヶ所。6cm間隔位。

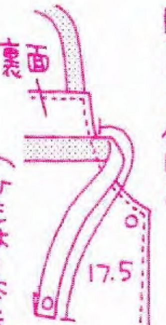


エプロン

❶中表の間に首ひもを挟み、返し口を残して周囲を縫う。



❷表に返して口をとじ、ふちに押さえミシンをかけながら腰ひもを付ける。



(ひもは1本を後ろでクロスしてとめる)

帽子

❶前後をはぎ合わせて輪にしてから、耳をとじ付ける。



❷上部も輪にし、台形に折りたたんで上辺をとじる。4枚重ねになるのでしっかりと。



❸たたんだ上部を広げながら❶ととじ合わせる。あとは怒涛の飾り付け。

❹

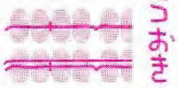


ポンポンは幅2.5cmの厚紙に合細毛糸を80回巻く。フェルトボールはP.113参照。貝ビーズは粘土で作ります。



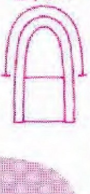
乾いたらニス塗ってね。70～80コ作ってね。頑張ってね。

ビーズは4つ位ずつ通して付けていき、帰り道でつつおきに固定。最後にビーズだけ糸を通すと整列感アップします。耳の下のビーズ飾りは7cm位。



ぞうバッグ

❶バッグはフェルトを半分に折り、バイアステープでくるむだけ。



後ろは手抜き…





(原寸大)

❷ぞうパーツは厚紙にボールペンで線を描いてへこみをつけ、黒→銀のアクリル絵具で塗る。房は毛糸でこんな感じに。



ブーツ・靴

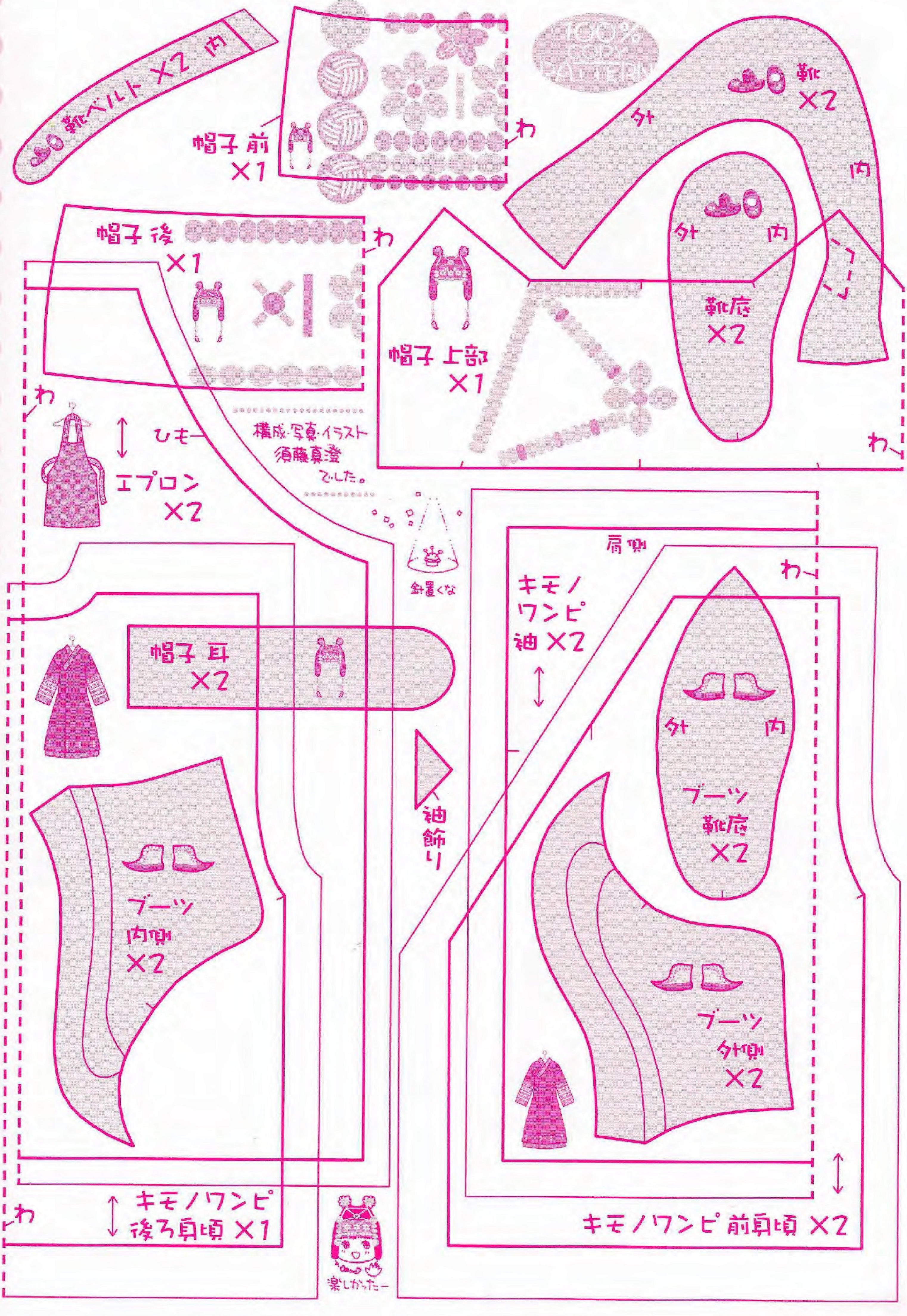
❶ブーツは各色のりしろ分付けて裁っといてね フェルトをボンドで仮どめ、とじ付けておく。外側と内側の甲をあき止まりまで表合わせで縫い、後ろ中央からも表合わせで底を付ける。刺しゅうはお好みで。





❷靴はベルトをボンド&とじ付けておく。後はブーツと同じですが、全部中表に縫って返してね。ふちは同色でブランケットSした後、その糸に赤い糸をかけてアウトラインS。モチーフとスナップボタンを付けてできあがり。厚紙の中敷きを敷くと形がピッとするよ。

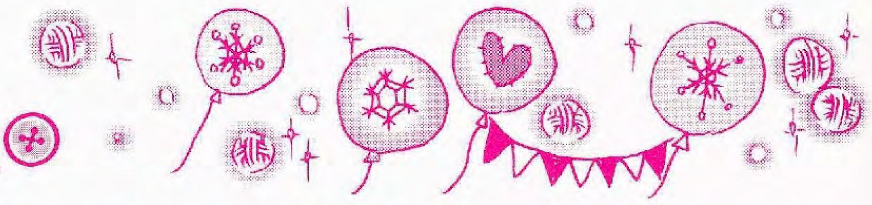




靴ベルト ×2 内
帽子 前 ×1
わ
100% COPY PATTERN
靴 ×2
外
内
外 内
靴底 ×2
帽子 後 ×1
わ
帽子 上部 ×1
わ
わ
ひも
エプロン ×2
構成・写真・イラスト
須藤真澄
でした。
針置くな
肩側
キモノワンピ袖 ×2
わ
帽子 耳 ×2
外 内
ブーツ 靴底 ×2
袖飾り
ブーツ 内側 ×2
ブーツ 外側 ×2
わ
キモノワンピ 後ろ身頃 ×1
キモノワンピ 前身頃 ×2
楽しかったー

HOW to MAKE





本文でご紹介したお洋服、小物の型紙と作り方です。型紙は、実物大になっていますが、一部縮小型紙や製図になっているものもありますので、各ページの注意にしたがってご利用ください。
なお、こちらにご紹介している作品または作り方・型紙は、各作者の著作物であり、かつ小誌の編集著作物です。私的な範囲内での利用以外は固くお断りいたします。

contents

ロッキン・ロリータ・じじリータ

コートワンピースとソックス（リカちゃん）

モモリータ

コートワンピースの材料

ウール地	60cm×20cm
メタリックテープ	50cm
6mmボタン（身頃用）	3個
4mmボタン（袖口用）	4個
スナップボタン	3組
薄手接着芯	60cm×20cm

コートワンピースの作り方

1.前身頃見返しと後身頃見返し、プリーツ以外のパーツは、すべて薄手ウール地に薄手接着芯を貼ってから型紙を置いて裁つ。

2.前身頃Aにメタリックテープを仮止めし、左右それぞれの前身頃Bと中表に合わせ、パネルラインを縫い、縫い代を割ってプレスする。

3.後身頃も同様にして作る。

4.前後身頃を中表にして、肩～襟立ち上がりを縫い、縫い代は割る。

5.前後身頃見返しも同様に肩～襟立ち上がりを縫い合わせ、縫い代に切り込みを入れて割る。

6.身頃と見返しを中表に合わせ、見返し裾～前立て～襟～前立て～見返し裾を縫い、余分な縫い代はカットして表に返し、形を整え、アイロンでプレスする。
※袖ぐり縫い代部分で、身頃と見返しを縫い止めておくと作業がしやすい

7.袖口を出来上がりに折って縫い、袖山をぐし縫いしていせる。

8.身頃の袖ぐり縫い代に切り込みをいれて、袖と中表に合わせて縫う。

9.前後身頃を中表に合わせ、脇を縫い、袖下に切り込みを入れて、縫い代を割り、表に返す。

10.左身頃のプリーツ付け位置にメタリックテープを中表に縫い合わせ、出来上がりに折り、裾も出来上がりに折って、アイロンでプレスする。

11.プリーツの裾を折って縫い、プリーツをたたむ。
※たたんだプリーツの上端を縫い止めておくと作業がしやすい

12.身頃のプリーツ付け位置の下にプリーツを重ねて仮止めし、襟後～前立て～裾～前立て～襟をぐるりと縫う。プリーツの余分は図を参照してカットする。

13.前立てに飾りボタンとスナップボタンを、袖口に飾りボタンを付ける。

ソックスの材料

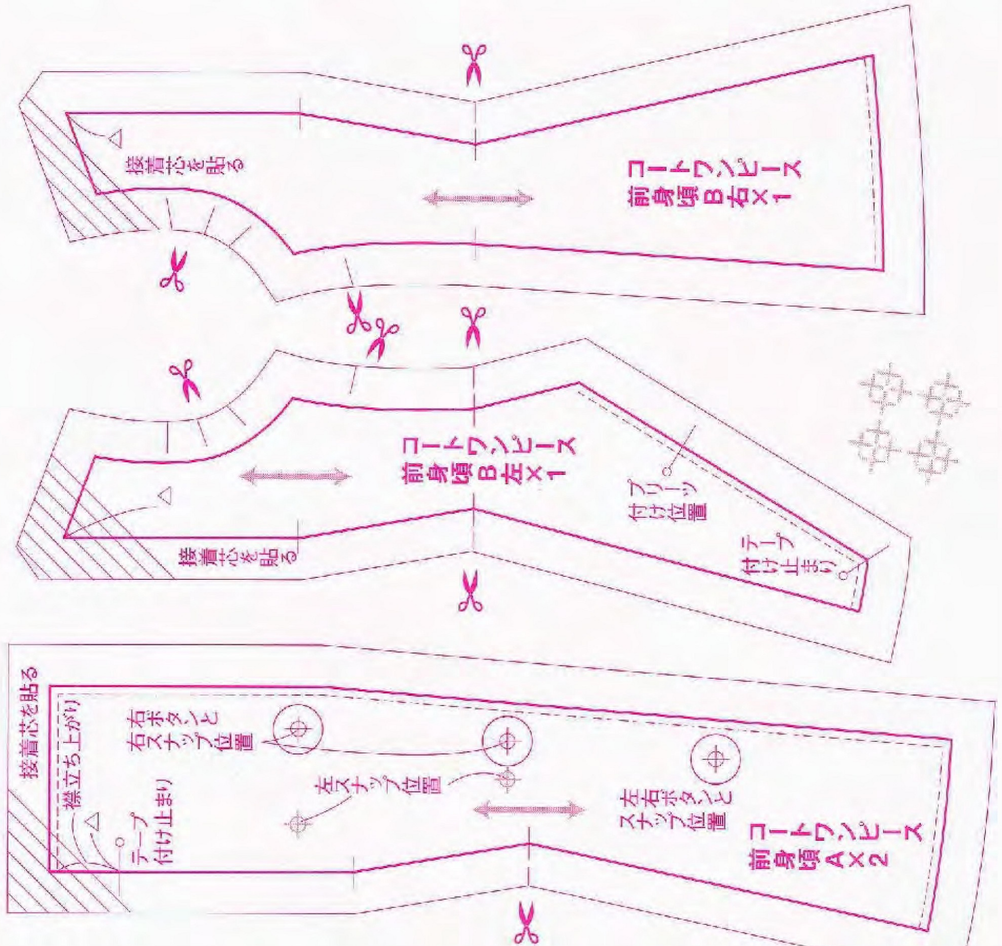
薄手ニット生地	15cm×15cm

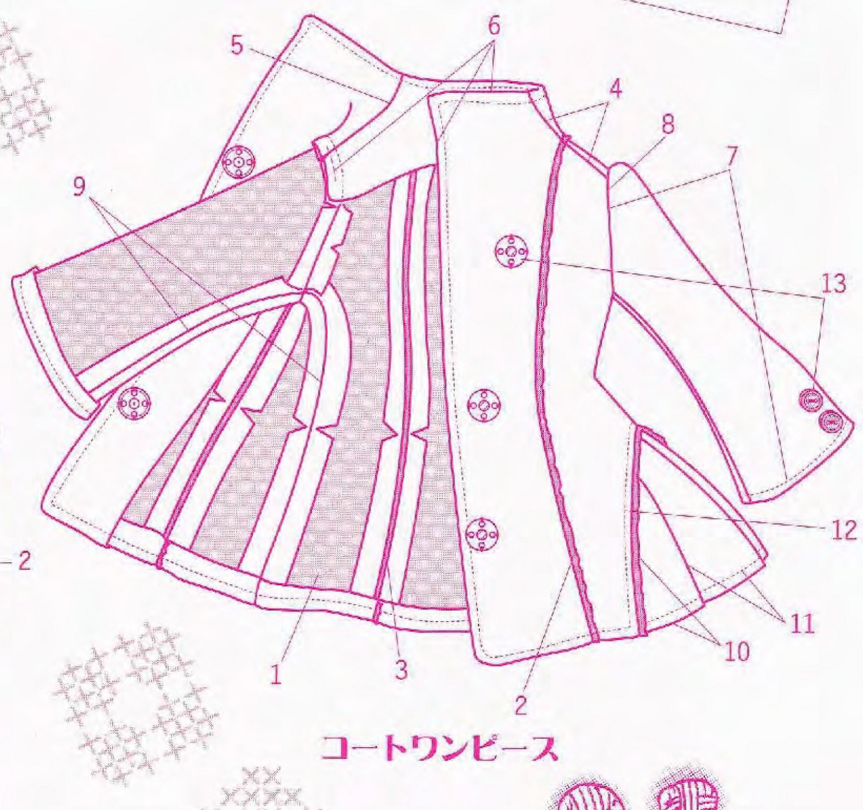
ソックスの作り方

1.はき口を折って縫う。

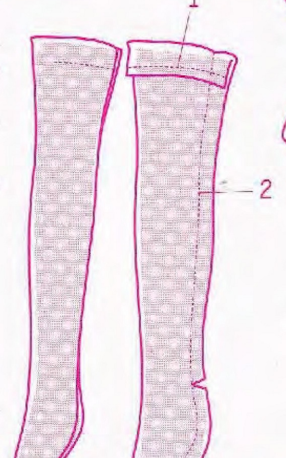
2.中表に後中心を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。

100% copy pattern

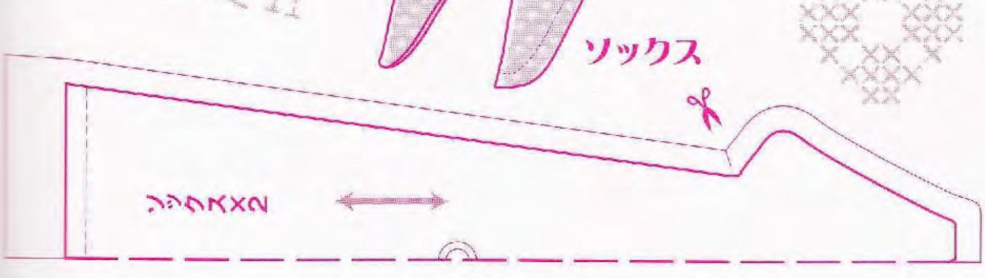




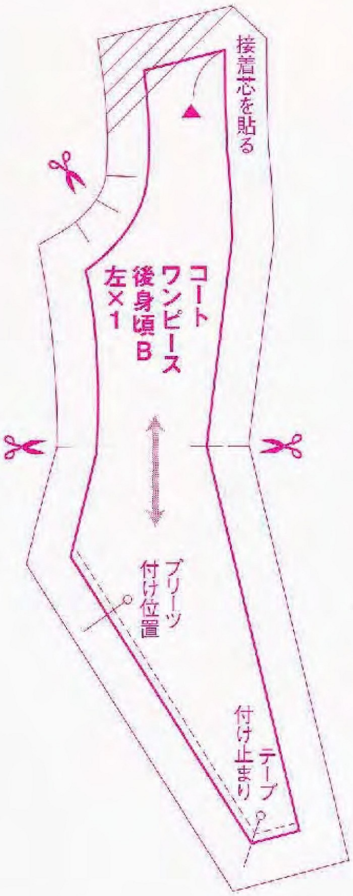
コートワンピース



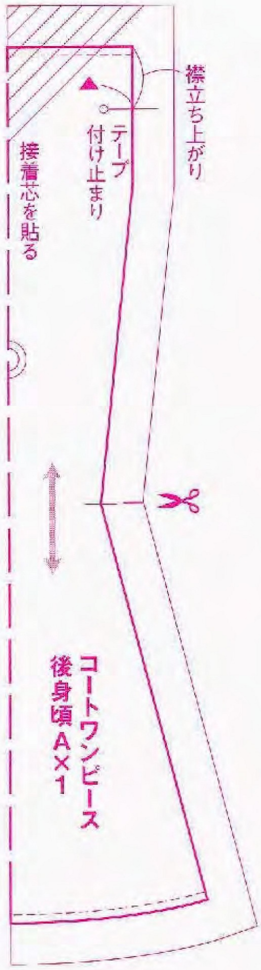
ソックス



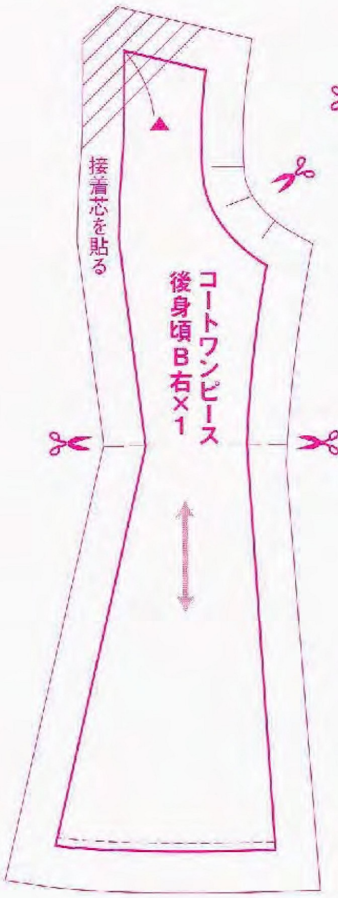




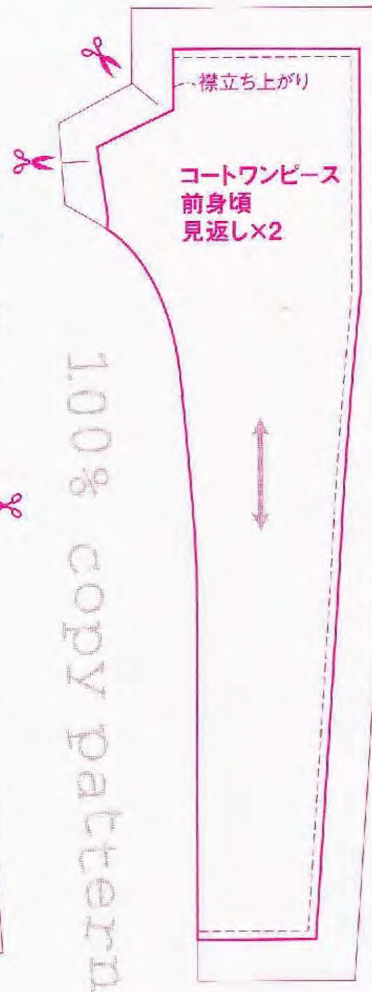
接着芯を貼る
コート
ワンピース
後身頃B
左×1
プリーツ
付け位置
テープ
付け止まり



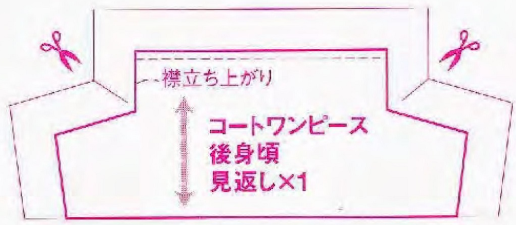
襟立ち上がり
テープ
付け止まり
接着芯を貼る
コートワンピース
後身頃A×1



接着芯を貼る
コートワンピース
後身頃B右×1

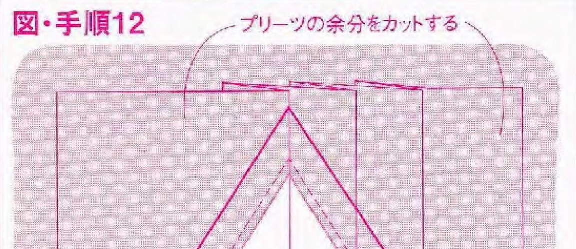


襟立ち上がり
コートワンピース
前身頃
見返し×2



襟立ち上がり
コートワンピース
後身頃
見返し×1

図・手順12

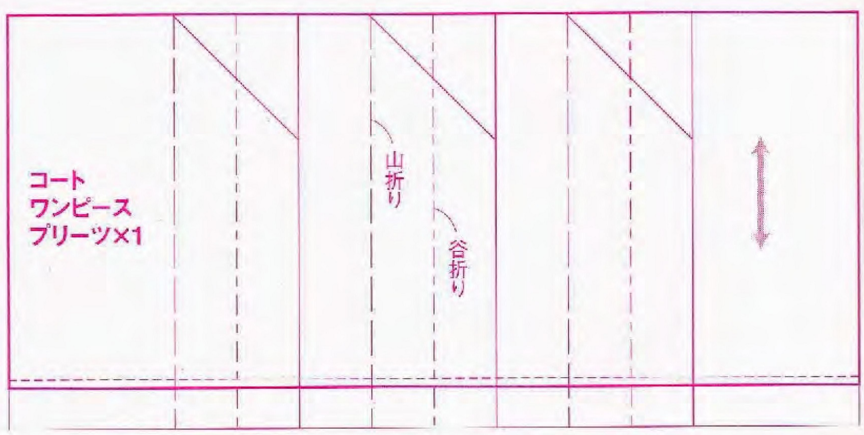


プリーツの余分をカットする
身頃(裏)
後身頃側のスリット
前身頃側のスリット
プリーツ
(裏)
※身頃はプリーツの下にある状態



接着芯を
貼る
コートワンピース
袖×2





コート
ワンピース
プリーツ×1
山折り
谷折り

ロッキン・ロリータ・モモリータ

フリルワンピースと ソックス (リカちゃん)

P.36

モモリータ

♣フリルワンピースの材料

薄手ウール地	60cm×25cm
フリルテープ	45cm
6mmボタン	4個
5mmボタン	8個
薄手接着芯	60cm×20cm
スナップボタン	2組

♥フリルワンピースの作り方

1.上袖とフリル以外のパーツは、すべて薄手ウール地に薄手接着芯を貼ってから型紙を置いて裁つ。

2.前身頃Aと後身頃Aを中表にして肩を縫い、縫い代を割る。

3.襟を中表に折り、後端と前スリットを縫い、スリットに切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。

4.襟ぐりに切り込みを入れ、後身頃の見返しで襟をはさんで、身頃Aと襟を縫い合わせ、縫い代を身頃側に倒して押さえ縫いをする。

5.前身頃Bと後身頃Bを中表に合わせて肩を縫い、縫い代を割る。

6.下袖の袖口を出来上がりに折って縫い、上袖は袖山と袖口にギャザー用のぐし縫いをする。

7.上袖の袖口にギャザーを寄せ、下袖と縫い合わせ、縫い代を下袖側に倒して押さえ縫いをする。

8.袖山にギャザーを寄せ、身頃Bと袖を中表に縫う。

9.身頃フリルの端(まっすぐな方)を折って縫い、反対端にギャザー用のぐし縫いをし、付け寸法に合わせてギャザーを寄せる。

10.身頃Aにフリルテープを仮止めし、9のフリルをはさんで、身頃Bと中表に合わせて縫う。

11.縫い代を割り、フリルと身頃Aの縫い代は、身頃A側に押さえ縫いする。

12.身頃を中表に脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。

13.スカートフリルa.b.c.dの裾を折って縫い、上端にギャザー用のぐし縫いをする。

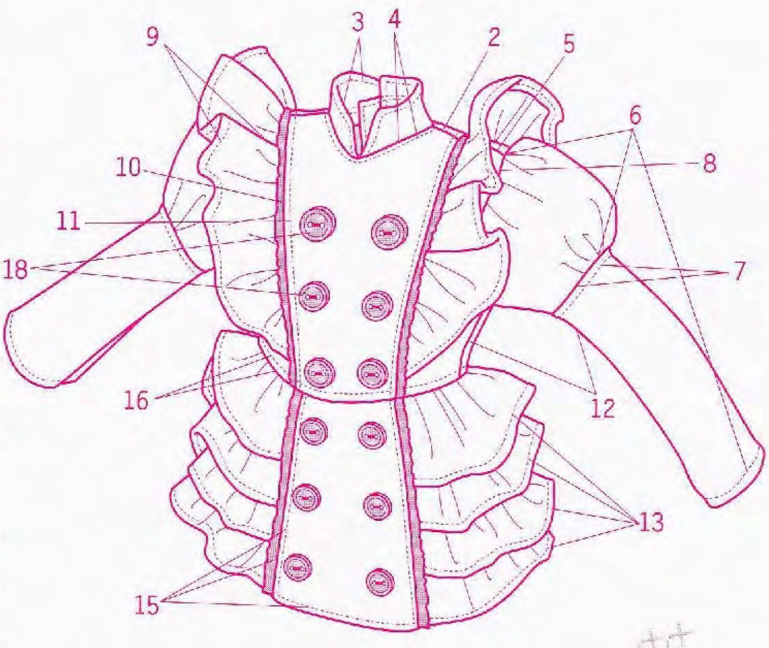
14.サイドスカート裾を折って縫い、フリル付け位置にギャザーを寄せたフリルの上端を合わせて、下から順に縫い付ける。

15.前後スカートにフリルテープを仮止めし、サイドスカートと中表に縫い合わせ、縫い代を前後スカート側に倒して押さえ縫いをし、裾を折って縫う。

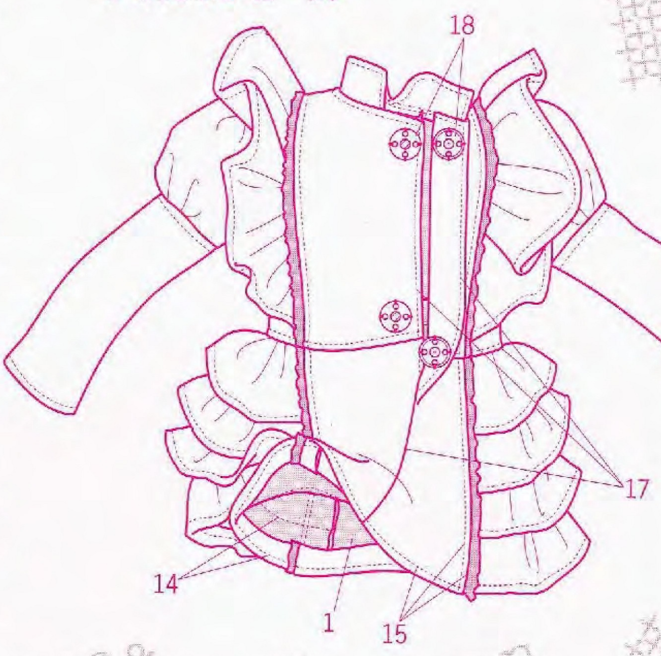
16.身頃とスカートは中表に合わせてウエストを縫い、縫い代を身頃側に倒して押さえ縫いをする。

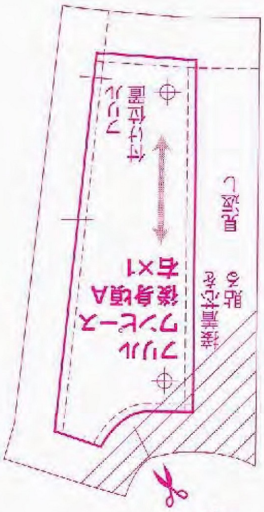
17.左後身頃の見返しをスカート裾まで出来上がりに折って縫い、中表に合わせて後中心を裾からあき止まりまで縫い、縫い代を右身頃側に倒して、右後身頃のあき部分を押さえ縫いする。

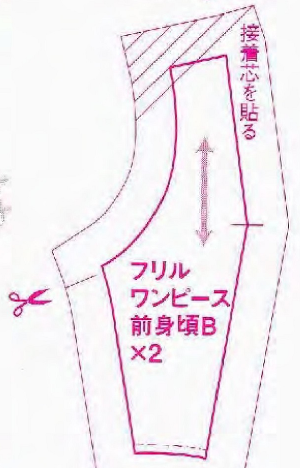
18.身頃Aと前スカートに飾りボタンを、後あきにスナップボタンを付ける。



フリルワンピース

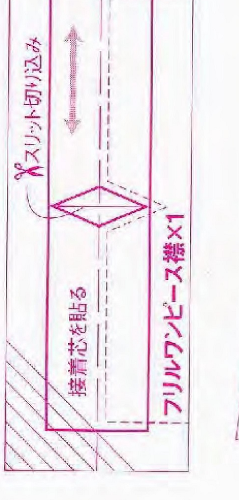


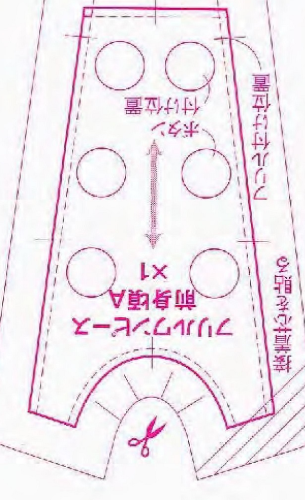


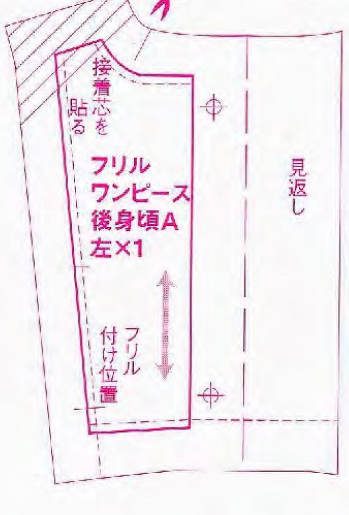












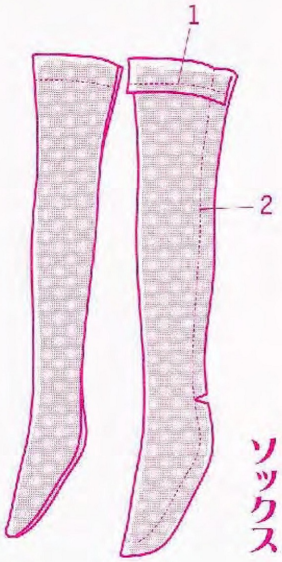
ソックスの材料

薄手ニット生地 ………… 15cm×15cm

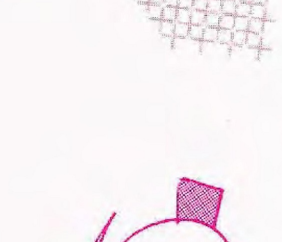
ソックスの作り方

1.はき口を折って縫う。

2.中表に後中心を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。







うさぎぃ GO うさぎぃ

P.40

おそろいケープとワンピース（うさぎぃ・ジョシィ）

nico／竜田

♣ワンピースの材料（うさぎぃ・ジョシィ共通）

水玉コットン（身頃用・オーバースカート用）……22cm×16cm
プリントコットン（アンダースカート用）……22cm×10cm
1cm幅トーションレース（前身頃・オーバースカート用）……32cm
4mmボタン……1個

♥ワンピースの作り方

1.それぞれのパーツを型紙通りに裁ち、縫い代にほつれ止め処理をする。

2.前身頃にレースをたたく。

3.襟ぐりと袖ぐりをアイロンで出来上がりに折り、ステッチをかける。

4.前後の身頃脇線を中表に縫い合わせる。

5.オーバースカートとアンダースカートの裾を出来上がりに折り、オーバースカートにはレースをたたきながら、アンダースカートはそのままステッチをかける。

6.オーバースカートとアンダースカートを重ねて上部にギャザーを寄せ、身頃のウエスト幅に縮める。

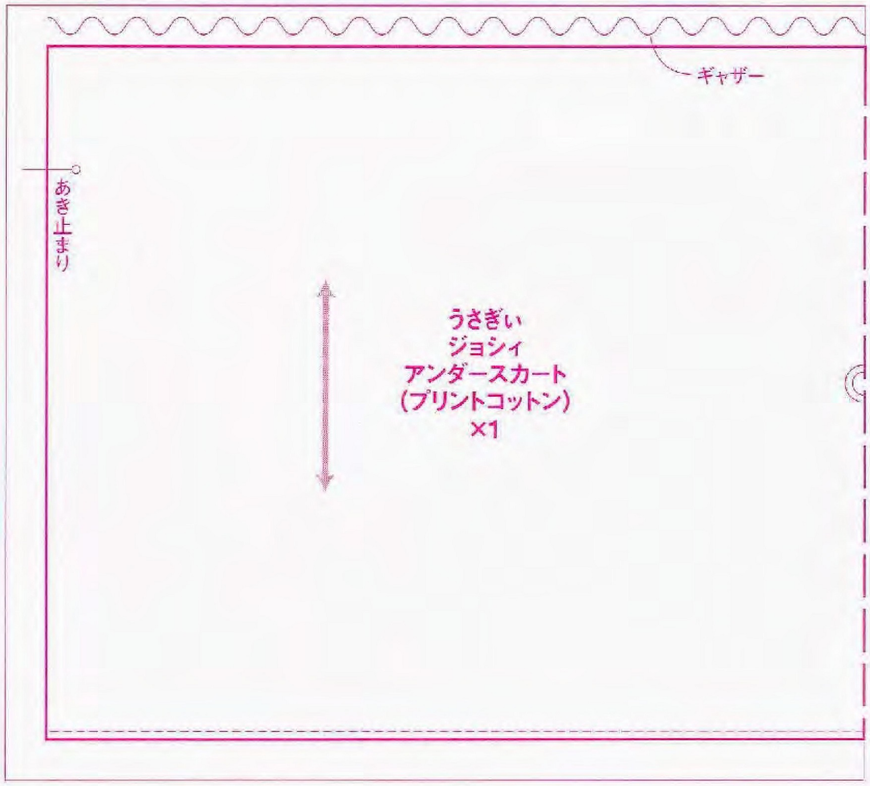
7.身頃のウエストに、スカートを縫い付ける。

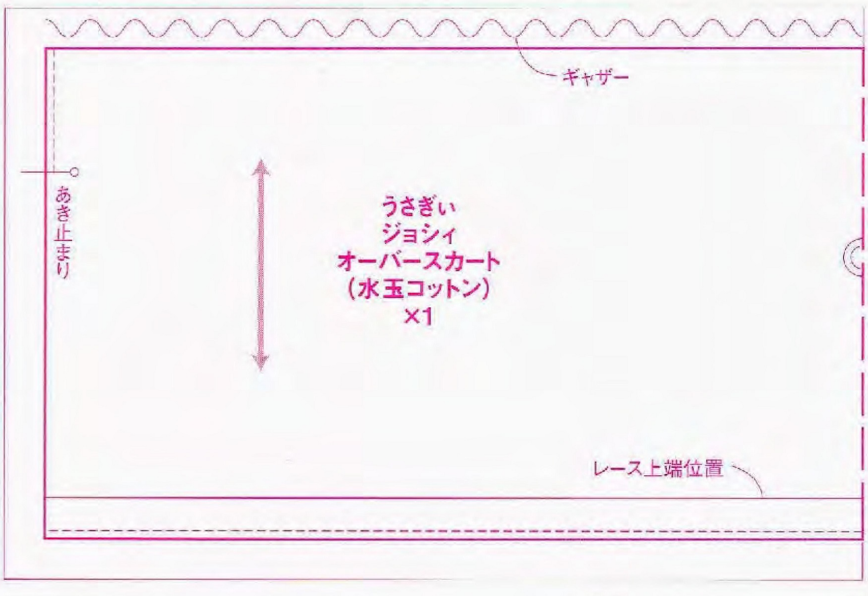
8.7の縫い代を身頃側に倒し、アイロンでプレスして押さえステッチをかける。

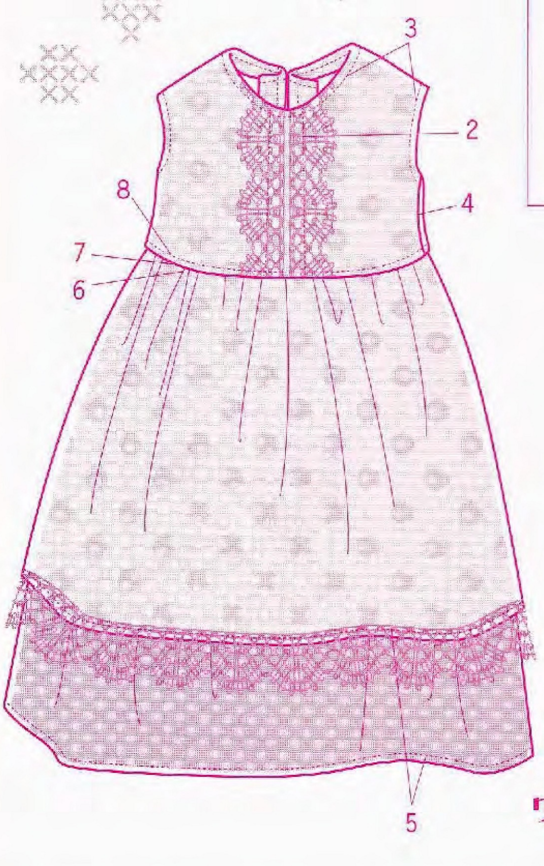
9.身頃の後中心を左右それぞれ出来上がりに折ってスカートのあき止まりまで縫う。

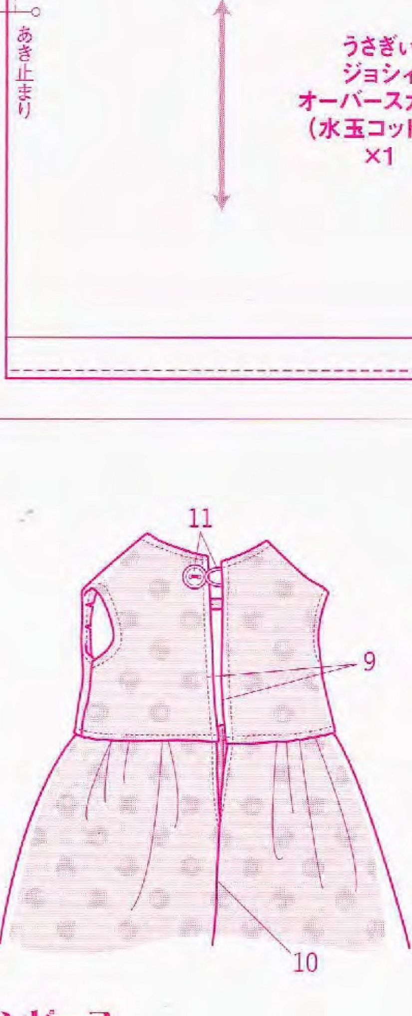
10.後中心をスカート裾からあき止まりまで縫い、縫い代を割ってアイロンでプレスする。

11.後あき左身頃にボタンを付け、右身頃に糸ループを作る。

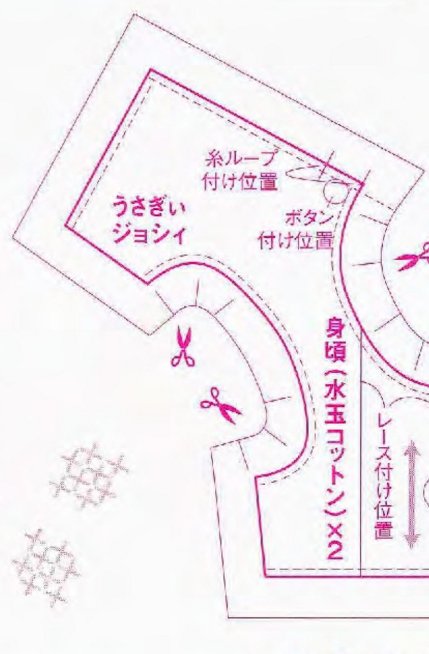


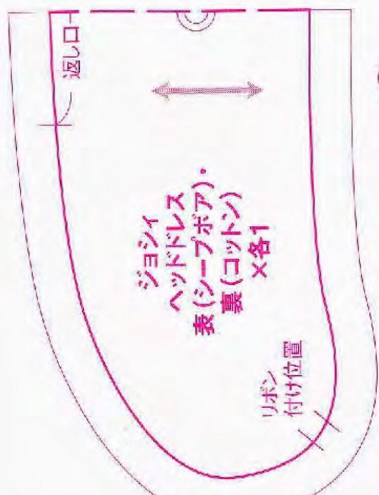


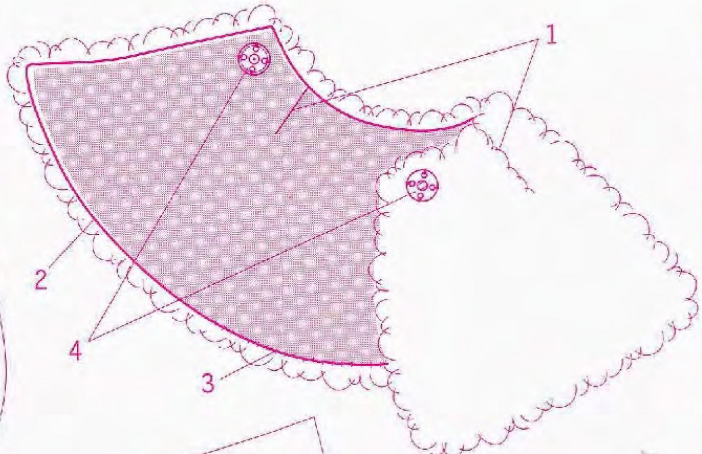




ワンピース







ケープ

♣ケープの材料(うさぎぃ・ジョシィ共通)

シープボア(表地用)	20cm×10cm
コットン(裏地用)	20cm×10cm
スナップボタン	1組

♥ケープの作り方

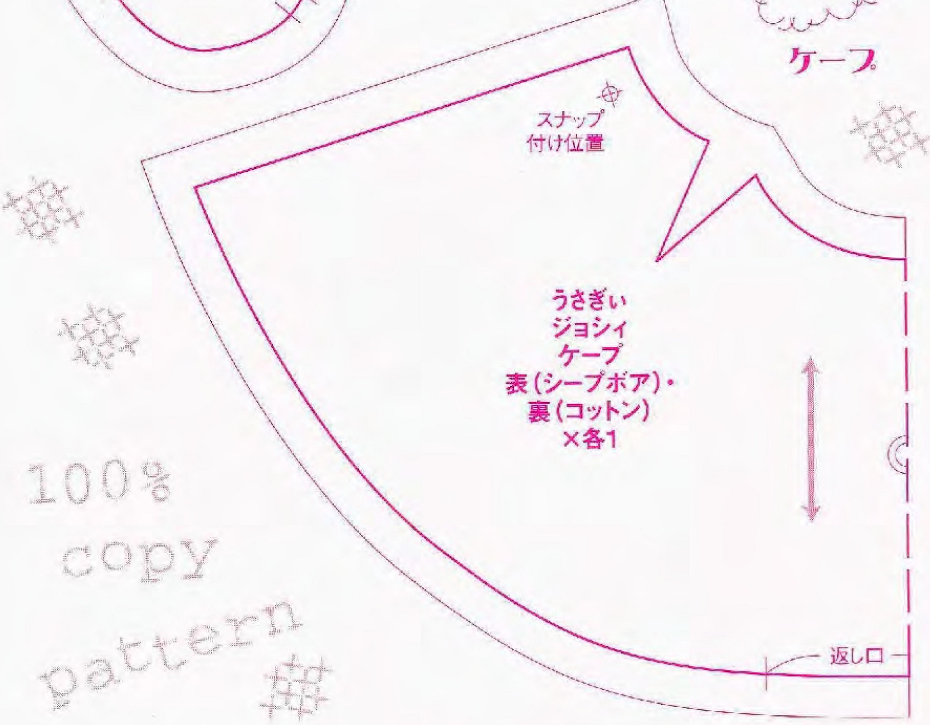
1. 表地・裏地とも、肩ダーツをそれぞれ縫う。
2. 表地・裏地を中表に重ね、返し口を残して周囲を縫い合わせる。
   ※裏地は縫い線より2mmほど内側を縫い合わせると、表に響かずボアがふっくらと仕上がる
3. 表に返して、返し口をまつり縫いでとじる。
4. スナップ付け位置にスナップを縫い付ける。

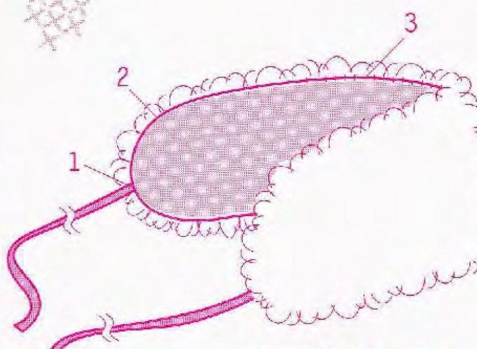
♣ヘッドドレスの材料(ジョシィ用)

シープボア(表地用)	13cm×6cm
コットン(裏地用)	13cm×6cm
2mm幅サテンリボン	12.5cm×2本

♥ヘッドドレスのつくり方

1. 裏地の表側になる方のリボン付け位置に、内側に向けてリボンを仮止めする。
2. 表地と裏地を中表に重ね、返し口を残して周囲を縫い合わせる。
   ※裏地は縫い線より2mmほど内側を縫い合わせると、表に響かずボアがふっくらと仕上がる
3. 表に返して、返し口をまつり縫いでとじる。

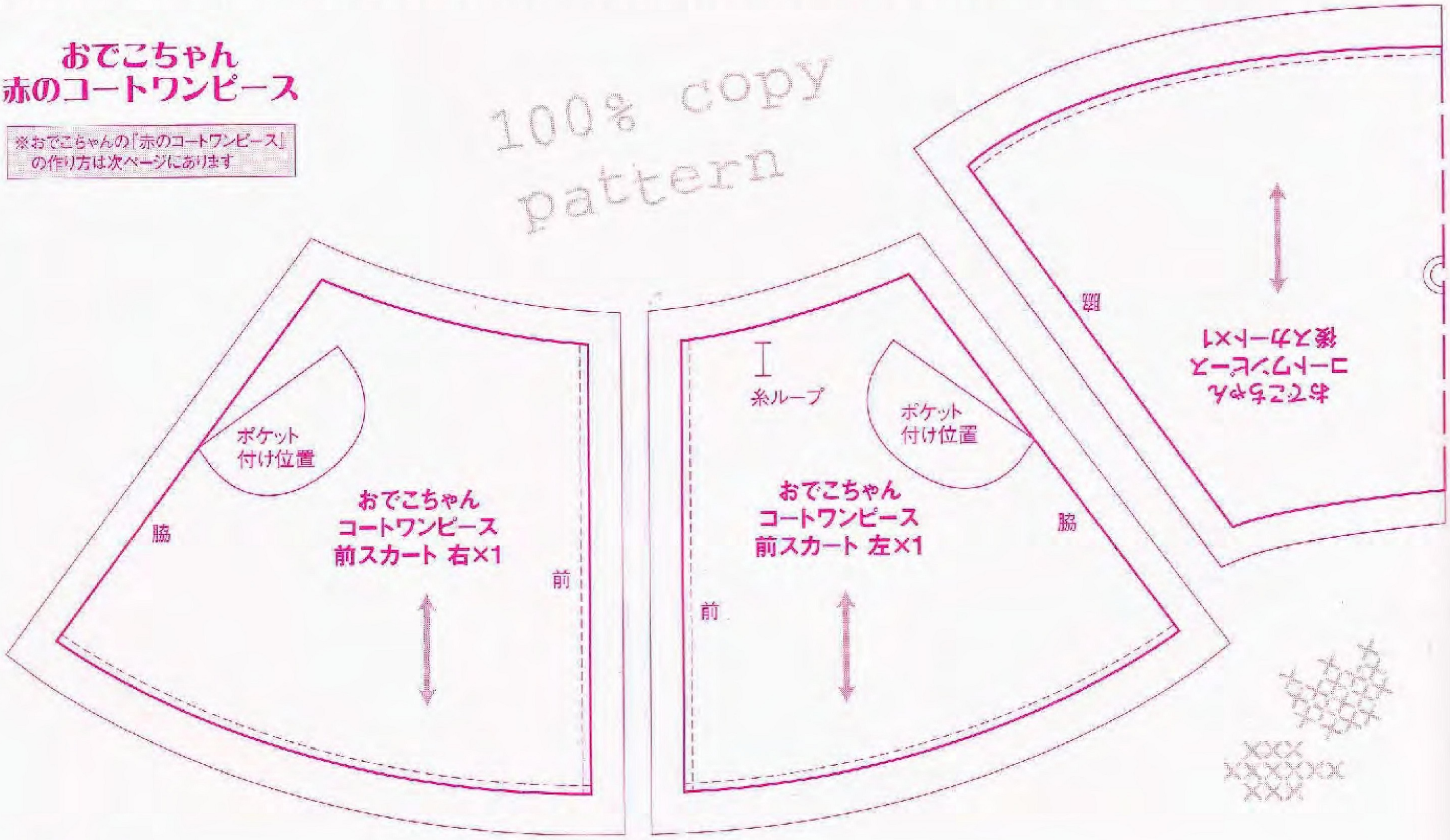




ヘッドドレス

おでこちゃん 赤のコートワンピース

※おでこちゃんの「赤のコートワンピース」の作り方は次ページにあります



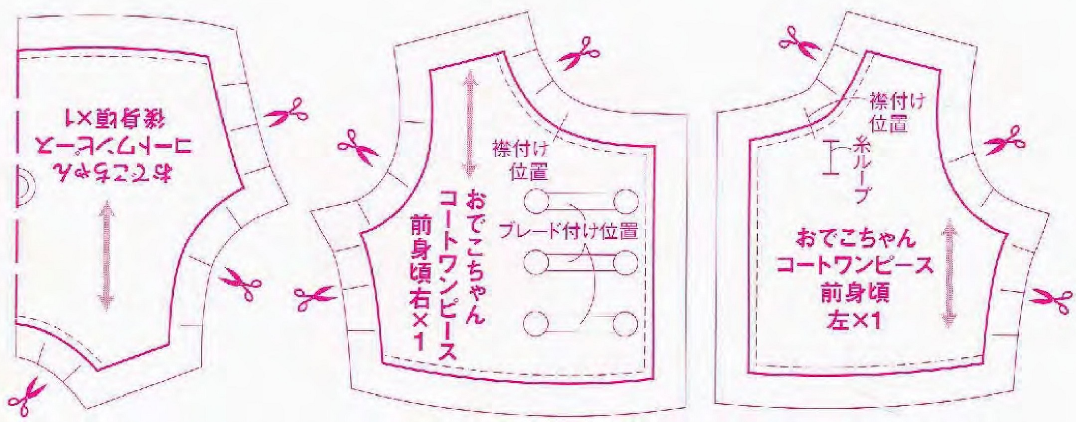
おでこちゃんとニッキ

あたらしいはる

赤のコートワンピース（エンジェルドレスのおでこちゃん）

salon de monbon

P.38



赤のコートワンピースの材料

薄手のウール生地	40cm×20cm
ファー	9cm×5cm
ポリエステル薄地（ファー襟裏地用、バイアスに裁つ）	9cm×5cm
ブレード	50cm
4mmボタン	6個
スプリングホック（オス）	2個

赤のコートワンピースの作り方

1.カフスの袖口を折って縫い、袖と中表に縫い合わせて縫い代をアイロンで開く。

2.カフスの袖口にブレードをたたく。

3.1の縫い合わせた線に沿って、裏の縫い代を開いた状態で表からブレードをたたく。

4.ファー襟と、バイアス裁ちした9cm×5cmの裏地を中表に縫い合わせ、裏地の余分な布を切り落とし、表に返し、縫い目の毛足を引き出す。
※表に返す時に、縫い代の毛足を短く切ると、きれいに仕上がる

5.前後身頃の肩を中表に縫い合わせる。

6.袖を身頃に中表に縫い付ける。

7.身頃の襟ぐり縫い代に切り込みを入れ、襟を縫い付ける。

8.身頃の袖口～脇～裾を中表に縫って表に返す。

9.前後スカートの脇を中表に縫い合わせる。

10.身頃とスカートのウエストを中表に縫い合わせ、縫い代を上に倒し、ステッチをかける。

11.10の襟～前立てと見返しを中表に縫い合わせ、表に返し形を整える。

12.スカート部分の裾を出来上がりに折って、襟ぐり～前立て～裾～前立て～襟ぐりをぐるりと表からステッチする。

13.ポケット縁にブレードを縫い付けて、スカートのポケット付け位置に縫い付け、出来上がりに折って、開かないようにまつり付ける。

14.右前立て部分にブレードと4mmボタンを縫い付ける。

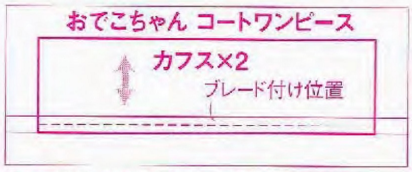
15.前あきにスプリングホックと糸ループをつける。

16.襟がめくりあがりやすいので、襟裏を何箇所か身頃に縫い付ける。

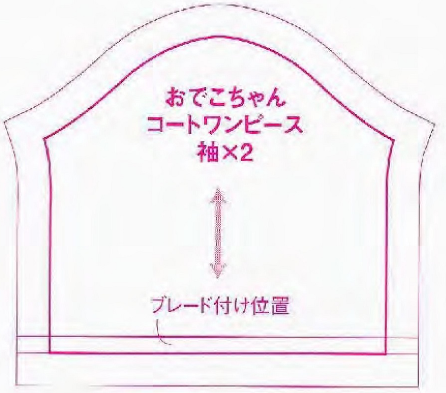
ソックスの材料

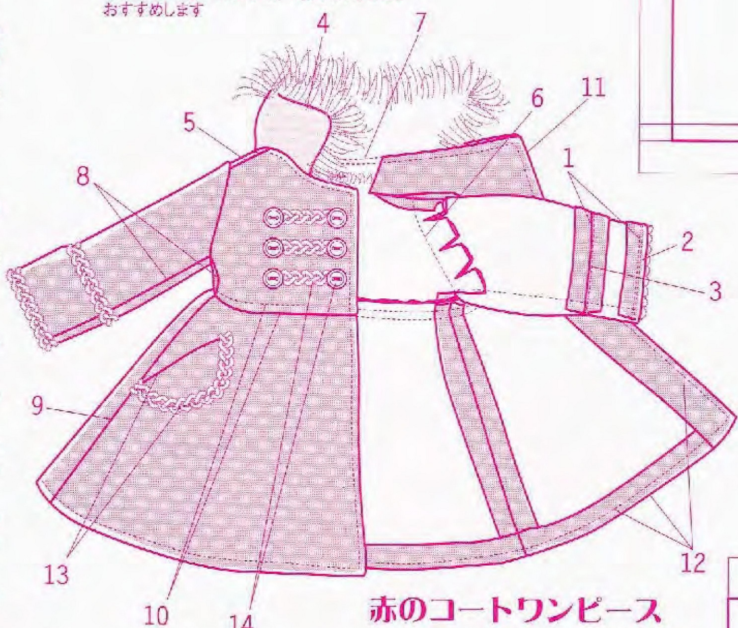
ニットボーダー生地	12cm×10cm

※型紙、作り方はストレッチ天竺のソックスと同じ

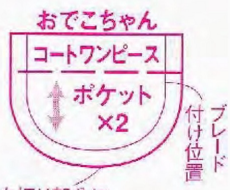


☆袖口が細いスタイルなので生地が厚い場合は縫い代を減らして、少し袖口を広く作ることをおすすめします

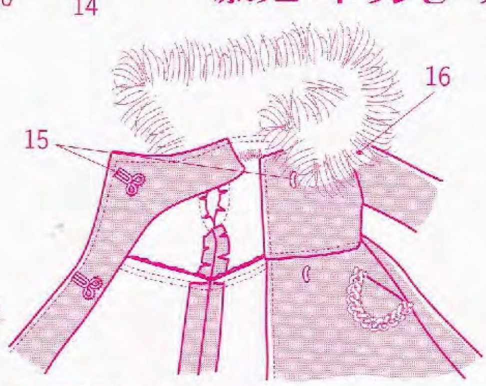


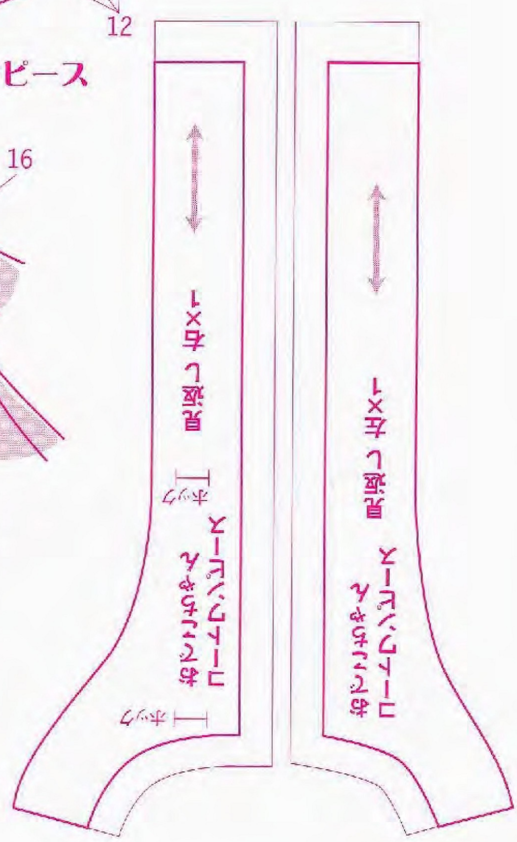


赤のコートワンピース

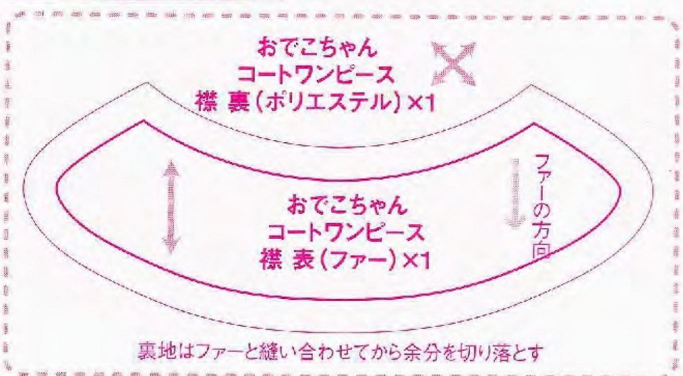


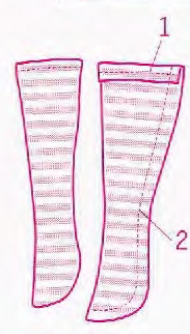
裁ち切り部分にほつれ止め液を塗る





※スカートの型紙は前ページにあります



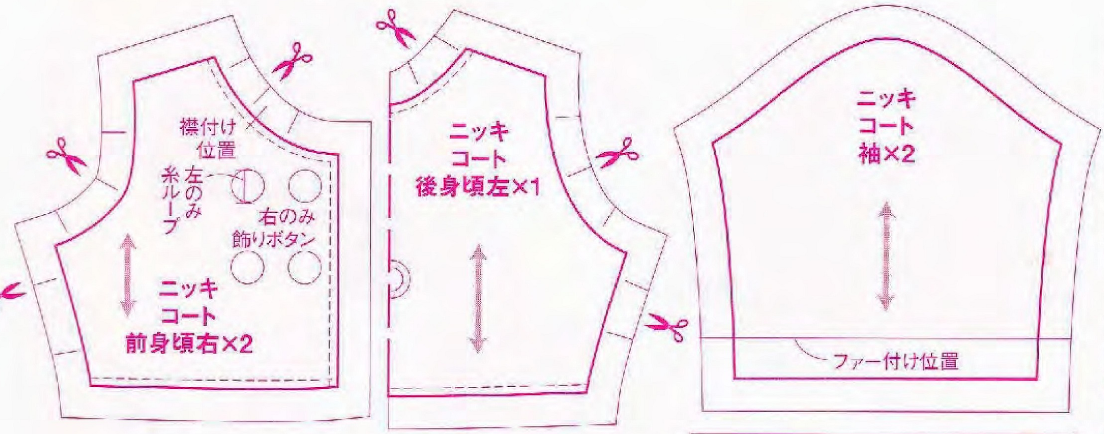


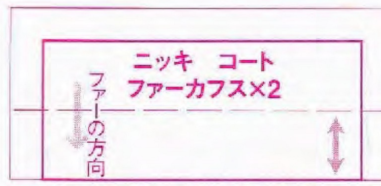
ソックス

おでこちゃんとニッキ
あたらしいはる

チェックのコート（エンジェルドレスのニッキ）

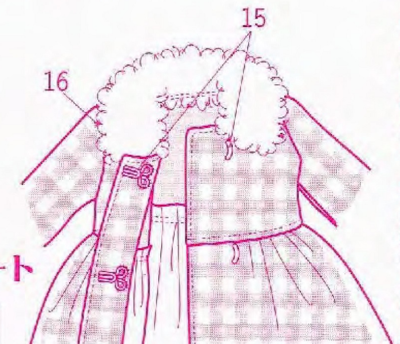
salon de monbon



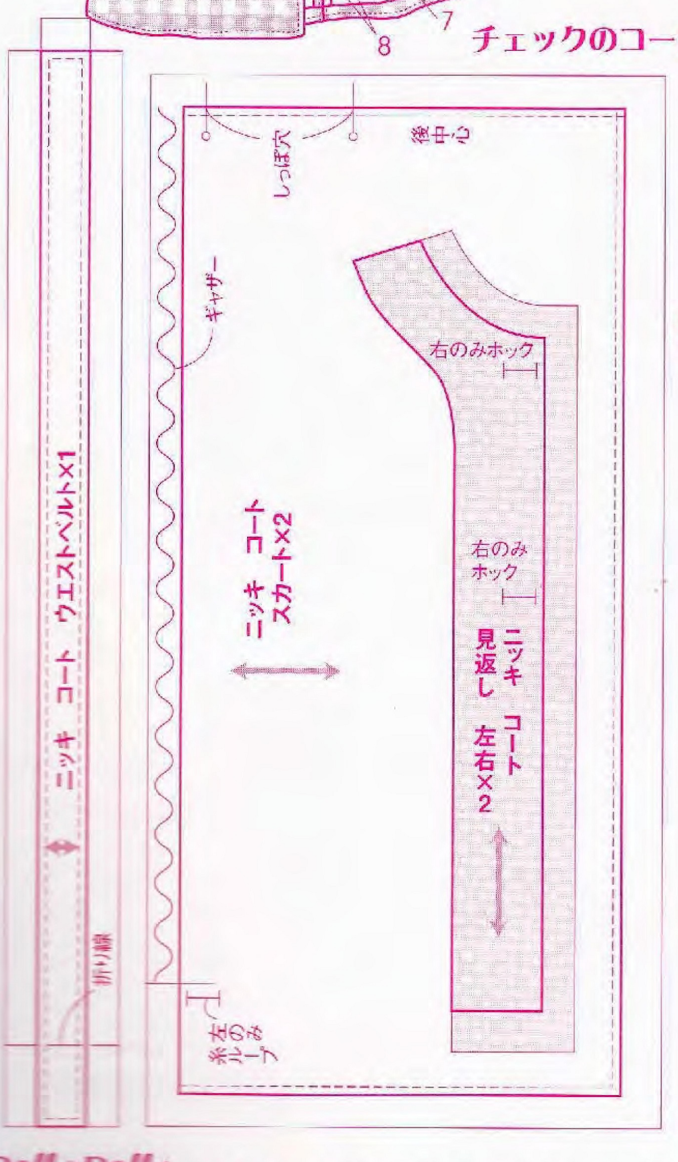


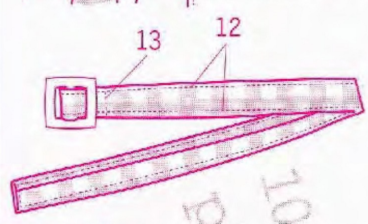
☆袖口が細いスタイルなので生地が厚い場合は縫い代を減らして、少し袖口を広く作ることをおすすめします



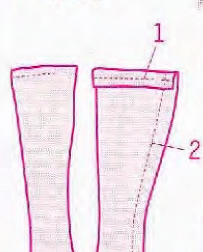


チェックのコート



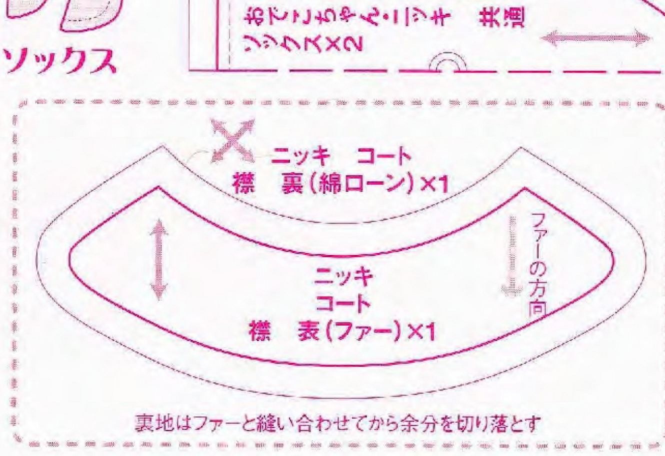


ベルト



ソックス





♣チェックのコートの材料

チェック地……30cm×25cm
ファー……15cm×10cm
綿ローン（ファー襟裏地用、バイアスに裁つ）……10cm×5cm
6mmボタン……4個
スプリングホック（オス）……2個
角バックル……1個

♥チェックのコートの作り方

1.袖口にファーカフスを縫い付け、袖口の縫い代をくるんで裏にまつり付ける。

2.ファー襟と、バイアス裁ちした10cm×5cmの裏地を中表に合わせて縫い合わせ、裏地の余分な布を切り落とし、表に返す。

3.前後身頃の肩を中表にして縫い合わせる。

4.1の袖を身頃に中表にして縫い付ける。

5.身頃の襟ぐり縫い代に切り込みを入れ、襟を縫い付ける。

6.身頃の袖口〜脇〜裾を中表に合わせて縫う。

7.スカート2枚を中表にし、しっぽ穴の部分を残して後中心を縫い合わせる。

8.7の縫い代を開いて左右にステッチをかける。

9.スカートにギャザーを寄せ、身頃ウエストと中表に縫い合わせ、縫い代を身頃側に倒し、表からステッチする。

10.見返しをコートの襟〜前〜裾に中表に縫い合わせ、表に返す。

11.スカート裾の縫い代を出来上がりに折って、襟ぐり〜前立て〜裾〜反対側の前立て〜襟ぐりに表からぐるりとステッチをかける。

12.ベルトの縫い代を折り、表からステッチをかける。

13.12の端にバックルを通して二つに折り、ステッチする。

14.前身頃に6mmボタンを縫い付ける。

15.前あきにスプリングホックと糸ループを付ける。

16.襟がめくり上がりやすいので、襟裏を何箇所か身頃に縫い付ける。

♣ソックスの材料

ストレッチ天竺……12cm×10cm

♥ソックスの作り方

1.はき口を折って縫う。

2.後中心を中表に縫い、表に返す。

ハッピータイム　ウィズ　ワンダ

夢見るプードルちゃんset おめかしガーリーset (ワンダーフロッグ)

いつみ

P.34

〈夢見るプードルちゃんset〉

♣フェルトのワンピースの材料

フェルト	20cm×10cm
2.5cm幅コットンギャザーレース	20cm
2cm幅チェックのギャザーリボン	20cm
7mm幅お花モチーフブレード	20cm
プリント生地（アップリケ用）	適宜
薄手両面接着芯（アップリケ用）	適量
フェルト（アップリケ裏打ち用）	適量
お花のカボション（アップリケ用）	1個
4mm丸型ガラスビーズ（アップリケ用）	3個
3mm丸型ガラスビーズ（アップリケ用）	2個
5mm丸型ガラスビーズ（肩飾り用・後あき用）	2個
6mm×9mmしずく型ガラスビーズ（肩飾り用）	1個
5mm丸カン（肩飾り用）	1個
リボンモチーフ（肩飾り用）2.5cm×2.5cm	1個
リボンレースモチーフ（肩飾り用）1.5cm×1.3cm	1個
お花のレースモチーフ（肩飾り用）直径1cm	1個
刺しゅう糸	適量

♥フェルトのワンピースの作り方

1.お好みのプリント生地からアップリケに使う柄を大きめに粗裁ちし、プリント生地とアップリケ用のフェルトの間に両面接着芯を挟んでアイロンで接着させ、好みの形にトリミングする。
※掲載作品ではプードル柄とバラ柄を使用

2.前後身頃の肩を縫い、縫い代を割る。

3.襟ぐりと袖ぐりに刺しゅう糸2本取りでブランケットステッチをする。

4.脇を縫い、縫い代を割る。

5.身頃に1のアップリケをのせて仮止めし、刺しゅう糸2本取りでたてまつりで縫い付ける。

6.身頃の裾にコットンギャザーレースをたたいて付ける。

7.6の上にコットンギャザーレースが4mmほど見えるように、チェックのギャザーリボンレースとお花モチーフブレードを重ねて、表からたたいて付ける。

8.後あき襟ぐりからあき止まりまでを出来上がりに折ってステッチする。

9.後中心を裾からあき止まりまで縫う。

10.後あきに糸ループとガラスビーズを付ける。

11.アップリケにお花カボションを貼り付け、好みの位置にガラスビーズを縫い付ける。

12.肩に飾りを縫い付け、しずくビーズは丸カンを使ってリボンの下に通す。

♣ペチコートの材料

8cm幅コットンレース	20cm
4コール平ゴム	適量

♥ペチコートの作り方

1.コットンレースの両側にロック（ジグザグ）ミシンをかける。

2.コットンレースの上部を8mm幅で二つ折りして縫う。

3.ゴムひもを通し、ウエストの仕上がりが7cmになるように調整する。

4.後中心を縫う。

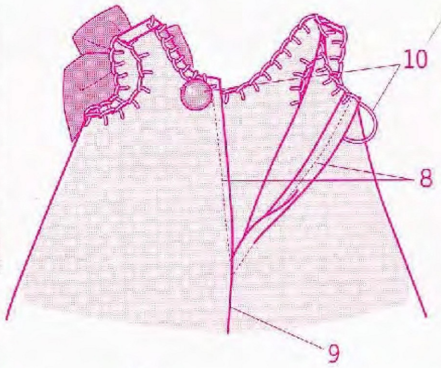
♣ソックスの材料

薄手ニット地	10cm×10cm

♥ソックスの作り方

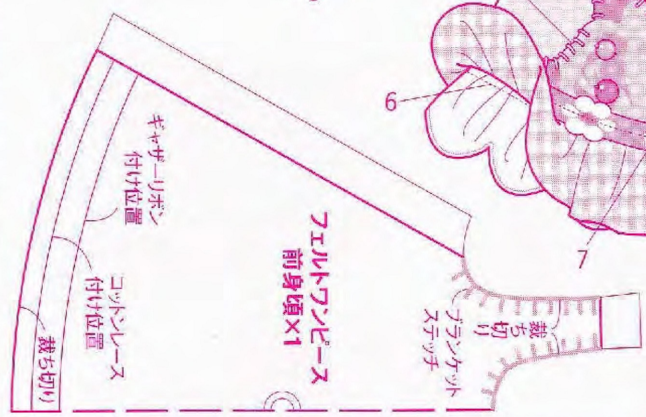
1.はき口を折って、ステッチをかける。

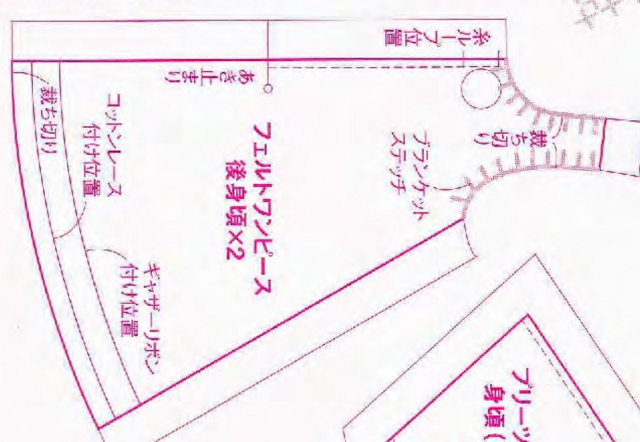
2.中表に後中心を縫い、表に返す。

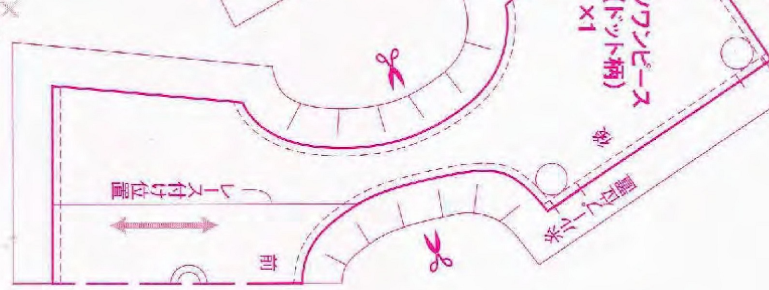


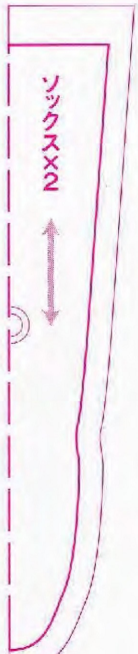
フェルトのワンピース

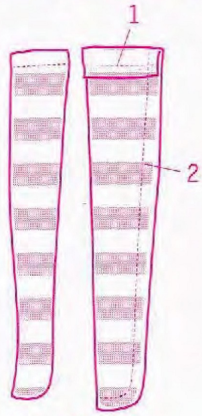




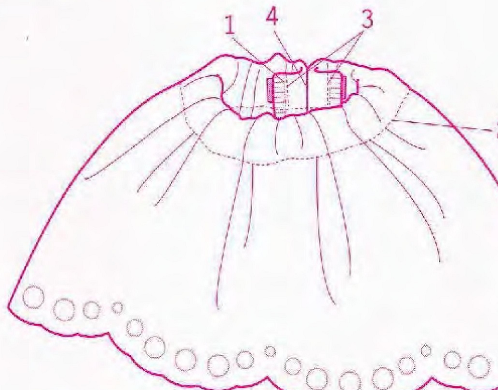




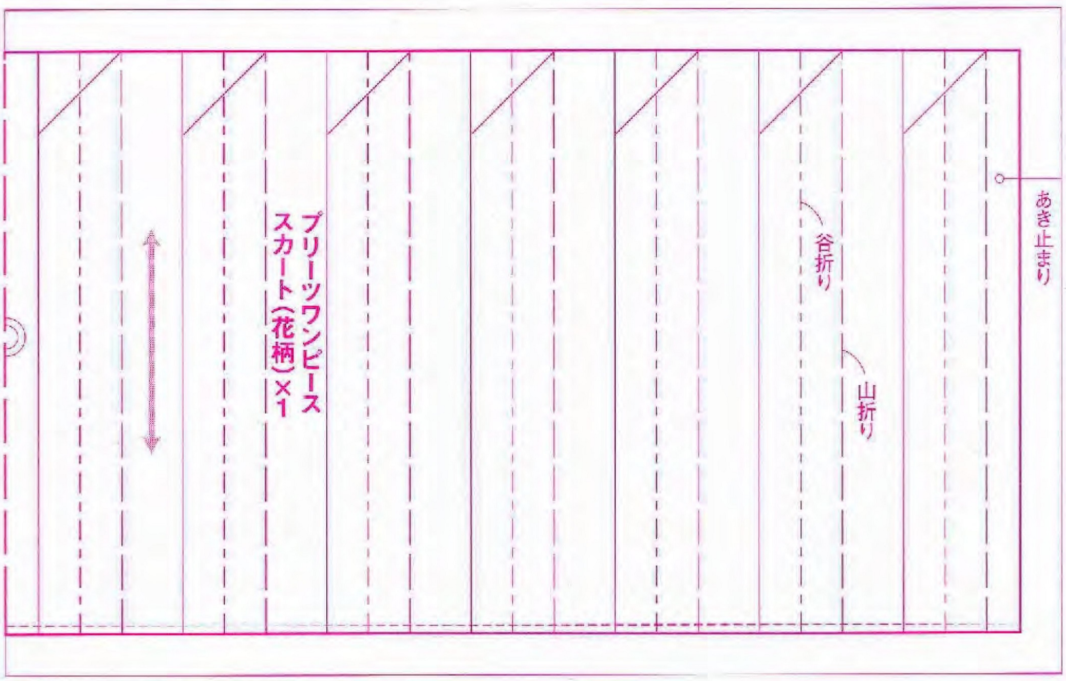




ソックス

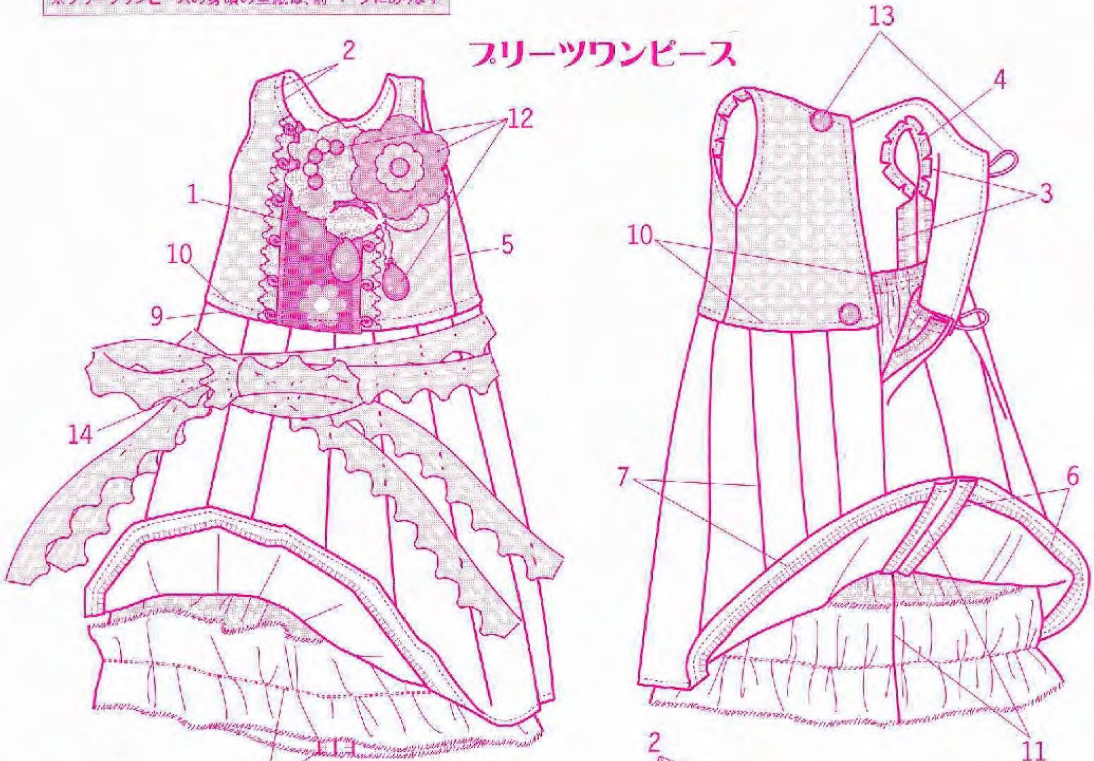


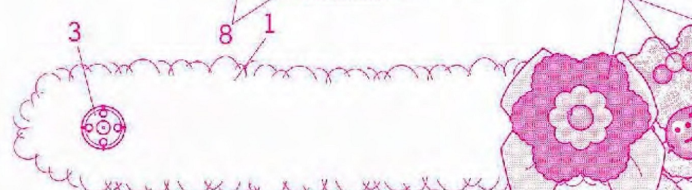
ペチコート



※プリーツワンピースの身頃の型紙は、前ページにあります

プリーツワンピース

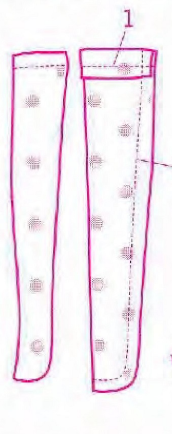




マフラー



※ソックスは、夢見るプードルちゃんsetと共通ですので、前ページをご覧ください



ソックス

〈おめかしガーリーset〉

プリーツワンピースの材料

ドット柄コットン地(身頃用)	15cm×15cm
オーガンジー(身頃裏地用)	15cm×15cm
2cm幅トーションレース(身頃用)	5cm
1.5cm幅お花のチロリアンテープ(身頃用)	5cm
花柄コットン地(スカート用)	30cm×10cm
7.5cm幅ラッセルレース(アンダースカート用)	20cm
フリルリボン(アンダースカート用)	20cm
2cm×2.5cmお花レースモチーフ(胸飾り用)	1個
直径2cmお花レースモチーフ(胸飾り用)	1個
直径1cmお花レースモチーフ(胸飾り用)	1個
4mm丸型ガラスビーズ(胸飾り用・後あき用)	3個
6mm×9mmしずく型ガラスビーズ(胸飾り用)	1個
4mm×6mmしずく型ガラスビーズ(胸飾り用)	1個
丸大ビーズ(胸飾り用)	5個
5mm丸カン(胸飾り用)	1個
4mm丸カン(胸飾り用)	1個
6mm幅トーションレース(ウエストリボン用)	40cm×2本

プリーツワンピースの作り方

1.身頃の前中心にトーションレースとチロリアンテープを重ねて縫い付ける。

2.裏地に身頃を中表に合わせて、後中心と襟ぐりを縫い、縫い代を短く切り揃えて切り込みを入れ表に返し、アイロンでプレスして押さえステッチをかける。

3.脇と袖ぐりの余分な縫い代をカットし、脇の縫い代にロック(ジグザグ)ミシンをかける。

4.袖ぐりの縫い代に切り込みを入れて、出来上がりに折ってステッチをかける。

5.脇を縫い、縫い代を割る。

6.スカートの後中心と裾の縫い代にロック(ジグザグ)ミシンをかける。

7.裾を出来上がりに折って縫い、プリーツをたたみ、アイロンでプレスする。

8.アンダースカート用のラッセルレースの裾にフリルレースをたたき、両脇にロック(ジグザグ)ミシンをかけ、上部をぐし縫いしてギャザーを寄せる。

9.プリーツスカートとアンダースカートの後中心をそれぞれ出来上がりに折って重ねて、身頃ウエストと縫い合わせる。

10.ウエストの縫い代にロック(ジグザグ)ミシンをかけてから身頃側に倒し、表からステッチをかける。

11.スカートとアンダースカートを、それぞれあき止まりまで縫う。

12.左胸に飾りを縫い付ける。しずくビーズは丸カンを使って、お花レースモチーフの端に通す。

13.後あきに糸ループとビーズを2か所縫い付ける。

14.ウエストにトーションレースを2本重ねてサイドで蝶結びをする。

マフラーの材料

ボリュームのあるループ毛糸	適量
リボンモチーフ2.5cm×2.5cm	1個
2cm×2.5cmお花レースモチーフ	1個
直径2cmお花レースモチーフ	2個
直径1cmお花レースモチーフ	2個
4mm丸型ガラスビーズ	2個
丸大ビーズ	5個
てんとうむしビーズ	1個
スナップ	1組

マフラーの作り方

1.毛糸を2本取りで12cmの長さに鎖編みし、糸端は編み目に縫い込んで処理する。

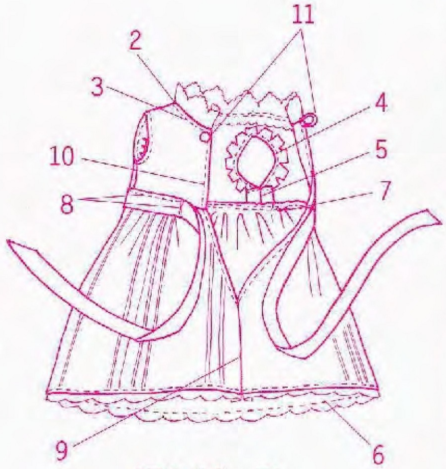
2.飾りを縫い付ける。

3.マフラーの両端にスナップを縫い付ける。

昭和少女　真冬のファースタイル

ファーとフェルトセット（ミルヒちゃん・ベビハナちゃん）

ミヒル



ワンピース

♣ジャケットの材料

フェルト ………… 18cm×10cm

♥ジャケットの作り方

1. 中表に合わせ、脇～袖下を巻きかがりで縫う。
2. 表に返す。

♣ワンピースの材料

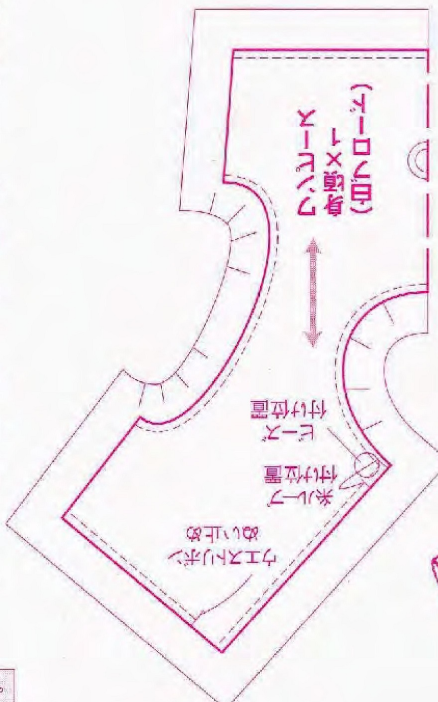
白のブロード（身頃用） ………… 12cm×10cm
プリント生地（スカート用） ………… 26cm×10cm
1cm幅レース（襟用） ………… 10cm
（スカート用） ………… 26cm
6mm幅サテンリボン ………… 30cm
3mmパールビーズ ………… 1個

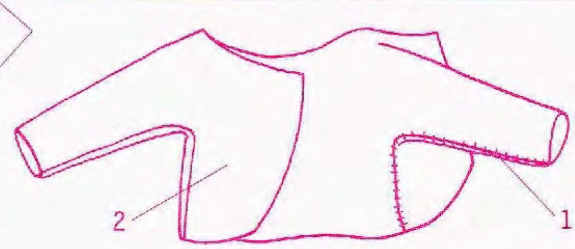
♥ワンピースの作り方

1. 縫い代全てにほつれ止めを塗っておく。
2. 見返しを付ける要領でレースを襟ぐりに中表で縫い合わせて縫う。
3. 2の縫い代に切り込みを入れて出来上がりに折り、押さえステッチをかける。
4. 袖ぐりの縫い代に切り込みを入れ、アイロンで出来上がりに折り、押さえステッチをかける。
5. 中表に合わせ、脇を縫って縫い代を割る。
6. スカートの裾を出来上がりに折りレースを縫い付ける。
7. ウエスト部分にギャザーを寄せ、身頃と中表に縫い合わせる。
8. ウエストにリボンの上端を縫い付ける。縫い止まりはリボン幅下端までしっかり縫う。
9. スカートの後中心をあき止まりまで縫い、縫い代を割る。
10. 後あきを出来上がりに折って襟ぐりからあき止まりまで縫う。
11. 後あきにパールビーズと糸ループを付ける。

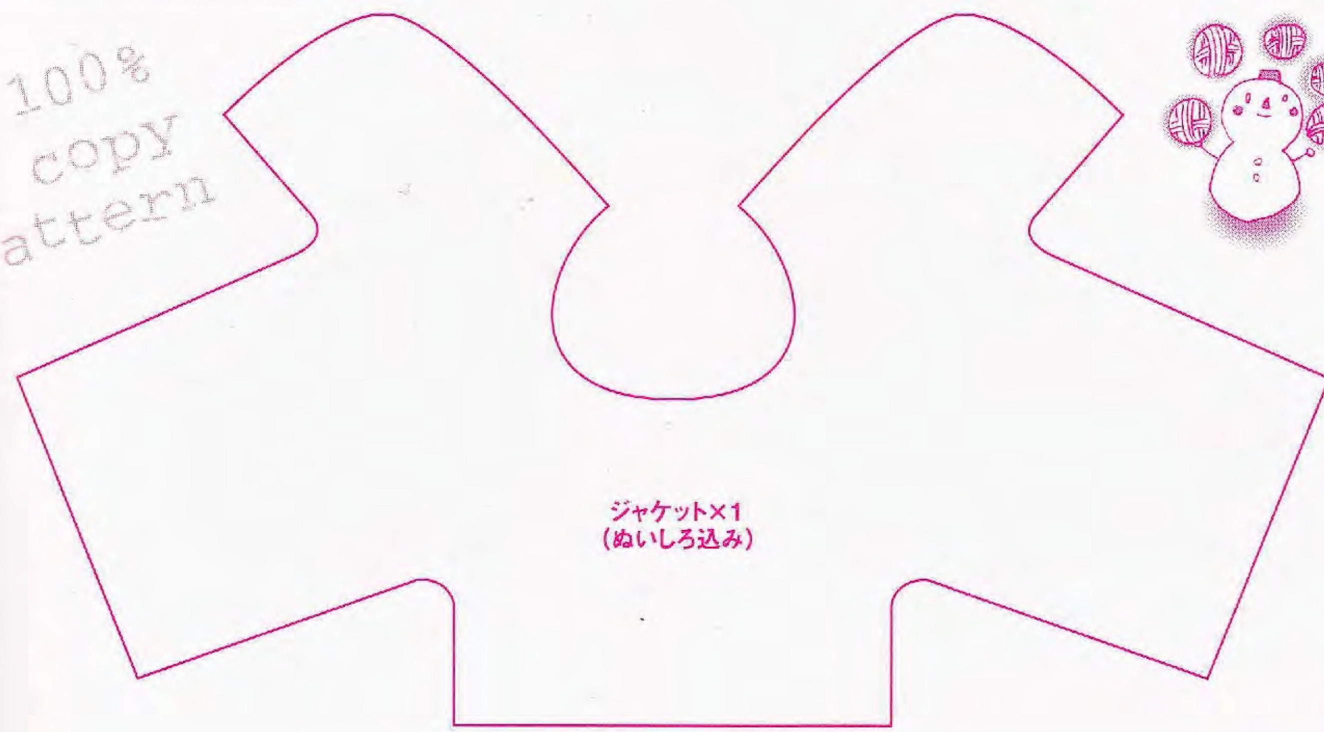
※ジャケットとワンピースの型紙は、ミルヒちゃん用サイズ。ただしオビツ21ボディにも着用可能



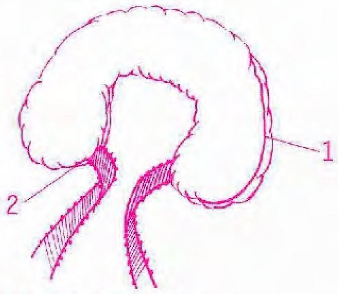




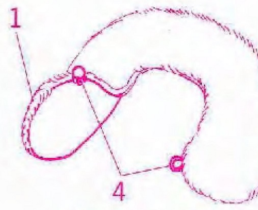
ジャケット



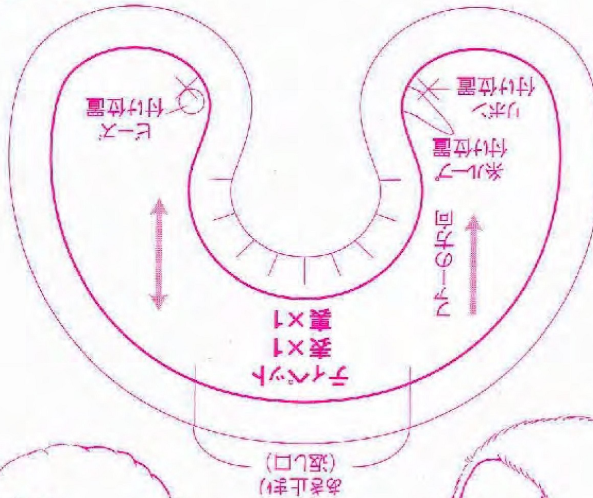


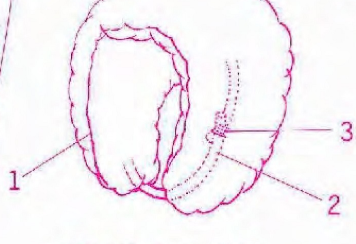


ベビハナちゃん
ティペット

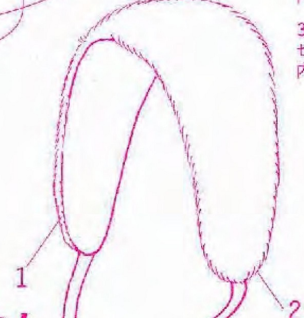


ミルヒちゃん
ティペット





ベビハナちゃん
ヘッドドレス



ミルヒちゃん
ヘッドドレス

♣ティペットの材料

【ミルヒちゃん用】
片面起毛のマイクロボア(表用) ⋯⋯ 10cm×8cm
綿ボイル(裏用) ⋯⋯ 10cm×8cm
3mmパールビーズ ⋯⋯ 1個
【ベビハナちゃん用】
テディボア(表・裏用) ⋯⋯ 20cm×8cm
3mm幅リボン ⋯⋯ 12cm×2本

♥ティペットの作り方

1.中表に合わせ、返し口を除く部分を縫う。

2.表に返して返し口をコの字に閉じ、ミルヒちゃん用はパールビーズと糸ループ、ベビハナちゃん用はリボンを付ける。

♣ヘッドドレスの材料

【ミルヒちゃん用】
片面起毛のマイクロボア(表用) ⋯⋯ 16cm×6cm
綿ボイル(裏用) ⋯⋯ 16cm×6cm
3mm幅リボン(15cm) ⋯⋯ 2本
【ベビハナちゃん用】
テディボア(表・裏用) ⋯⋯ 16cm×12cm
白のゴム(18cm) ⋯⋯ 1本

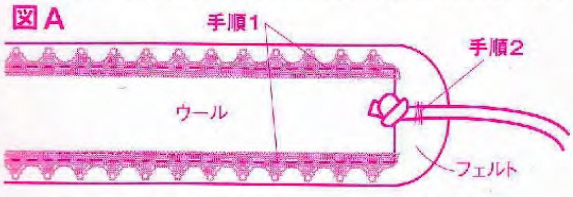
♥ヘッドドレスの作り方

1.中表に合わせ、返し口と挿入口を残して周囲を縫う。

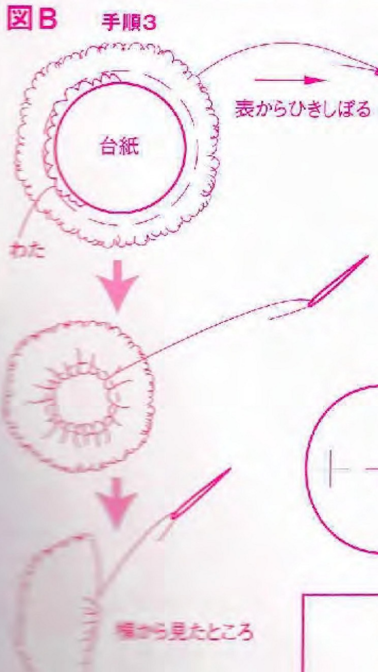
2.ミルヒちゃん用は、表に返して返し口をコの字に閉じ、挿入口にリボンを1cmほど差し込み、抜けない様に縫い付けて出来上がり。ベビハナちゃん用は、予めゴムの端から2cmの所に印を付け、ヘッドドレスの中に完全に通す。

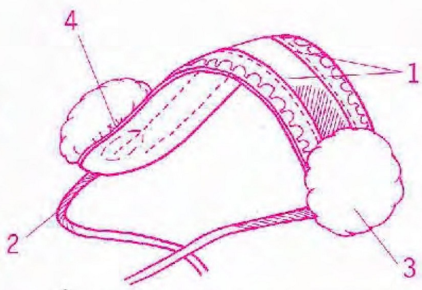
3.ベビハナちゃん用は、ゴムの印部分を縫い合わせ、余分をカットし、ずらして縫い目をヘッドドレスの内側に隠し、ゴムを縫わない様に挿入口を閉じる。

図A



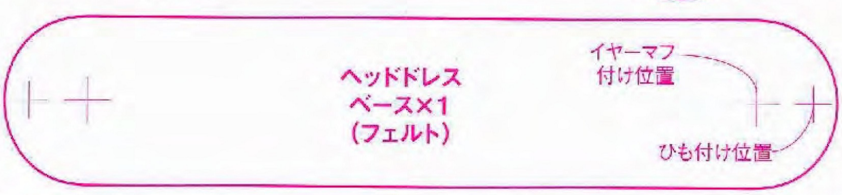
図B



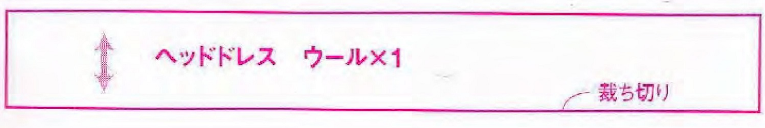


スージーのイヤーマフ付き
ヘッドドレス









♣スージーのイヤーマフ付きヘッドドレスの材料

フェルト ⋯⋯ 12cm×3cm
ウール地 ⋯⋯ 12cm×3cm
テディボア ⋯⋯ 10cm×5cm
6mm幅レース ⋯⋯ 10cm×2本
ひも ⋯⋯ 15cm×2本
化繊綿 ⋯⋯ ひとつまみ
ケント紙 ⋯⋯ 4cm×2cm

♥スージーのイヤーマフ付きヘッドドレスの作り方

1.ベースのフェルトにほつれ止を縫ったウール地とレースを縫い付ける。(図A)

2.図のようにひもの両端を玉結びし、ベースに縫い付ける。(図A)

3.イヤーマフの周囲をぐし縫いし、化繊綿、台紙の順にボアの裏中心に置き、縫い縮める。(図B)

4.3をベースにかがり付ける。
※裏に縫い目が出ることが気になる場合は、フェルトのベースをもう1枚用意し、裏からかがり付ける

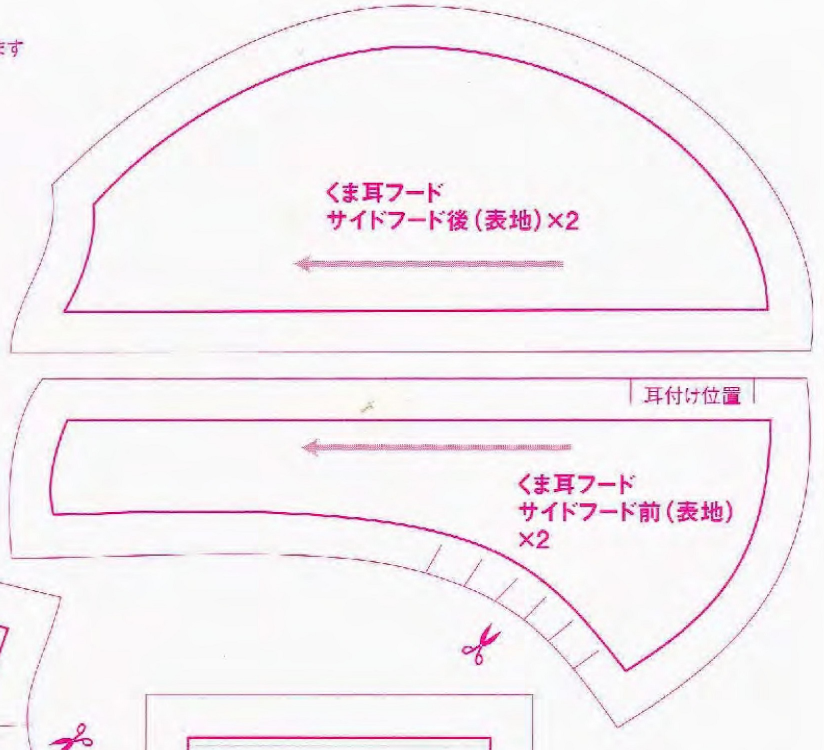
※作り方はP.4に掲載しています

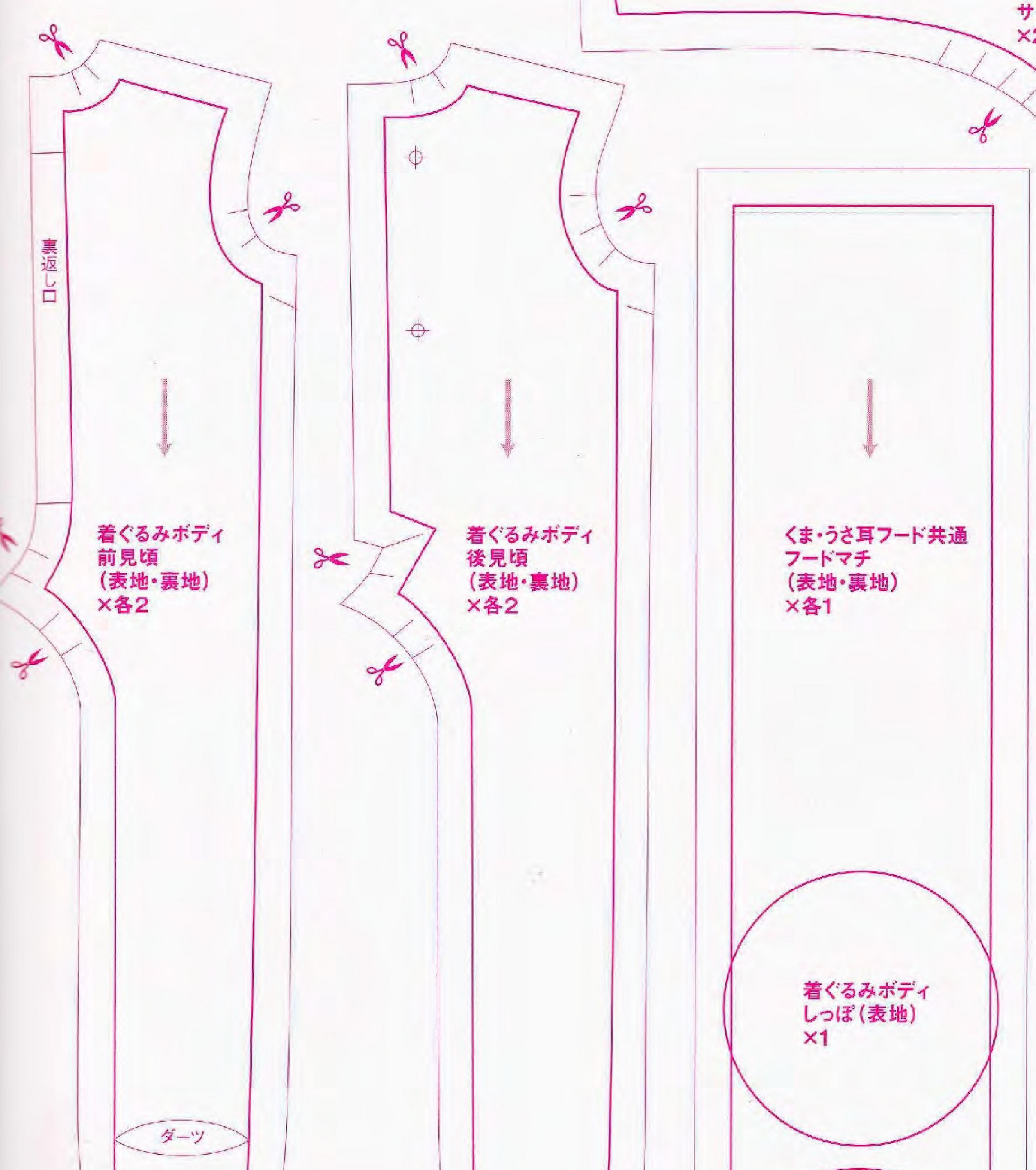
sewinghause HIGUCHI

20cmドール用 もこもこベアー&ラビット <型紙>

higu

P.02





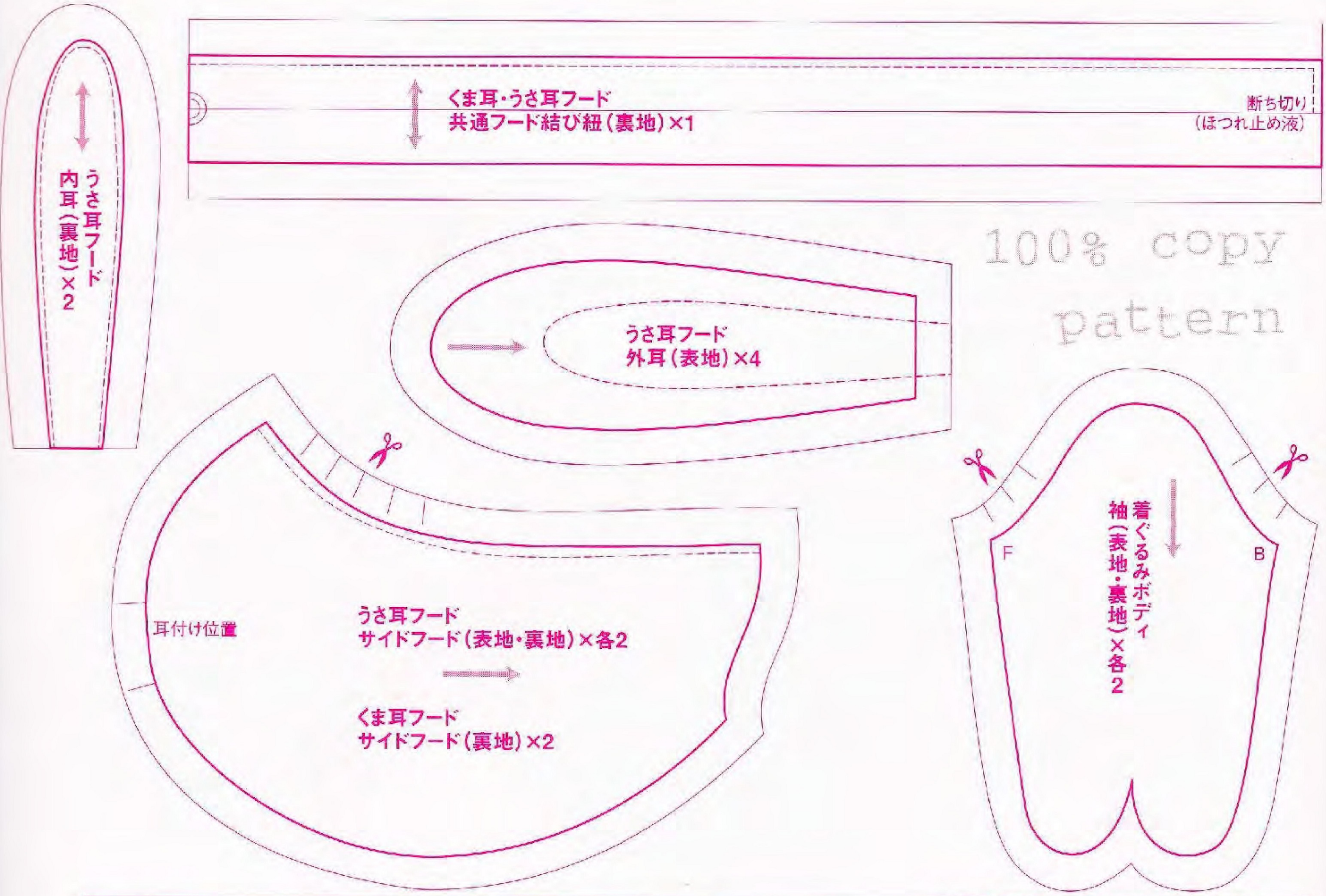




model01
チェリッシュミー
オールウェイズ
15540円

model02
マカロン
キューティー
パーティ
(完売)





くま耳・うさ耳フード
共通フード結び紐（裏地）×1
断ち切り
（ほつれ止め液）
うさ耳フード
内耳（裏地）×2
100% copy
pattern
うさ耳フード
外耳（表地）×4
耳付け位置
うさ耳フード
サイドフード（表地・裏地）×各2
くま耳フード
サイドフード（裏地）×2
着ぐるみボディ
袖（表地・裏地）×各2
F
B

お人形MOOK
Dolly*Dolly Vol.27

カバーデザイン
安倍 晴美

タイトルロゴデザイン
竹智 淳

撮影
五十嵐 椛
塩川 渉
加藤 文哉

スタイリスト
皆川明美

デザイン協力
増渕 智典、タケウチクミコ(ファイルギャップデザイン)
ミルキィ・イソベ、明光院 花音(ステュディオ・パラボリカ)
鈴木 幸子、大瀧 知子(crecs,)
炭谷 賢
山本 茂智(MGX.Factory)
保田 知美
小川 直樹

特約記者
高柳 珠江
平川 恵
たいら めぐみ

編集協力
須田 真希子
大村 斉子
福崎 亜由美

トレース
すえながやすこ

イラスト
みよこみよこ
C:23

編集アシスタント
井崎 由華
木造 みあ
中村 桜子

企画・編集
小中 千恵子(グラフィック社)

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.27

2011年12月25日　初版第1刷発行

編　者　グラフィック社編集部©

発行者　久世利郎
発行所　株式会社グラフィック社
印刷所　図書印刷株式会社
製本所　図書印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-5297

http://www.graphicsha.co.jp

振替00130-6-114345
ISBN978-4-7661-2301-2©0072
Printed in Japan

お人形MOOK
Dolly*Dolly

Vol.28は2012年春 発売予定です
http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

投稿募集

見て! 見て! わたしのお人形
あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、誌上で他の方に見て貰いませんか?P.127の封筒または市販の封筒(P.127～128を記入)にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております(お送り頂いた写真、データは一切御返却できません)。

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。
下記の規定に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。
1.保存形式はEPSまたはJPEG(拡張子をつけて下さい)
2.プリントサイズ(350dpi)で左右10cm程度(天地はなりゆき)
3.メディアはDVDまたはCD-R
4.プリントアウトを添付のこと
※デジタルカメラで撮影したものの、規定の意味がわからない方は、できるだけ高画質にしてプリンターで出力したものを写真としてお送り下さい。

Vol.28掲載作品の締切りは2012年1月15日(当日消印有効)です。

ドーリィ手あみブック

お人形 MOOK Dolly*Dolly Vol.27 別冊付録

表紙モデル／ブライス（あちゃちゅむずさん）

お人形 MOOK Dolly*Dolly Vol.27 別冊付録

あったか フワフワ アイテムつくろ♡

ドーリィ手あみブック



手編みの小物は、お人形のための手作りにぴったりです。

はじめてさんでも挑戦しやすい小さなモチーフから、

じっくり編んでみたいカラフルな模様編みまで

コーディネイトしやすい、あったかアイテムぞろい。

あなたのお人形の冬の装いに、ぜひ取り入れてみてください。

掲載作品について

作品はすべて岡まり子さんによるデザインです（p.4 ポンポンつき2目ゴム編みのマフラーを除く）。サイズはプライスにあわせています。ただし、使用する針や糸の太さを変えることで、他のお人形のものも作れます。

もくじ

文字がオレンジ色の作品……かぎ針

文字がブルー色の作品……棒針

編みものの道具

毛糸と編み針、糸しまつ用のとじ針があれば、
掲載作品はどれも、すぐに編み始められます。

編み針

棒針とかぎ針があります。毛糸とあった号数のものを使いましょう。

棒針



かぎ針



なわ編み針　なわ編みを編むときに便利な道具です。



とじ針　縫い針より太く、先が丸い針。糸のしまつに使います。



毛糸

作品によって、糸の種類や色が違います。
太さにあった針で編みましょう。



Present♥

本書に掲載されている作品が編める、ハマナカの毛糸を2種類セットでプレゼント。応募方法は Dolly*Dolly Vol.27 の「読者 Present」ページをご参照ください。

1玉で帽子が編める!



ハマナカ／ソノモノ〈合太〉1玉&ハマナカ／ルナモール 1玉
（※糸の色は編集部におまかせください）

※ ポンポンつき2目ゴム編みのマフラー

初心者さんでもすぐ編める、幅広のマフラーです。
色や長さをアレンジしても素敵。

シンプルな万能アイテム



毛糸……ハマナカ／ソノモノ（合太）
針……棒針 5号

デザイン／ハマナカ企画

＊毛糸

ハマナカ ソノモノ〈合太〉
生成り(1)15g

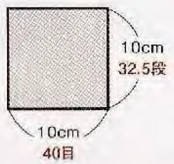
＊針

棒針2本針 5号
とじ針

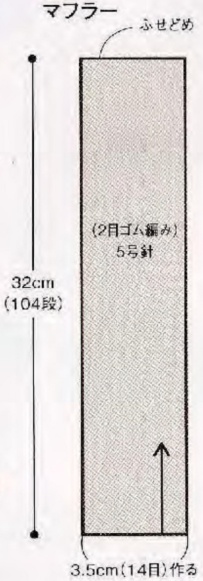
＊サイズ

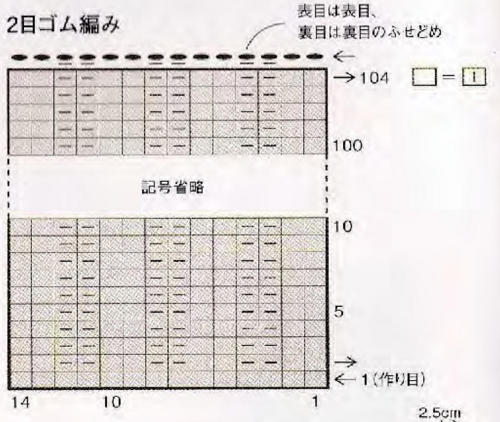
幅　約3.5cm
長さ　約37cm（ポンポン含む）

＊ゲージ



＊編み図

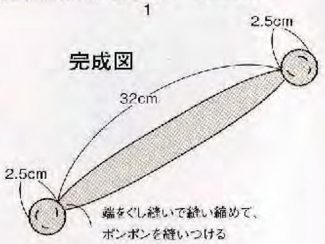




編み方

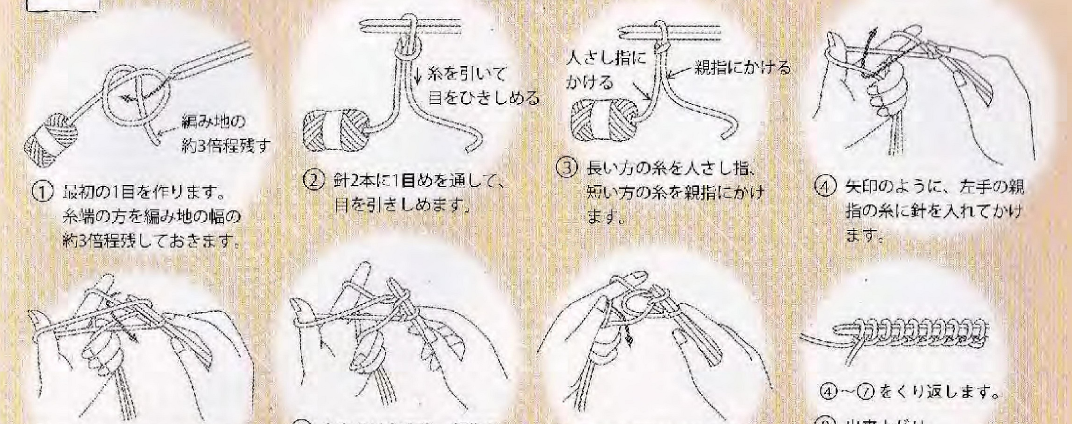
糸は1本どりで編みます。
一般的な作り目で14目作り、2目ゴム編みで104段編みます。
ポンポンを作り、マフラーの端をぐし縫いで縫い縮めたところに結びつけます。

完成図



1　棒針編みの作り目をする

14目作り目をします。



① 最初の1目を作ります。糸端の方を編み地の幅の約3倍程残しておきます。

② 針2本に1目めを通して、目を引きしめます。

③ 長い方の糸を人さし指、短い方の糸を親指にかけます。

④ 矢印のように、左手の親指の糸に針を入れてかけます。

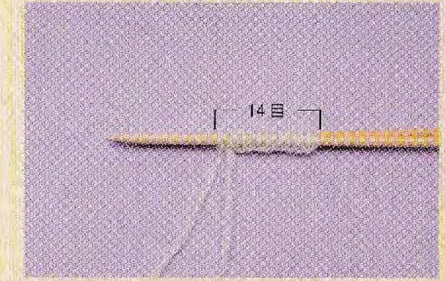
⑤ 次に人さし指の糸に針を入れて糸をかけます。

⑥ 糸をかけたまま、親指の輪の中に針を入れ、糸を引き出します。

⑦ 左手の親指から糸をはずし、矢印の方向に糸を引いて目を引きしめます。

④～⑦をくり返します。

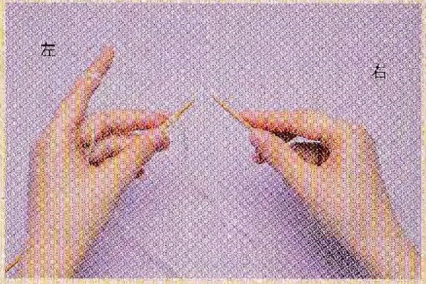
⑧ 出来上がり。必要目数を作り、針を1本抜きます。



⑨ 作り目が14目できあがりました。これを1段目と数えます。

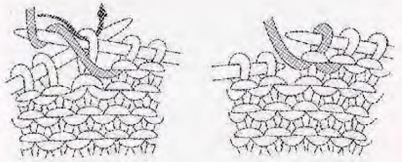
2　2目ゴム編みを編む

表目2目、裏目2目を繰り返して編みます。

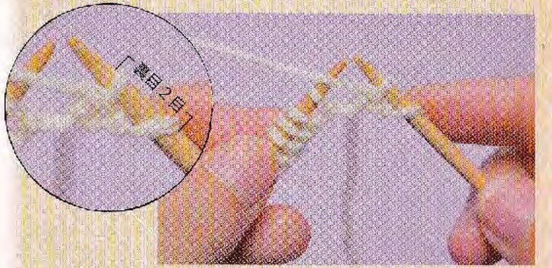


① 作り目から一本針を抜き、両手でかまえます。

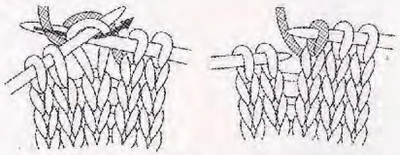
—　裏目



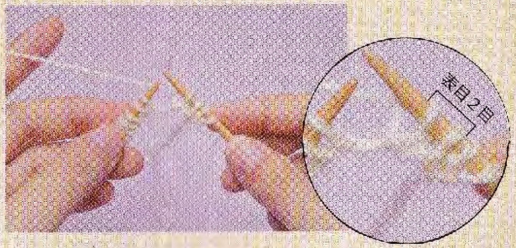
裏目は、手前に針を入れて編みます。



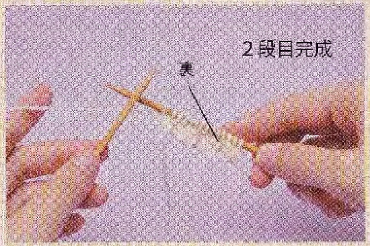
② 2段目は編み地の裏から編むので、裏目でまず2目編みます。



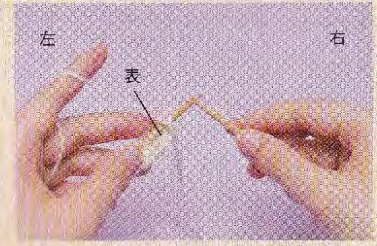
表目は、奥に針を入れて編みます。



③ 先ほどに続けて、表目で2目編みます。



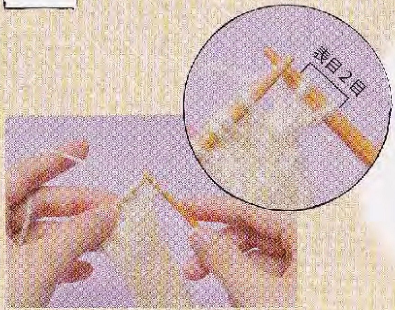
④ 表目2目、裏目2目を繰り返して14目編みます。



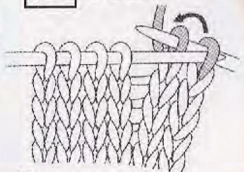
⑤ 編み地を返します（表側をこちらに向けます）。
編み地は常に左に持ちます。3段目は表目から編みます。

3 ふせどめをする

104段編んだら、目をかぶせて、端をとめていきます。



① 端から、表目を2目編みます。



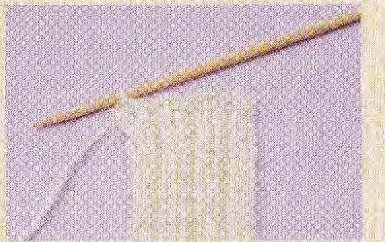
② 右側の目を左側の目にかぶせます。



③ 1目かぶせたところです。



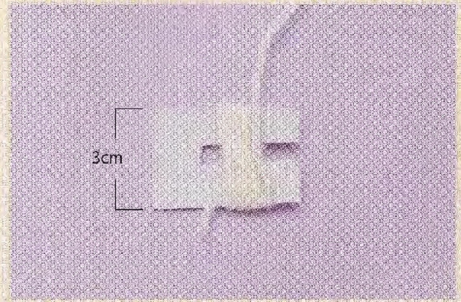
④ 次は裏目を編み、同様に、
右の目を左の目にかぶせていきます。



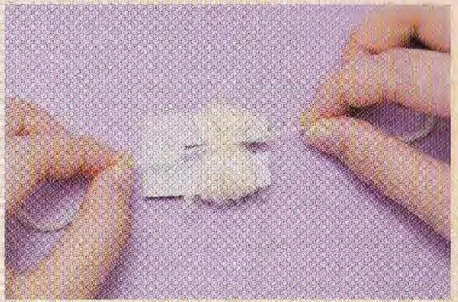
⑤ 2目ずつ表目と裏目をくりかえして、ふせどめます。

4 ポンポンを作る

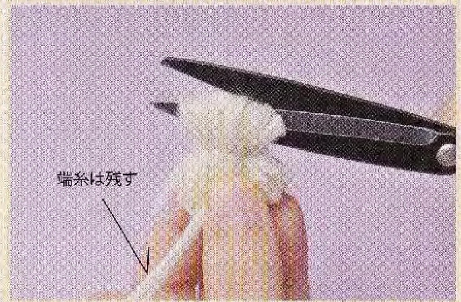
端につけるポンポンを2つ作ります。



① 3cm幅の厚紙に、60回毛糸を巻きます。



② 中心を糸でしばります。これが端糸になります。



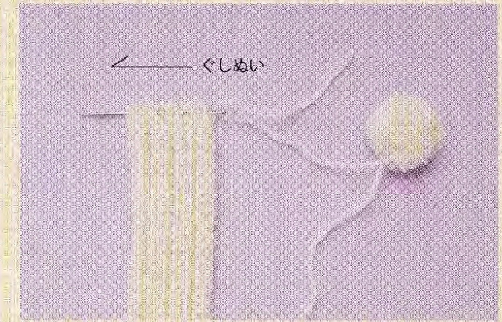
③ 上下の輪の部分を、はさみで切ります。



④ 丸い形になるように切って整えます。

5 ポンポンを縫いつける

マフラーの端を縮めながら縫いつけます。



① ポンポンの端糸を使い、ぐしぬいします。



② 両端に縫いつけて完成です。

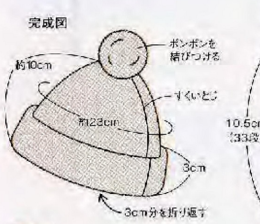


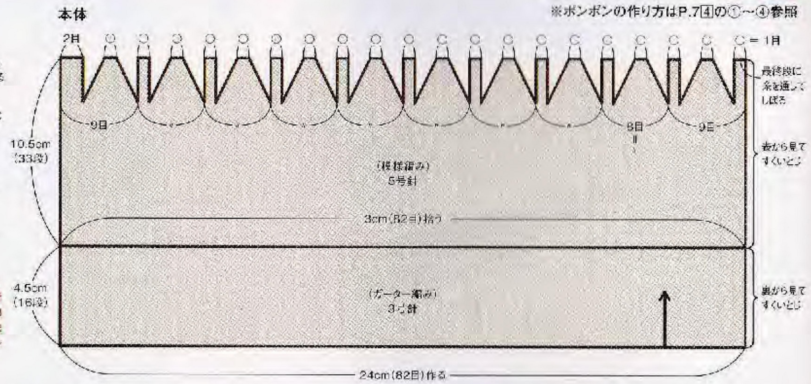
❄ ポンポンつきニット帽

白い糸で編むニット帽は、なわ編み模様が可愛い、いつの時代も愛されるデザイン。

毛糸……ハマナカ／ソノモノ〈合太〉
針……棒針 5号・3号

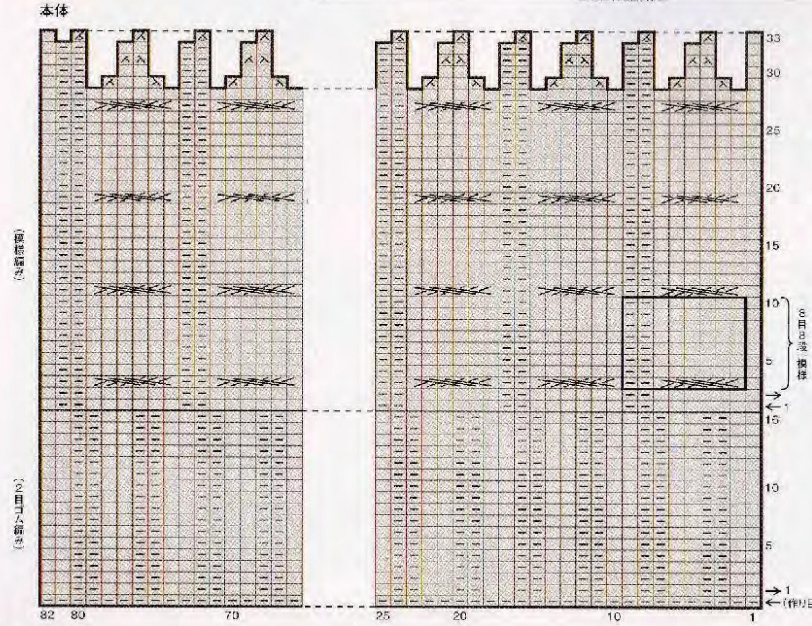
＊編み図
※ポンポンの作り方はP.7④の①～④参照





編み方

糸は1本どりで編みます。
一般的な作り目で82目作り、2目ゴム編みを16段編み、針の号数を変えて模様編みを33段編みます。両端をすくいとじにして輪にします。最終段に糸を通してしぼります。ポンポンを作り、トップに結びつけます。

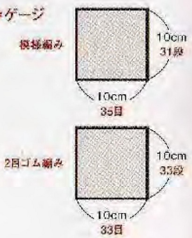


＊毛糸
ハマナカ ソノモノ〈合太〉
生成り(1)25g

＊針
棒針2本針 5号、3号
とじ針

＊サイズ
頭まわり　約23cm
深さ　約10cm

＊ゲージ



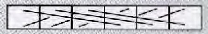
□ = ▯ 表目
⋋ = 右上2目1度
⋌ 左上2目1度
⋌ = 左上2目1度(裏目)
右上3目交差

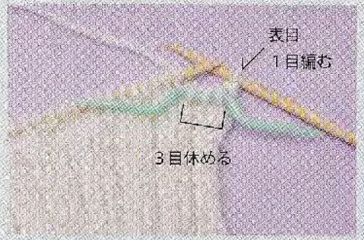
1　2目ゴム編みでふちを編む

82目作り目をし、2目ゴム編み（p5～6参照）で16段目まで編みます。

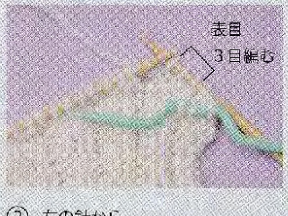
2　模様編み（なわ編み）を編む

なわ編み針を使って、なわ編み（＝ここでは右上3目交差）を編みます。

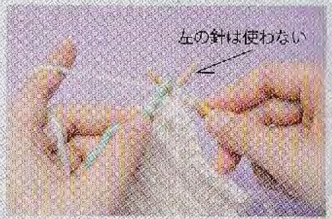

右上3目交差



① 編み図どおり2段編みます。表目1目編み、なわ編み針に3目休めます。



② 左の針から、表目3目編み進めます。



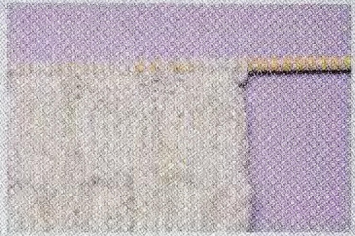
③ なわ編み針に休めておいた3目を編みます。



④ なわの模様が1つ編めたところです。



⑤ なわ編みで1段編み、その後、編み図どおりに7段編みます。

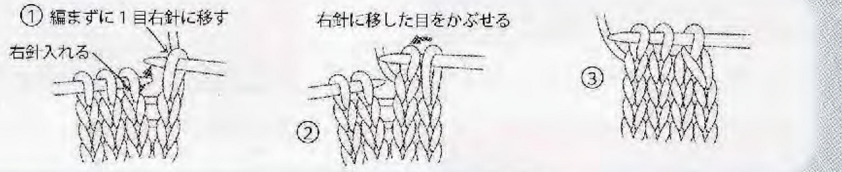


⑥ 次のなわ編みをすると模様が見えてきます。全体で4回繰り返します。

3　トップ部分を減らし目しつつ編む

「右上2目一度」「左上2目一度」を使って、減らし目していきます。

右上2目一度



左上2目一度



① 左の2目に、左側から右針を入れ、2目一緒に糸を引き出します。

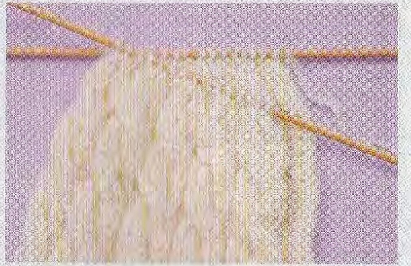
② 左針を抜きます。

③ 裏から編む場合　左針の2目に、図のように右針を入れます。2目一緒に裏目で編みます。

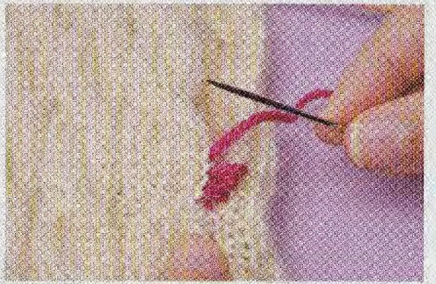
4 わきを「すくいとじ」でとじる

わきを、1目内側の糸をすくってとじます。

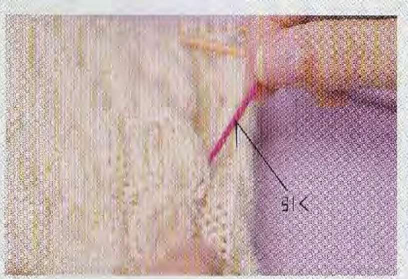
※写真では見やすいように、色の違う糸を使っています



① とじやすいように、編み目を2本の針にわけます。



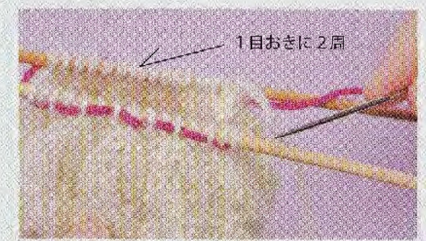
② つねに裏に針をいれ、端1目内側の糸を1段ずつ交互にすくって、糸を引きます。



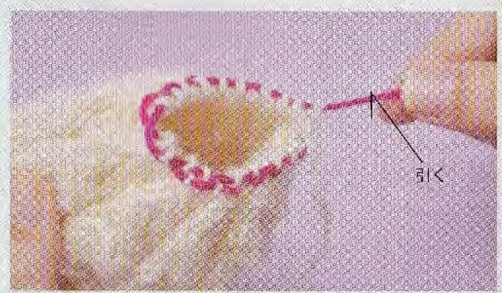
③ とじ糸は見えなくなるまで引きます。

5 上をとじる

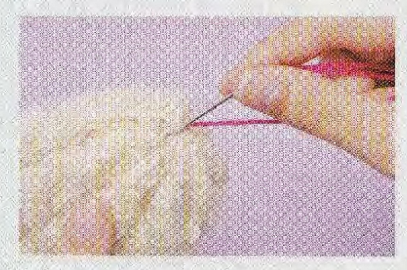
糸を通して引きしぼってとじます。



① とじ針で、1目おきに目をすくって、糸を2周させます。



② 糸端を引いて上を閉じます。



③ 残った糸端は、裏に入れてしまつします。

6 ポンポンをつける

4cmの厚紙に毛糸を90回巻き、ポンポンを作ります（作り方はp7参照）。帽子の上に縫いつけたら完成です。

＊こま編みのミニリボン

即座に作れる、こま編みのリボン。
何個も作ってみたくなります。



毛糸……ハマナカ　ルナモール
針……かぎ針　7/0号

＊毛糸

ハマナカ ルナモール
白(11)、ピンク(12)、グレー(2)各5g

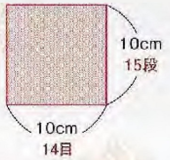
＊針

かぎ針 7/0号

＊サイズ

幅　約7cm
高さ　約3.5cm

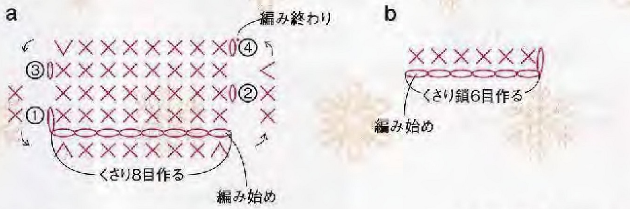
＊ゲージ



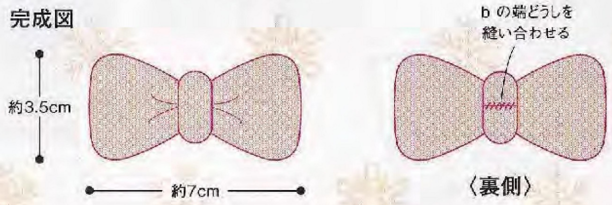
編み方

糸は1本どりで編みます。
aはくさり8目の作り目で編み始め、図のように編みます。bはくさり6目の作り目で編み始め、図のように編みます。bでaの中央を巻き、裏側でbの端どうしを縫い合わせます。

＊編み図



完成図

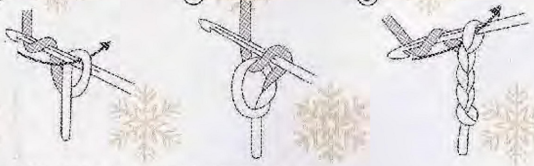


1 aを作る。くさり編みをする

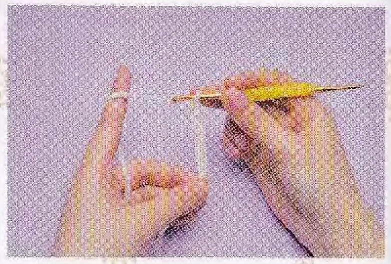
作り目のくさり編みをします。

○ くさり編み

① ② ③



輪から引き出した目を1目めと数えます。



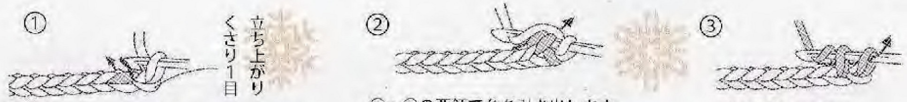
④ 8目くさり編みを編みます。

2 こま編みで3段編む

こま編みで3段目まで編んでいきます。

× こま編み

① ② ③



立ち上がりのくさり1目は目数に数えません。

①〜②の要領で糸を引き出します。

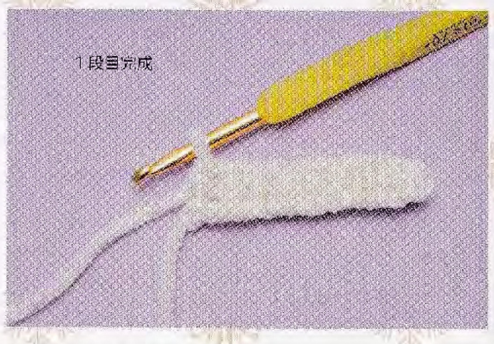
糸を引き抜きます。

④ ⑤



一目編めたら、
次の鎖に針を入れます。

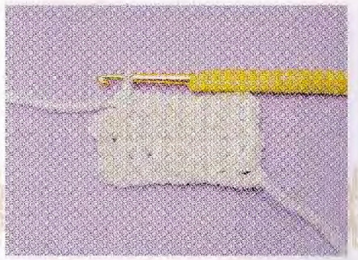
③④を繰り返します。



⑥ 8目編んで1段目の完成です。
同様に3段めまで編みます。

3 ふちを編む

ふちを一周編みます。角にはこま編みを2目編みいれます。



① こま編みで1目編みます。

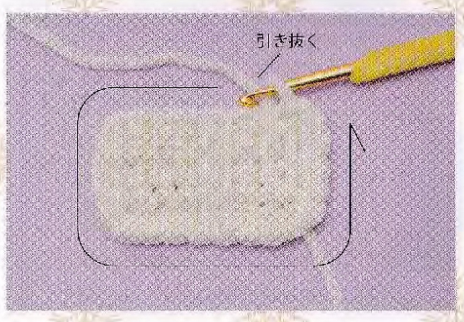
V こま編み2目編み入れる

② ③ ④



今編んだこま編みと同じ目に
針を入れます。

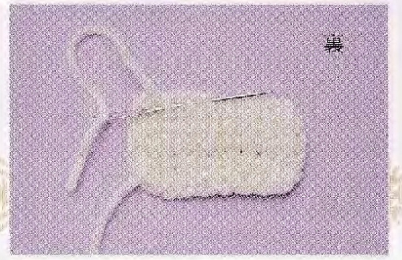
糸を引き出してこま編みを
編みます。



⑤ ふちが一周編めたら、糸端を引き抜きます。

4 糸端をしまつする

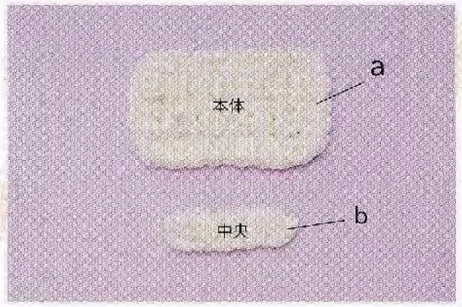
端のしまつが、きれいに完成するコツです。



裏にして、あまった糸を数cmほど縫いこみます。

5 中央のパーツbを作る

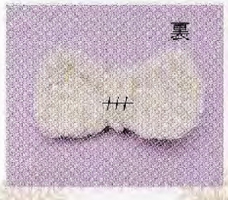
編み図どおりに、中央のパーツも編みます。



パーツがそろったところです。

6 縫いとめる

リボンの形に整えます。



中央のパーツを巻き、
裏で縫いとめます。

POINT
好みのゴムやピンを一緒に
縫いとめると、
アクセサリーになります。

❋ リボンつきベレー

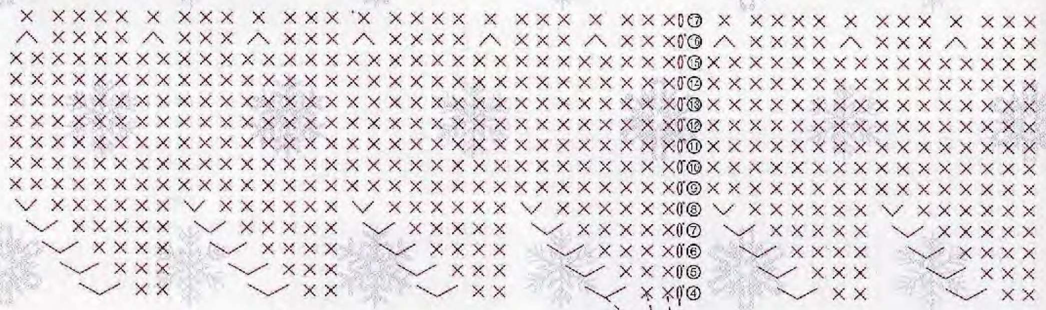


かっちりしたこま編みのベレーで、
コーディネイトに上品さをプラス。

毛糸……ハマナカ／ルナモール
針……かぎ針 7/0号

モデル／ブライス
（フィービーメイビー）

＊編み図 本体



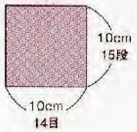


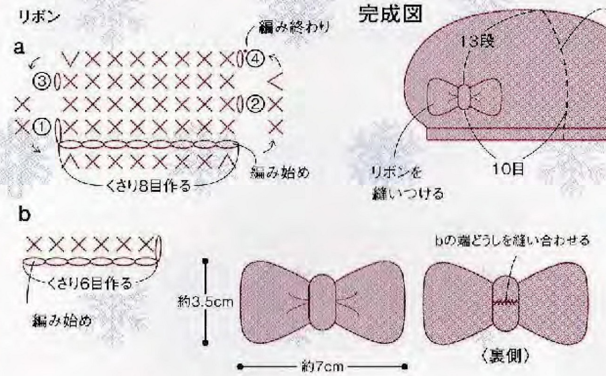
＊毛糸
ハマナカ ルナモール
パープル(6)30g

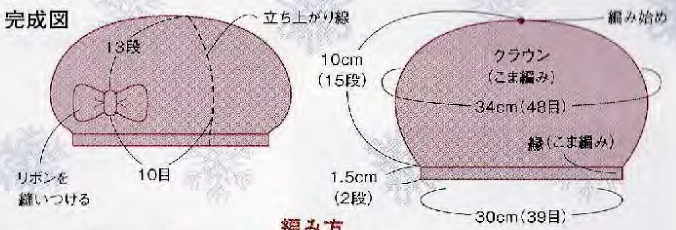
＊針
かぎ針 7/0号

＊サイズ
頭まわり 約30cm
深さ 約11.5cm

＊ゲージ







編み方

糸は1本どりで編みます。
本 体：わの作り目で編み始め、図のように本体を編みます。リボンを縫いつけます。
リボン：aはくさり8目の作り目で編み始め、図のように編みます。bはくさり6目の作り目で編み始め、図のように編みます。bでaの中央を巻き、裏側でbの端どうしを縫い合わせます。

1 わの作り目をして1段目を編む

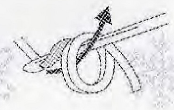
こま編みで1段目を編みます。

①



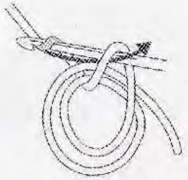
左手に糸をかけます。

②



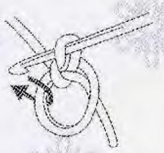
わの中から糸を引き出します。

③



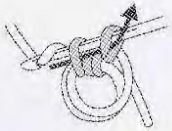
立ち上がりのくさりを編みます。

④

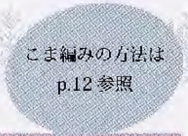


わの中から糸を引き出します。

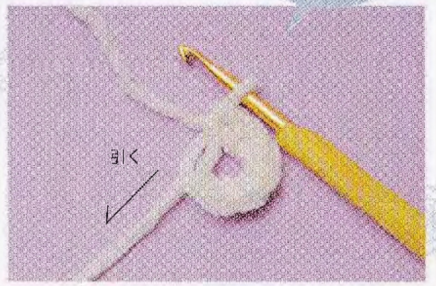
⑤



ひきだした糸と、くさりを引き抜きます。



こま編みの方法は p.12 参照

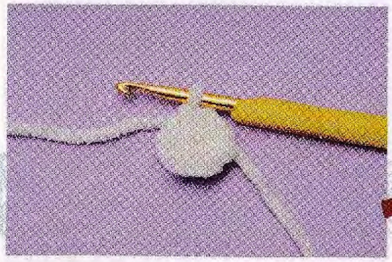


⑥ こま編みを6目編み、糸を引いて引きしめます。

※ルナモールは強く引くと切れるので、糸を引くときは注意しましょう。

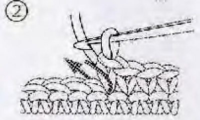
2 目を増しながら8段目まで編む

こま編みの目を増しながら編みます。

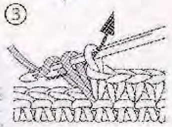


① 1段目ができたところです。
2段目は、こま編み2目編み入れて目を増やしていきます。

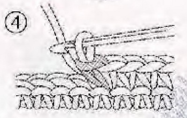
V こま編み2目編み入れる



② 今編んだこま編みと同じ目に針を入れます



③ 糸を引き出してこま編みを編みます



④ 2目編みいれたところです。



⑤ 2段目ができました。



⑥ 編み図どおり目を増しながら、8段目まで編みます。

3 15段目まで編む

こま編みで、増減なく編んでいきます。

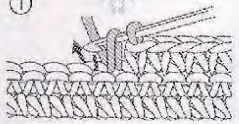


15段目まで編んだところです。

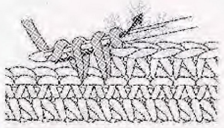
4 ふちを編む

「こま編み2目一度」で減らし目しながら、ふちを編みます。

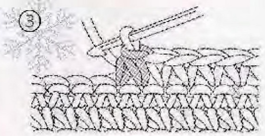
∧ こま編み2目一度



① 1目を完全に編まず、次の目に針を入れ、糸を引き出します。



② 2目ぶん一気に引き抜きます。



③ 2目一度が編めました。



④ 最終段は増減なく編みます。

5 リボンを縫いつける

リボンをつくり、裏から縫いつけます。



糸端のしまつをして完成です。

リボンはp.11~13を見て編んでみてください



ルナモールの光沢を活かした作品。
色で印象が変わります。

※ お花のミニモチーフ

小さなモチーフを、ワンポイントに。
つなぐと色々アレンジできます。

カラフルさを楽しんで



毛糸……
ハマナカ／エクシードウールＦＬ〈並太〉
針……かぎ針 3/0号

＊毛糸

ハマナカ エクシードウールFL〈並太〉

ピンク(214)
水色(225)
生成り(201)
各少々

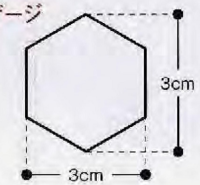
＊針

かぎ針 3/0号

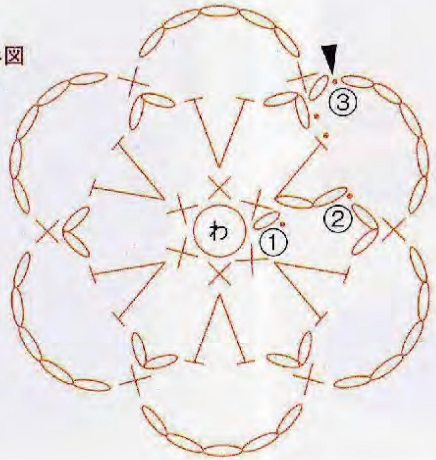
＊サイズ

約3cm

＊ゲージ



＊編み図



編み方

糸は1本どりで編みます。
モチーフは①・②・③段めをお好みの色に変えて編みます。

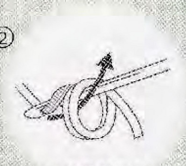
○ ＝くさり編み
× ＝こま編み
V ＝中長編み2目編み入れる
● ＝引き抜き編み

1色で編む　まずは、シンプルに1色で編んでみましょう。

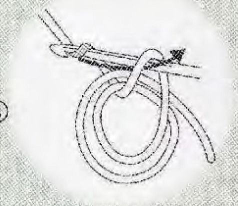
1　1段目を編む　わの作り目をし、こま編みで6目編みます。



① 左手に糸をかけます。



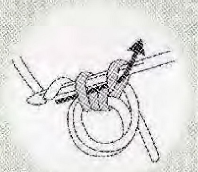
② わの中から糸を引き出します。



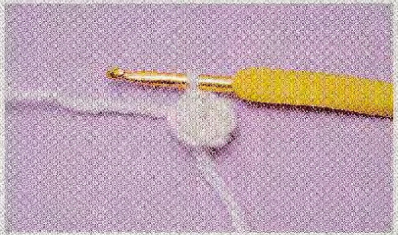
③ 立ち上がりのくさりを編みます。



④ わの中から糸を引き出します。



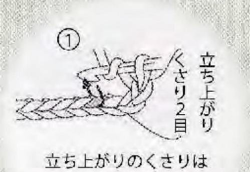
⑤ ひきだした糸と、くさりを引き抜きます。



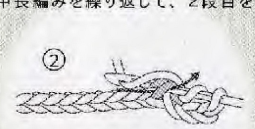
⑥ 6目編み、糸を引いて引きしめます。

2　2段目を編む　くさり編みと中長編みを繰り返して、2段目を編みます。

T 中長編み



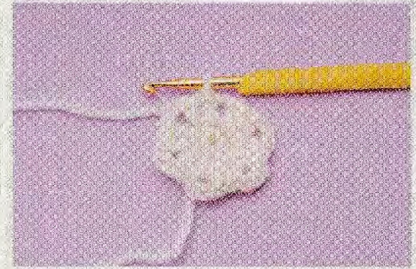
① 立ち上がりのくさりは1目分と数えます。



② 長さの分だけ糸を引き出します。

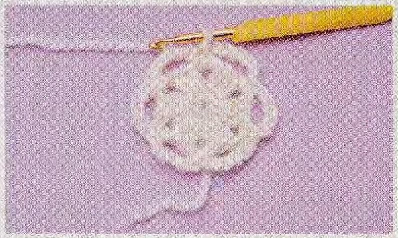


③ 引き出した糸を引っ張らないように、一度に引き抜きます。



④ 2段目が編みあがったところです。

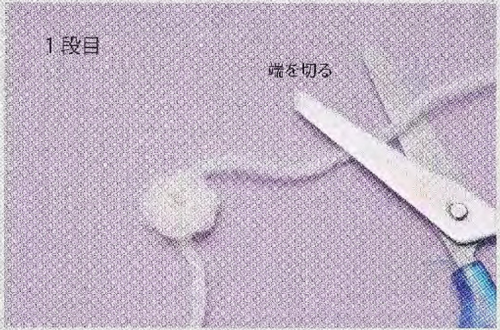
3　3段目を編む　編み図を見て、くさり編みとこま編みを編みます。



3段目が編みあがったら、端を引き抜いてしまつします。

3色で編む（色を変える）

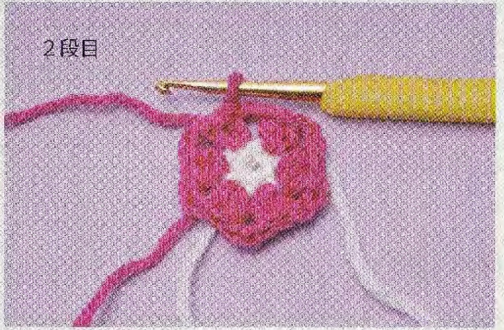
1段ごとに色を変えると、カラフルなモチーフになります。



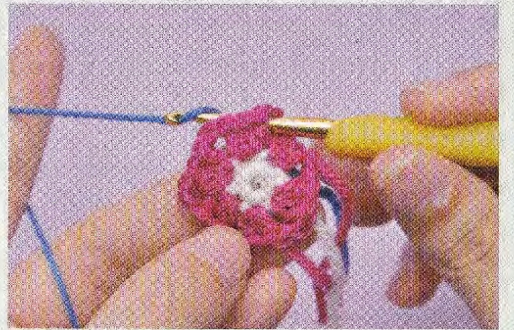
① こま編みで6目編み、引き抜き編みします。



② 糸を変え、1段目に引き抜いて編み始めます。



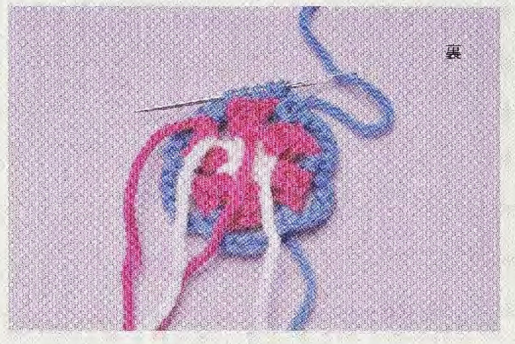
③ 2段目が編みあがったところです。



④ 3段目も同様に、糸を変えて編み進めます。



⑤ 編み終わりを引き抜きます。



⑥ 糸端を裏に縫いこんで、しまつします。

❋ マルチカラーのモチーフつなぎベレー

小さなモチーフは、好みの色を気ままにつないで。
手をかけた分だけ愛しくなる、1点物ができあがります。

コーデもぱっと華やかに



毛糸……ハマナカ 純毛中細
針……かぎ針 3/0号

モデル／ブライス
（グッドネイバーズカフェ）

＊毛糸

ハマナカ 純毛中細

赤茶(8)10g　からし(33)2g　赤(10)2g
緑(24)2g　青(17)2g　生成り(1)1g
ピンク(9)1g　水色(16)1g

＊針

かぎ針 3/0号

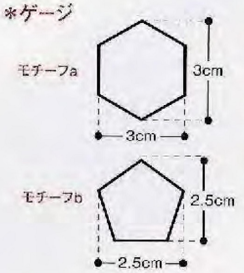
＊サイズ

頭まわり　約34cm
深さ　約5cm

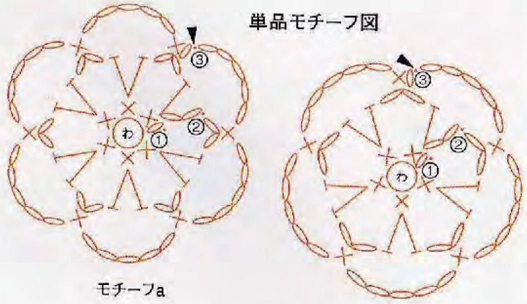
編み方

糸は1本どりで編みます。
モチーフは①・②段めをお好みの色に変えて編み、③段めは全て赤茶で編みながら、番号順に編みつないでいきます。縁編みをします。

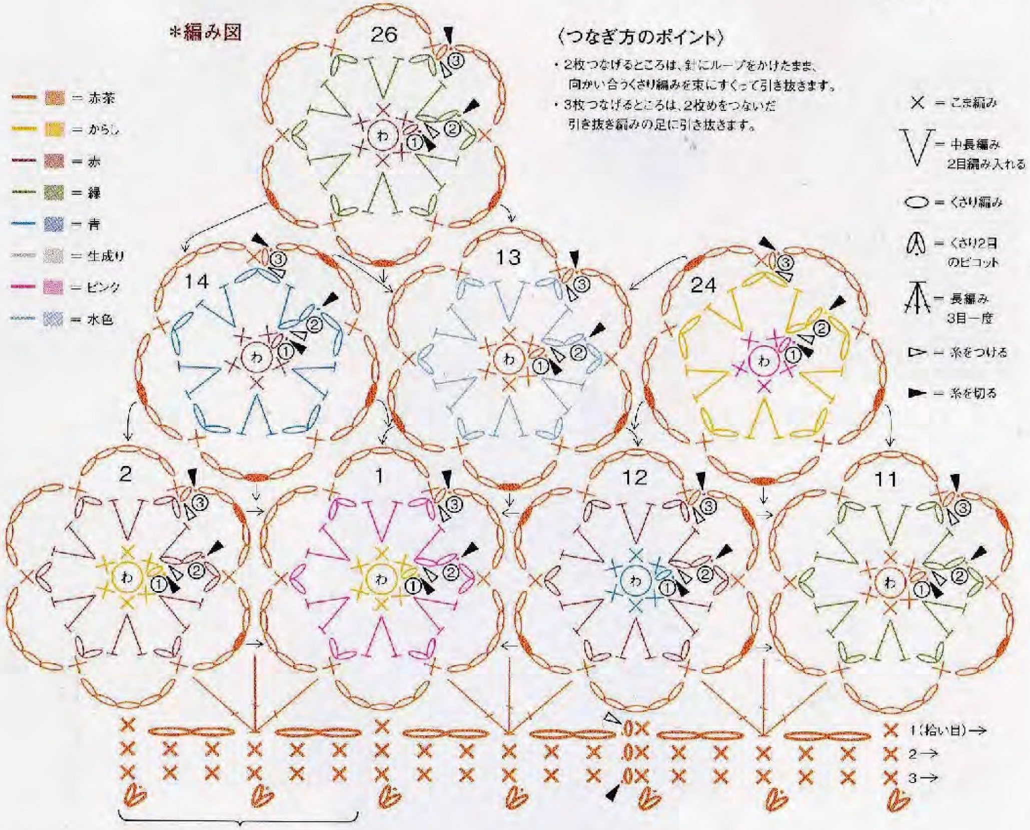
＊ゲージ



単品モチーフ図



＊編み図



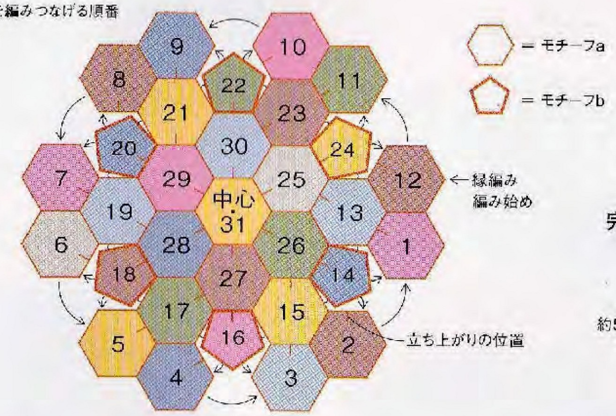
〈つなぎ方のポイント〉

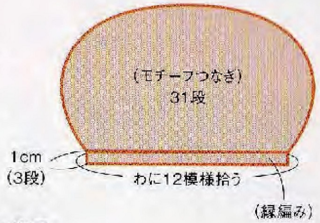
- 2枚つなげるところは、針にループをかけたまま、向かい合うくさり編みを束にすくって引き抜きます。
- 3枚つなげるところは、2枚めをつないだ引き抜き編みの足に引き抜きます。

× ＝こま編み
V ＝中長編み2目編み入れる
○ ＝くさり編み
＝くさり2目のピコット
＝長編み3目一度
▷ ＝糸をつける
▶ ＝糸を切る

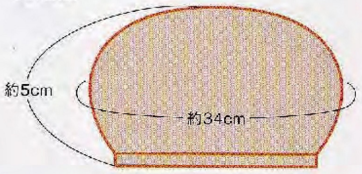
つなぎ方図

モチーフを編みつなげる順番





完成図



1　モチーフを1個編む

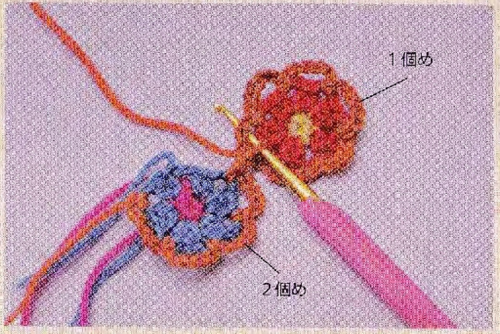
1個めのモチーフを編みます
(色の変え方はp.20参照)。



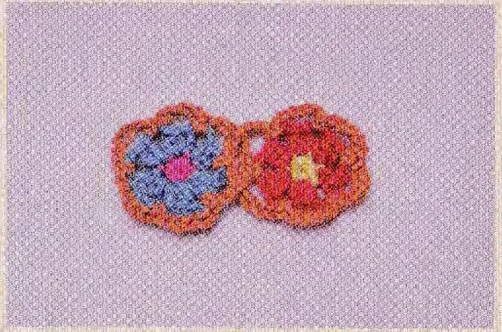
糸端は一個編めたところで、まとめて裏に縫いこんでしまつします。

2　モチーフをつなぐ

2個めは、編み途中で1個めに糸を引き抜いてつなぎます。



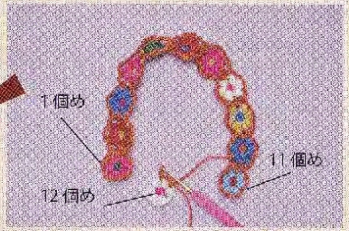
① 指定の位置まで編んだら、糸を1個めに引き抜いて、また編み進めます。



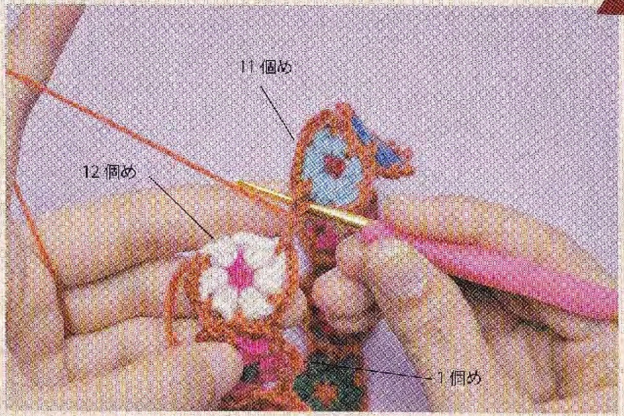
② 同様につなぎながら増やしていきます。

3 一周つなぐ

12個めで編同士をつないで、わにします。



① 12個めで、1個めと11個めをつなぎます。



② 途中でつなぎながら編んでいきます。



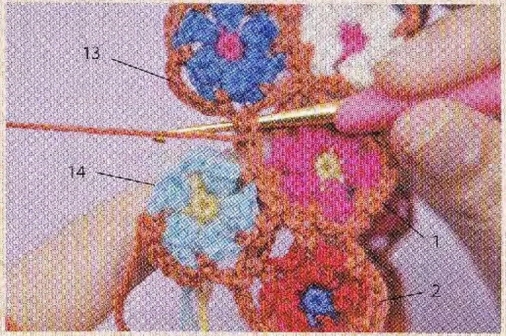
③ 1周編みあがりました。

4 内側にモチーフをつないでいく

つなぎ方の図どおり、順番につないでいきます。



① 13個めは、1個め・12個めと
つなぎながら編みます。



② 14個めは、2個め・1個め・13個めとつなぎます。
以降、つなぎ方図を見てつなぎながら編み進めます。

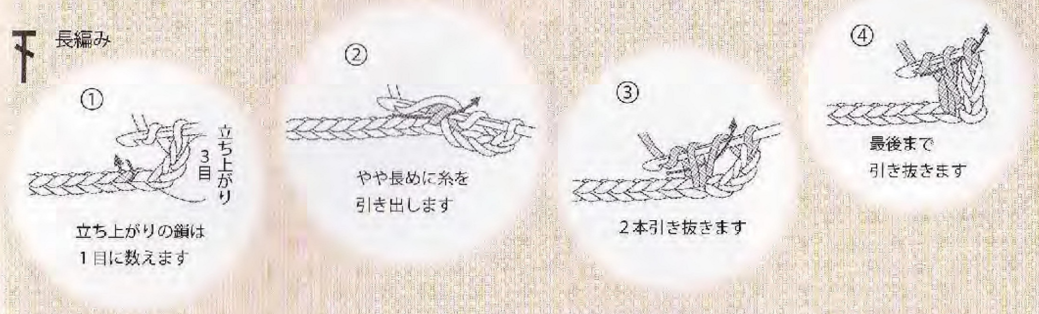


③ モチーフがすべてつながりました。

5 縁編みをする

縁編みの1段目は、くさり編みと長編みをまじえて編みます。2段目はこま編みをし、
3段目は、こま編みとピコット編みを繰り返して編んでいきます。

長編み



長編み3目一度



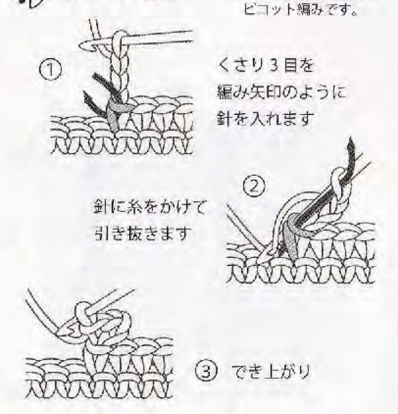
① 指定の位置と、モチーフ同士の間に、未完成の
長編みを3目編みます。



② 3目を一つにまとめます。

ピコット編み

※作品は、くさり2目の
ピコット編みです。



6 糸端をしまつする



糸端を裏側に縫いこんでしまつしたら、完成です。

※ なわ編みキャスケット

ふわふわの糸で編んだ、あったかキャスケット。
ブリムはかぎ針でしっかり編んでしあげましょう。

糸のふんいきを活かして



毛糸……ハマナカ／エトフ
針……棒針 9号、かぎ針7/0号

モデル／ブライス
（ミッドナイトスペル）

＊毛糸

ハマナカ エトフ

グレー(2)25g

＊針

棒針2本針 9号
かぎ針 7/0号
とじ針

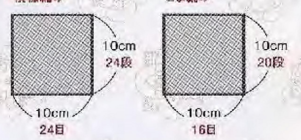
＊サイズ

頭まわり　約34cm
深さ　約10.5cm

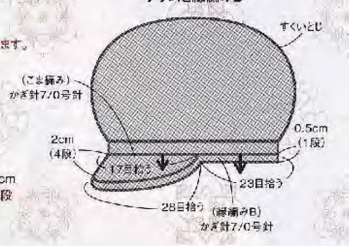
編み方

糸は1本どりで編みます。
本 体：一般的な作り目で82目作り、模様編みを22段編みます。両端を合わせてすくいとじにし、最終段に糸を2回通してしぼります。口側にこま編みで縁編みAを編みます。
ブリム：本体から目を拾い、こま編みを4段編みます。
仕上げ：ブリムと本体の周囲から目を拾い、縁編みBを編みます。

＊ゲージ



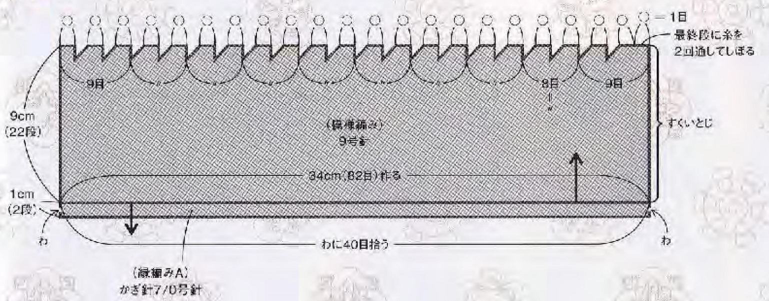
ブリムと縁編みB

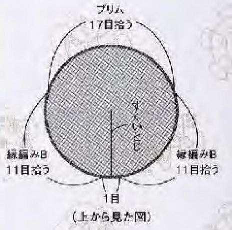



上から見た形です。

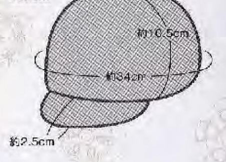
〈ブリムと縁編みBの拾い位置〉

＊編み図　本体





完成図



ブリム



× ＝こま編み
∨ ＝こま編み2目編み入れる
∧ ＝こま編み2目1度
× ＝すじ編み（こま編み頭目の向こう側半目を拾ってこま編み）
∨ ＝すじ編み2目編み入れる

▧ ＝ ▧
▧ ＝左上2目1度
▧ ＝左上2目1度（裏目）
▧ ＝右上3目交差

本体（模様編み）



❋ 編みこみ耳あてつきキャップ

雪の結晶を編みこんだキャップは、
棒針編み上級者向け。
ビビッドな配色が、
コーディネイトをひきしめます。



毛糸……
ハマナカ
／エクシードウールＦＬ〈並太〉
針……棒針 ６号・４号

モデル／ブライス
（ベリーヴィッキー）

＊毛糸

ハマナカ エクシードウールFL〈合太〉
ピンク(214)15g 生成り(201)5g
紺(226)1g 水色(225)1g

＊針

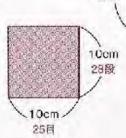
棒針2本針 6号、4号
かぎ針 6/0号

＊サイズ

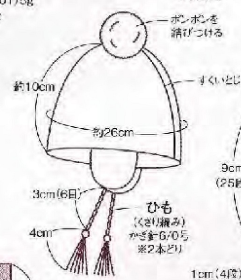
頭まわり 約26cm
深さ 約10cm

＊ゲージ

編み込み編み 10cm 23段 / 10cm 25目

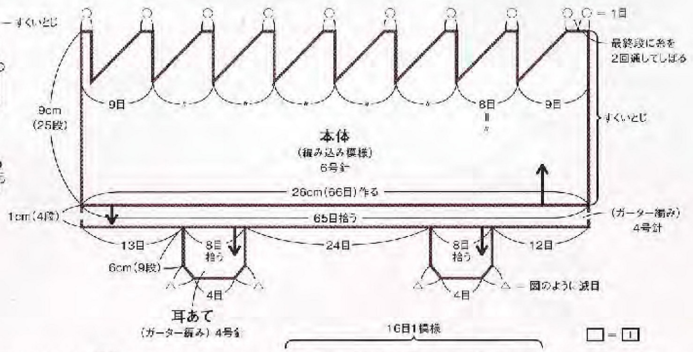


完成図

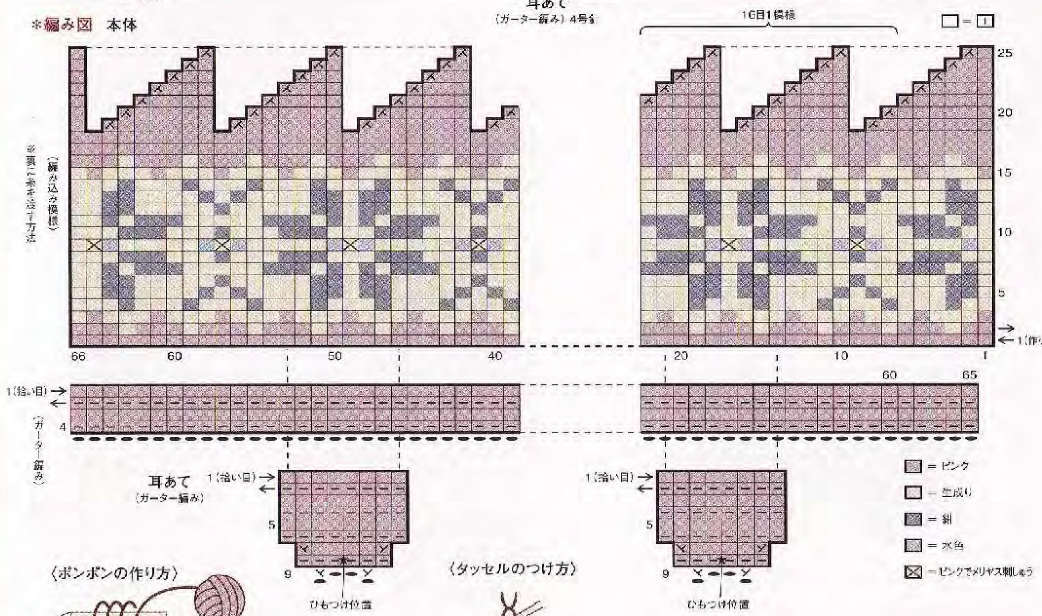


編み方

糸は指定以外は1本どりで編みます。
本 体：別糸を使う作り目で66目作り、編み込み模様で25段編みます。両端を合わせてすくいとじにします。最終段に糸を2回通してしぼります。作り目の別糸をほどいて65目拾い、ガーター編みを4段編みます。
耳あて：本体から8目拾い、図のように9段編みます。
ひ も：耳あてから目を拾って、2本どりで鎖8目編み、タッセルをつけます。

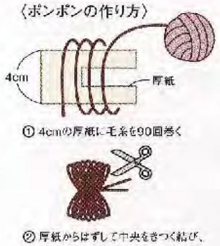


＊編み図 本体



□ = ピンク
□ = 生成り
□ = 紺
□ = 水色
☒ = ピンクでメリヤス刺しゅう

〈ポンポンの作り方〉

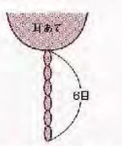


① 4cmの厚紙に毛糸を90回巻く

② 厚紙からはずして中央をきつく結び、輪をハサミでカットする

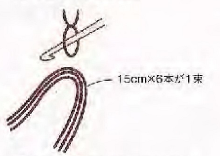
③ ハサミで丸く形を整える

ひも 2本どり



耳あての指定の位置(★)から鎖み出し、糸端はタッセルの中に隠します。

〈タッセルのつけ方〉



① くさりの編み終わりの針にかかっているループに、1束を引き出す

② 輪の中に束を通して締める

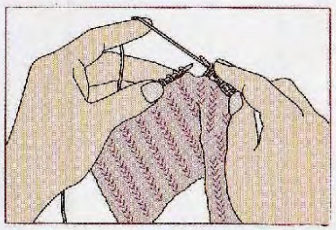


耳あてが
ポイントです。

編み針の持ち方

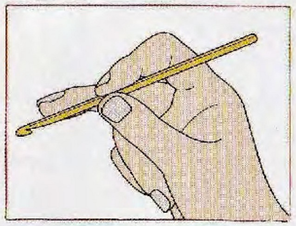
正しい構え方で、編み目がきれいにそろうように持ちましょう。

棒針編み



棒針をハの字にして持ち、片手の指に糸をかけます。

かぎ針編み



右手の親指と人指し指で、かぎ針の先から約4~5cmのところ(軸の平らになっているところ)を持ちます。中指を先との中間に添え、編むときに調子をとります。

編み図記号

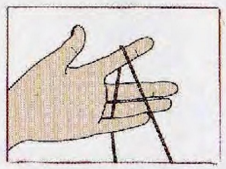
かぎ針

- ○ くさり編み p.12
- × こま編み p.12
- 中長編み p.19
- 長編み p.25
- V こま編み2目編み入れる(増し目) p.13
- Λ こま編み2目一度(減らし目) p.17

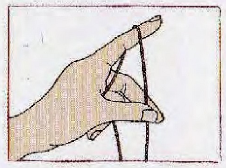
棒針

- 表目 p.6
- 裏目 p.5
- ● ふせ目 p.6
- 右上2目一度 p.9
- 左上2目一度 p.9
- 右上3目交差 p.9

糸のかけ方

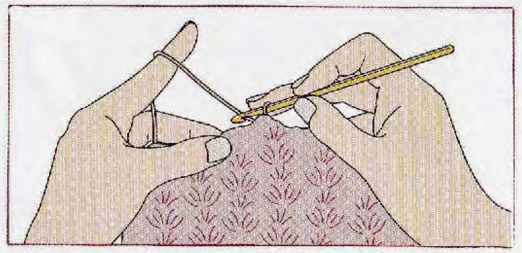


糸端側を左手の小指と薬指の間を通し、人指し指にかけます。



糸端を親指と中指で持ちます。人指し指で糸の調子をとります。

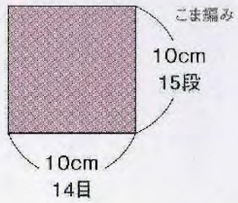
編み方



左手の糸がたるまないように調整し、右手の針はリズミカルに動かして編みます。

ゲージについて

ゲージとは、編み方の密度を示したものです。一定の大きさの中に、編み目が何目、何段あるかを表しています。作品と同じ大きさに編むための指標となります。お人形サイズの場合それほど差は出ませんが、調整したい場合は針の太さを1つ変えてみましょう(小さくなるときは1号大きく、大きくなるときは1号小さく)。



お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.27 別冊付録

ドーリィ手あみブック

※作品デザイン　岡まり子

※撮影　五十嵐 椎

※スタイリング　曽川明美

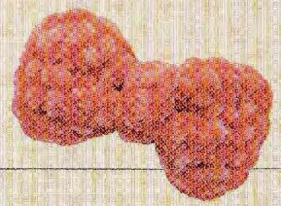
※ブックデザイン　保田知美

※あみ方図作成　池田雅代・東野綾子(イケダ アート プラネット)

※モデルドール　ブライス

※衣装協力　Junie Moon

※編集　福崎亜由美／小中千恵子(グラフィック社)



素材提供

ハマナカ株式会社

京都本社　〒616-8585 京都市右京区花園薮ノ下町2番地の3　TEL 075-463-5151(代) FAX 075-463-5159
東京支店　〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町1丁目11番10号　TEL 03-3864-5151(代) FAX 03-3864-5150
オフィシャルホームページ http://www.hamanaka.co.jp　メールアドレス iweb@hamanaka.co.jp
手編みと手芸の情報サイトあむゆーず http://www.amuuse.jp